1. СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ АВТОРСКИМ ЗАМЫСЛОМ, ЧАСТО НАБЛЮДАЕТСЯ В:

а) Официально-деловом стиле

б) Научном стиле

в) Художественном стиле

г) Разговорном стиле

(Эталон: в)

2. К КАКОМУ СТИЛЮ ОТНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ВИДА РЕЧИ: ИНФОРМАЦИЯ, АГИТАЦИЯ, МАНИПУЛЯЦИЯ:

а) Научный

б) Публицистический

в) Разговорный

г) Художественный

(Эталон: б)

3. СОВОКУПНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ СЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАЗЛИЧНЫХ НАУЧНЫХ ОБЛАСТЯХ:

а) Жаргонизмы

б) Термины

в) Диалектизмы

г) Профессионализмы

(Эталон: б)

4. КАКОЙ СТИЛЬ СТРОГО ПОДЧИНЕН ЗАКОНАМ ЛОГИКИ?

а) Разговорный стиль

б) Художественный стиль

в) Научный стиль

г) Публицистический

(Эталон: в)

5. ГЛАВНАЯ ФУНКЦИЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ:

а) Информативная

б) Коммуникативная

в) Управленческая

г) Культурная

(Эталон: а)

6. ТИП МЫШЛЕНИЯ, СВОЙСТВЕННЫЙ НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ:

а) Абстрактный

б) Образный

в) Конкретный

г) Предикативный

(Эталон: а)

7. ТИП РЕЧИ, НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ:

а) Повествование

б) Описание

в) Рассуждение

г) Рассказ

(Эталон: в)

8. АДРЕСАТАМИ СОБСТВЕННО НАУЧНОГО ПОДСТИЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

а) Студенты

б) Мастера

в) Ремесленники

г) Домохозяйки

(Эталон: б)

9. АДРЕСАТОМ НАУЧНОГО СТИЛЯ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ:

а) Ученые

б) Студенты

в) Ремесленники

г) Школьники

(Эталон: в)

10. ГЛАВНОЙ ДЛЯ НАУЧНОЙ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ ФУНКЦИЯ:

а) Сообщения

б) Общения

в) Воздействия

г) Обмена информацией

(Эталон: а)