1. КУЛЬТУРА – ЭТО ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ОБЛАДАНИЕ БОЛЬШИМ ОБЪЁМОМ ЗНАНИЙ, ТАК ЛИ ЭТО:
2. нет
3. да
4. отчасти

(Эталон: а)

1. СУЩЕСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ:
2. демократического государственного устройства
3. государственного финансирования культурных мероприятий
4. преемственности культурных традиций

(Эталон: в)

1. В ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР ЛЕЖИТ…
2. общность религиозных представлений
3. совместное проживание людей на определенной территории
4. единство языка
5. единство происхождения

(Эталон: в)

1. ТЕОРИЯ:
2. это идеальное воспроизведение в языковой форме обобщенных представлений о закономерных связях объективного мира
3. это система обобщенного знания, объяснение тех или иных сторон действительности, обобщенный опыт в сознании людей
4. это совокупность взглядов, суждений, умозаключений, представляющих собой результат познания и осмысления изучаемых явлений и процессов объективной действительности

(Эталон: в)

1. КАКОЙ МЕТОД ОТСУТСТВУЕТ СРЕДИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ?
2. анализ и синтез
3. индукция и дедукция
4. экспериментальный
5. сравнения и обобщения

(Эталон: в)

1. КАК НАЗЫВАЮТ ДОКУМЕНТЫ И МАССИВЫ ДОКУМЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ (БИБЛИОТЕКИ, АРХИВЫ, ФОНДЫ, БАНКИ ДАННЫХ, ДЕПОЗИТАРИИ, МУЗЕЙНЫЕ ХРАНИЛИЩА И ПРОЧЕЕ):
2. информационные ресурсы
3. информационные продукты
4. информационные ракурсы

(Эталон: а)

1. ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСТВО?
2. деятельность, в процессе которой человек применяет известные типовые решения, общепринятые схемы
3. деятельность, в ходе которой человек строго придерживается ранее разработанного алгоритма действий в данной области
4. деятельность по созданию чего-либо качественно нового

(Эталон: в)

1. В ЛЮБОЙ КУЛЬТУРЕ ЕСТЬ СВОИ ТРАДИЦИИ. ОНИ ОХВАТЫВАЮТ ВСЕ СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. УБЕРИТЕ ЛИШНЕЕ:
2. народные
3. религиозные
4. семейные
5. личные

(Эталон: г)

1. РАЗНОВИДНОСТЯМИ КОЛЛЕКТИВА ЯВЛЯЮТСЯ:
2. объединение
3. студия
4. кружок
5. все ответы верны

(Эталон: г)

1. ОТНОСИТЕЛЬНО НОВАЯ НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА СОЦИОГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ, КОТОРАЯ ОПИСЫВАЕТ, КЛАССИФИЦИРУЕТ И ОБЪЯСНЯЕТ ЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ – ЭТО…
2. Культуроведение
3. Культурология
4. Мифология
5. Религиоведение

(Эталон: б)