

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»  
ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации специалистов  
**«Современные тенденции преподавания и исполнительства на скрипке»  
(мастер-курсы В.В. Третьякова и Н.Е. Лихопой)**

**1. Цель реализации программы:** Повышение профессионального уровня педагогических работников и специалистов в области музыкального искусства и развитие специальных компетенций; обобщение и разработка методик преподавания и инновационных технологий музыкального образования и совершенствование на этой основе качества подготовки специалистов.

**2. Планируемые результаты обучения.** В целях дальнейшего качественного совершенствования компетенций, приобретённых в результате освоения программы, обучающиеся должны:

**ЗНАТЬ:**

**ОПК-8:** принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса, способы, методы исполнительской работы над музыкальным произведением;

**ПК-4:** композиторские стили, основные музыкальные жанры

**ПК-8:** основы систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства

**УМЕТЬ:**

**ПК-3:** постигать ключевую идею музыкального произведения

**ПК-4:** применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации

**ОПК-6:** слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании

**ВЛАДЕТЬ**

**ПК-1:** способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

**ПК-5:** способностью к свободному самовыражению, исполнительской волей, концентрацией внимания;

**ПК-6:** способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения.

**3. Нормативный срок освоения программы:** 72 часа.

**4. Срок обучения:** 6 дней.

**5. Форма обучения:** очная, с отрывом от работы.

**6. Содержание программы.** В программу входят: теоретические, методические и практические вопросы организации и проведения занятий с обучающимися разных

специальностей, специфика работы над материалом разных стилей и направлений, методика работы в классе скрипки в ДШИ. Занятия проводятся в форме лекционных, самостоятельных и практических занятий.

**7. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса:** учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой; помещения для самостоятельной работы учащихся, оснащенные множительной и компьютерной техникой с подключением к Интернету; компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет; библиотека – 55 посадочных места (в том числе читальный зал на 50 мест), 7 автоматизированных рабочих мест (АРМ) для читателей с выходом в интернет и Wi-Fi, Электронная информационная библиотечная система ФГБОУ ВПО КГАМиТ (с лицензионным программным обеспечением: АИБСАbsothequeUnicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»); фонотека на 30 посадочных мест, 4 – АРМ для читателей с выходом в интернет и Wi-Fi, аудио и видео аппаратура.

#### **8. Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0; приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

#### **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

Занятия по предмету «Современные тенденции преподавания и исполнительства на скрипке» проводятся в лекционной форме и в виде практических занятий (мастер-классов). Изложение теоретического материала необходимо иллюстрировать аудио – видео материалами, способствующими более прочному усвоению знаний, связанных с методикой обучения в классе скрипки в ДШИ. Во время всего курса обучения важнейшим разделом, наряду с оркестровым репертуаром, является инсруктивный материал. Особое внимание необходимо уделять работе над интонацией, исполнительской технике, атаке и произношению штрихов, методике звукоизвлечения и звуковедения. При проведении занятий необходимо постоянно уделять время для работы над гаммами, упражнениями и другому учебно-вспомогательному материалу.

#### **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основная литература.**

1. Ауэр, Леопольд Семенович. Моя школа игры на скрипке [Электронный ресурс] : [собрание ценных практических советов и рекомендаций: учебно - методическое пособие] / Л. С. Ауэр. – изд. 3-е, перераб. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Композитор, 2003. – 120 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2839/>.

2. Баринская А. И. Начальное обучение скрипача. - М., 2007. - 104 с. (Библиотека музыканта-педагога)

3. Бенюмов М. И. Постановка скрипача (левая рука) : современный подход и "старая школа" // Непрерывное образование в сфере культуры / Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2010. - №7. - С.66-76.

4. Бенюмов М. И. От вундеркинда к артисту: логика и реальность // Непрерывное образование в сфере культуры / Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2011. - №8. - С.6-10.

5. Бычков В. Д. Типичные недостатки постановки рук и приемов игры начинающих скрипачей: методические рекомендации. - М.,1979. - 29 с.

6. Григорьев, Владимир Юрьевич. Методика обучения игре на скрипке [Текст] / В. Ю. Григорьев; науч. ред. В. К. Седов. – М.: Классика-XXI, 2006. – 256 с. Григорьев,

Владимир Юрьевич. Методика обучения игре на скрипке [Текст] / В. Ю. Григорьев ; науч. ред. В. К. Седов. – М.: Классика-XXI, 2006. – 256 с.

7. Как учить игре на скрипке в музыкальной школе / вступ. ст. и сост. М. М. Берлянчик. - М., 2006. - 205 с. (Мастер-класс).-Гриф Минкультуры РФ

8. Очерки по методике обучения игре на скрипке: сборник статей / ред. М. С. Блок. – М., 1960. - 104 с.

9. Советы скрипичного мастера [Текст] / М. Д. Горонок. – Изд. 2-е. – СПб. : Реноме, 2008. – 96 с. : ил. мяг.

10. Третьяченко, Владимир Федорович. Начальный этап формирования двигательных навыков скрипача [Текст]: методический очерк / В. Ф. Третьяченко, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – Красноярск: Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры, 2013. – 50 с. : ил.: мяг.

11. Шевченко, Валерий. Балет двух рук [Текст]: функциональная методика игры на скрипке (по следам книги Л. Ауэра "Моя школа игры на скрипке"): [учебно-методическое пособие] / В. Шевченко. – Новосибирск: Сибирская пресса, 2006. – 79 с.

#### **Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/орас> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/орас/> или <http://80.91.199.13:8080/орас> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. - Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com>

6. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - Режим доступа: <http://нэб.рф>

7. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Начальник ОДО

Ю.И. Герман

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФГБОУ ВО «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
 ИМЕНИ Д. ХВОРОСТОВСКОГО»  
 ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной образовательной программы  
 повышения квалификации специалистов  
**«Современные тенденции преподавания и исполнительства на  
 скрипке» (мастер-курсы В.В. Третьякова и Н.Е. Лихопой)**  
**25 сентября – 30 октября 2019 г.**

**Цель:** повышение профессионального уровня.

**Категория слушателей:** преподаватели государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего образования (ДМШ, ДШИ, лицеи, студии, музыкальные, музыкально-педагогические училища и колледжи, училища культуры и искусств, консерватории, институты культуры и искусств).

**Срок обучения:** 5 дней.

**Форма обучения:** очная, с отрывом от работы.

**Режим занятий:** 72 академических часа.

№ и/п	Раздел дисциплины	Лекции (часов)	Практич. занятия	Семинары	Сам. р.	Всего часов
1	Методика преподавания класса скрипки	4	14			18
2	Развитие исполнительской техники у обучающихся в ДМШ	2	14			16
3	Концертное исполнительство на скрипке		20		18	38
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		<b>18</b>	<b>72</b>

Учебный план разработан отделом дополнительного образования.

Начальник отдела ДО

Ю.И. Герман

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой струнных инструментов

Е.С. Царева