

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Д.
ХВОРОСТОВСКОГО»
ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Л.Р. Строй

«25» марта 2019 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации специалистов
«Теория и практика исполнительского искусства на народных
инструментах (балалайка, домра)»

1. Цель реализации программы: Повышение профессионального уровня педагогических работников и специалистов в области музыкального искусства и развитие специальных компетенций; обобщение и разработка методик преподавания и инновационных технологий музыкального образования и совершенствование на этой основе качества подготовки специалистов.

2. Планируемые результаты обучения. В целях дальнейшего качественного совершенствования компетенций, приобретённых в результате освоения программы, обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

ОПК-8: принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса, способы, методы исполнительской работы над музыкальным произведением;

ПК-4: композиторские стили, основные музыкальные жанры

ПК-8: основы систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства

УМЕТЬ:

ПК-3: постигать ключевую идею музыкального произведения

ПК-4: применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации

ОПК-6: слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании

ВЛАДЕТЬ

ПК-1: способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

ПК-5: способностью к свободному самовыражению, исполнительской волей, концентрацией внимания;

ПК-6: способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения.

3. Нормативный срок освоения программы: 72 часа.

4. Срок обучения: 9 дней.

5. Форма обучения: очная, с отрывом от работы.

6. Содержание программы. В программу входят: теоретические, методические и практические вопросы организации и проведения занятий с обучающимися разных специальностей, специфика работы над материалом разных стилей и направлений,

методика работы в классе народных инструментов (домра, балалайка) в ДШИ, ссузе, вузе. Занятия проводятся в форме лекционных, самостоятельных и практических занятий, мастер-классов, круглого стола (семинара). Аттестация проводится в форме семинара по методике работы с учащимися в классе народных инструментов (домра, балалайка).

7. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса: учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой; помещения для самостоятельной работы учащихся, оснащенные множительной и компьютерной техникой с подключением к Интернету; компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет; библиотека – 55 посадочных места (в том числе читальный зал на 50 мест), 7 автоматизированных рабочих мест (АРМ) для читателей с выходом в интернет и Wi-Fi, Электронная информационная библиотечная система ФГБОУ ВПО КГАМиТ (с лицензионным программным обеспечением: АИБСАbsothequeUnicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»); фонотека на 30 посадочных мест, 4 – АРМ для читателей с выходом в интернет и Wi-Fi, аудио и видео аппаратура.

8. Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0; приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

9. Требования к проведению семинара по программе: Семинар (круглый стол) проводится по теме дополнительной образовательной программы на основе обсуждения и полемических тем (темы семинара в соответствии с темами занятий).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Занятия по предмету «Теория и практика исполнительского искусства на народных инструментах (балалайка, домра)» проводятся в лекционной форме и в виде практических занятий (мастер-классов). Изложение теоретического материала необходимо иллюстрировать аудио – видео материалами, способствующими более прочному усвоению знаний, связанных с методикой обучения в классе народных инструментов в ДШИ. Во время всего курса обучения важнейшим разделом, наряду с оркестровым репертуаром, является инструктивный материал. Особое внимание необходимо уделять работе над интонацией, исполнительской технике, атаке и произношению штрихов. методике звукоизвлечения и звуковедения. При проведении занятий необходимо постоянно уделять время для работы над гаммами, упражнениями и другому учебно-вспомогательному материалу.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Основная литература.**

7.1. Основная литература.

Струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)

1. Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Текст]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин. Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 64 с. : нот. : 68.00.

Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия

- музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 71 с. – Режим доступа : 1698 .
2. Буреев, Григорий Владимирович. Азбука игры на шестиструнной гитаре [Электронный ресурс] : пособие для учителя и ученика / Г. В. Буреев. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань, 2010. – 48 с. – (Мир культуры, истории и философии) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1991/>
Буреев, Григорий Владимирович. Азбука игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : пособие для учителя и ученика / Г. В. Буреев. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2010. – 43 с. : ил., нот. – (Мир культуры, истории и философии) .
 3. Зеленый, Виктор Павлович. Ежедневные упражнения домриста [Ноты] : учебно-методическое пособие для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений: [в 2 вып.] / В. П. Зеленый, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры, 2015. – (Хрестоматия педагогического репертуара для 3-х струнной домры) (2015 - Год литературы в России). Вып.1 : Ежедневные упражнения домриста [Ноты] / комп. В. П. Зеленый. – 2015. – 30 с. : мяг. : 100,00 руб.
Зеленый, Виктор Павлович. Ежедневные упражнения домриста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений. Вып.1 / В. П. Зеленый, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 32 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара для 3-х струнной домры) (2014 – Год культуры). – Режим доступа : 2114 .
 4. Как научить играть на гитаре [Текст]: [учебно-методическое пособие] / сост. и вступ. ст. В. А. Кузнецов. – М. : Классика-XXI, 2010. – 200 с. : ил., нот. – (Мастер-класс).
 5. Мазель, Владимир Хананович. Теория и практика движения [Текст] : советы музыканта и физиолога / В. Х. Мазель. – СПб. : Композитор, 2010. – 200 с. : мяг. – (Движение - жизнь моя).
Мазель, Владимир Хананович. Теория и практика движения [Электронный ресурс] : советы музыканта и физиолога / В. Х. Мазель. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Композитор, 2010. – 200 с. – (Движение - жизнь моя). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2866/> .

Дополнительная литература

Струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)

1. Аверин, Владимир Александрович, Макарова Вера Алексеевна, Золотухина Татьяна Александровна. Первые уроки юному балалаечнику: - учебно – методическое пособие. – Красноярск: КНУЦ, 2016. – 68 с.
2. Блинов, Евгений Григорьевич. О системе условных обозначений в нотной записи для балалайки [Текст] : методическая рекомендация / Е. Г. Блинов. – Свердловск : [Б.и.], 1983. – 26 с. : нот. мяг. : 0.30.
3. Вольская, Тамара Ильинична. Секреты достижения координированной свободы при игре на домре [Текст] / Т. И. Вольская // Современная домра [Текст] : история и теория исполнительства: сборник статей: вып.2 / Тольяттинская консерватория ; ред.-сост. Е. Г. Скрябина. – Тольятти : Тольяттинская консерватория, 2013. – С.100-127.
4. Гелис, Марк Моисеевич. Методика обучения игре на домре [Текст] : [учебное пособие] / М. М. Гелис ; ред. и предисл. Т. И. Вольская ; Тольяттинская консерватория. – Изд. 2-е. – Тольятти : Тольяттинская консерватория, 2014. – 97 с. : 1 л. портр., нот.: тв.
5. Гинзбург, Лев Соломонович. О работе над музыкальным произведением / Л. С. Гинзбург. – М. : Музыка, 1981. – 143 с. : Мягкий : 18.00.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/орас> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/орас/> или <http://80.91.199.13:8080/орас> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. - Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - Режим доступа: <http://нэб.рф>
7. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии – режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
2. <http://belcanto.ru/six.html>
3. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
4. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии (Портал «Музыка») режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. http://analiculturolog.ru/component/k2/item/535-article_17.html
6. http://society.polbu.ru/frolov_science/ch06_all.html
7. <http://www.trizminsk.org/e/25010.htm>
8. <http://sdamreferat.ru/index.php>

Начальник ОДО



А.К. Шаяхметова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
ИМЕНИ Д. ХВОРОСТОВСКОГО»
ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Л.Р. Строй

«25» марта 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации специалистов

**«Теория и практика исполнительского искусства на народных
инструментах (балалайка, домра)»**

09-17 апреля 2019 г.

Цель: повышение профессионального уровня.

Категория слушателей: преподаватели государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего образования (ДМШ, ДШИ, лицеи, студии, музыкальные, музыкально-педагогические училища и колледжи, училища культуры и искусств, консерватории, институты культуры и искусств).

Срок обучения: 9 дней.

Форма обучения: очная, с отрывом от работы.

Режим занятий: 72 академических часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции (часов)	Практич. занятия	Семинары	Сам. р.	Всего часов
1	Методика преподавания в классе народных инструментов (домра, балалайка)	10	16	2		28
2	Специфика звукообразования на домре, балалайке	8	10	4		22
3	Развитие исполнительской техники у обучающихся в ДШИ, ссузах (по возрастным группам)	6	12			18
4	Музыкальная педагогика и психология	4	-			4
	ВСЕГО	28	38	6		72

Учебный план разработан отделом дополнительного образования.

Начальник отдела ДО

А.К. Шаяхметова