



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Л.Р. Строй

« » января 2018 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации специалистов
**«Теория, практика настройки и регулировки клавишных
инструментов»**

1. **Цель реализации программы:** Повышение профессионального уровня настройщиков-техников клавишных инструментов и развитие специальных компетенций; обобщение и разработка методик работы и инновационных технологий настройки и регулировки инструментов, совершенствование на этой основе качества подготовки специалистов.

2. **Планируемые результаты обучения.** В целях дальнейшего качественного совершенствования компетенций, приобретённых в результате освоения программы, обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- историю развития фортепиано; (ПК-10)
- основные сведения об акустических особенностях инструмента; (ПК-12)
- механизм рояля; (ПК-10)

УМЕТЬ:

- произвести ремонт клавишно-молоточкового механизма фортепиано; (ПК-10)
- определить дефекты и методы их устранения; (ПК-10)
- сделать ремонт основных узлов. (ПК-10)

ВЛАДЕТЬ:

- основами техники безопасности (ПК-12)
- терминологией, соответствующей данному предмету,
- приемами интонировки (ПК-7)
- видами регулировки и настройки фортепиано (ПК-10)

3. **Характеристика работ. Нормативный срок освоения программы:** 60 часа (1,5 ЗЕ).

4. **Срок обучения:** 6 дней.

5. **Форма обучения:** очная, с отрывом от работы.

6. **Содержание программы.** В программу входят: теоретические, методические и практические вопросы музыкальной акустики, акустические основы настройки и регулировки клавишных инструментов, техника настройки. Занятия проводятся в форме лекционных, самостоятельных и практических занятий. Аттестация проводится в форме зачета. По итогам курсов повышения квалификации круглый стол, темой которого место и роль настройщика в системе музыкального искусства.

7. **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса:** учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских)

занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой; помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные множительной и компьютерной техникой с подключением к Интернету; компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет; библиотека – 55 посадочных места (в том числе читальный зал на 50 мест), 7 автоматизированных рабочих мест (АРМ) для читателей с выходом в интернет и Wi-Fi, Электронная информационная библиотечная система ФГБОУ ВПО КГАМиГ (с лицензионным программным обеспечением: АИБСАbsothequeUnicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»); фонотека на 30 посадочных мест, 4 - АРМ для читателей с выходом в интернет и Wi-Fi, аудио и видео аппаратура.

5. Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0; приложения (программы): Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR.

6. Требования к проведению итоговой аттестации по программе: Письменная работа проводится по теме дополнительной образовательной программы на основе письменного теста и обсуждения и полемических тем.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Занятия по предмету «Теория, практика настройки и регулировки клавишных инструментов» проводятся в лекционной форме и в виде практических занятий (мастер-классов). Изложение теоретического материала необходимо иллюстрировать аудио – видео материалами, способствующими более прочному усвоению знаний, связанных с методикой настройки клавишных инструментов. Окончательная точная настройка пианино и роялей на стандартную высоту по камертону (эталону) «ля» первой октавы, имеющему частоту колебаний 440 Гц. Настройка зоны темперации. хорв дискантового и басового регистров с интервалами в октаву. Проверка настройки всего инструмента при помощи различных музыкальных интервалов путем проигрывания и прослушивания отдельных музыкальных произведений. Контроль настройки органа как эталонного регистра, так и унисонных голосов в отдельности и в сочетаниях. Выявление и устранение дефектов, влияющих на точность настройки. Контроль соблюдения норм обращения с инструментом. Должен знать: приемы и методы окончательной настройки пианино и роялей на стандартную высоту ноты "ля"; зоны темперации; методику и порядок настройки органов, навык обращения с трубами и технику работы на них; общую конструкцию органа, различные виды грактур; основы акустики, понятие о природе звука; законы колебания струн; несколько музыкальных произведений наизусть для опробования инструмента после настройки; технические условия на монтажные и регулировочные работы, на струны, штифты, механику и клавиатуру; наименование и взаимодействие узлов пианино и роялей; принцип расчета мензуры струн пианино и роялей различных моделей; правило выполнения монтажных и регулировочных работ на отдельных узлах и деталях; способ обработки фильцов молоточков.

Начальник отдела ДО



А.К. Шаяхметова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Л.Р. Строй

« _____ » января 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации специалистов
«Теория, практика настройки и регулировки клавишных инструментов»
15–20 февраля 2018 г.

Цель: повышение профессионального уровня.

Категория слушателей: Настройщики клавишных инструментов государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего образования (ДМШ, ДШИ, лицеи, студии, музыкальные, музыкально-педагогические училища и колледжи, училища культуры и искусств, консерватории, институты культуры и искусств).

Срок обучения: 6 дней.

Форма обучения: очная, с отрывом от работы.

Режим занятий: 60 академических часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции (часов)	Практич. занятия	Семинары	Сам. р.	Всего часов
1	Настройка и регулировка клавишных инструментов (теоретические основы)	8	-	2	2	12
2	Настройка и регулировка клавишных инструментов (практикум)	4	38		6	48
	ВСЕГО	12	38	2	8	60

Учебный план разработан отделом дополнительного образования.

Начальник отдела ДО

А.К. Шаяхметова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФГБОУ ВО «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
 ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:
 Первый проректор
 Л.Р. Строй

« _____ » января 2018 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной образовательной программы
 повышения квалификации специалистов
 «Теория, практика настройки и регулировки клавишных инструментов»
 15–20 февраля 2018 г.

№	Наименование дисциплин, разделов и тем	Содержание дисциплины	ФИО преподавателя
1	Настройка и регулировка клавишных инструментов (теоретические основы)	Система климатконтроля клавишных инструментов. Изготовление клавишных инструментов в России и за рубежом. Регулировка клавиатуры. Ауслезирование. Темперация. Виды настройки фортепиано. Инструменты для настройки. Интонировка. Приемы интонировки. Методы определения дефектов фортепиано. Классификация дефектов.	С.В. Марин, декан музыкального факультета А.А. Колбин, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Е.В. Псарев, настройщик-техник-интонировщик Красноярской краевой филармонии
2	Настройка и регулировка клавишных инструментов (практикум)	Основные виды ремонта. Особенности основных узлов. Клавишно-молоточковый механизм Механизм рояля. Ремонт клавишно-молоточкового механизма. Регулировка клавишно-молоточкового механизма. Технические требования и правила эксплуатации. Основы техники безопасности. Регулировка клавишно-молоточковых механизмов. Выравнивание молотков. Проверка установки механизма. Проверка пилотов и регулировка шпилерлюфта. Уплотнение, разрыхления молотков. Технические требования и правила эксплуатации. Осмотр сделанных работ. Возможные причины неисправности узлов механизма фортепиано. Правила ухода, хранения.	Е.В. Псарев, настройщик-техник-интонировщик Красноярской краевой филармонии

Начальник отдела ДО

А.К. Шаяхметова