1. ОПРЕДЕЛИТЕ КАКОЙ ПРОМЫСЕЛ НЕ ОТНОСИТСЯ К ДЕКОРАТИВНОЙ ЛАКОВОЙ РОСПИСИ ПО МЕТАЛЛУ:

1. Кубачинский промысел (чеканка)
2. Жостовский промысел
3. Тагильский промысел
4. Федоскинский промысел

(Эталон: а)

2. ЧТО СЛУЖИТ СЫРЬЕМ ДЛЯ ЖОСТОВСКОГО ПОДНОСА:

1. Дерево
2. Папье-маше
3. Металл
4. Керамика

(Эталон: а)

3. КАКИМИ КРАСКАМИ РАБОТАЮТ МАСТЕРА РОСПИСИ ПО МЕТАЛЛУ:

1. Масляно-казеиновая темпера
2. Краска темперная поливинилацетатная художественная
3. Краска масляная
4. Краска акварельная

(Эталон: в)

4. ВЫБЕРИТЕ В КАКОМ ЦЕНТРЕ ЛАКОВОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО МЕТАЛЛУ ПРИМЕНЯЮТ ПИСЬМО ПО ПОТАЛЯМ (ИМИТАЦИЯ СУСАЛЬНОГО ЗОЛОТА) АЛЮМИНИЕВОМУ ИЛИ БРОНЗОВОМУ ГРУНТУ:

1. Палехская лаковая живопись
2. Федоскинская лаковая живопись
3. Жостовская лаковая живопись
4. Нижнетагильская лаковая живопись

(Эталон: в)

5. ОПРЕДЕЛИТЕ КАКОМУ ЛАКОВОМУ ПРОМЫСЛУ ПО МЕТАЛЛУ ОТНОСЯТСЯ СТАДИИ ВЫПОЛНЕНИЯ: «ЗАМАЛЁВОК», «ТЕНЁЖКА», «ПРОКЛАДКА», «БЛИКОВКА», «ЧЕРТЁЖКА», «ПРИВЯЗКИ».

1. Жостовская лаковая живопись
2. Федоскинская лаковая живопись
3. Нижнетагильская лаковая живопись
4. Тагильская лаковая живопись

(Эталон: а)

6. РАСКРОЙТЕ, КАКОЙ МАТЕРИАЛ ПРИМЕНЯЮТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛАКОВЫХ ПОДНОСОВ.

1. Листовое железо
2. Дерево
3. Папье-маше
4. Пластик

(Эталон: а)

7. В КАКОЙ РОСПИСИ ИСПОЛЬЗУЮТ ТОЛЬКО ДВА ЦВЕТА — ЧЕРНЫЙ И КРАСНЫЙ?

1. Городецкая
2. Мезенская
3. Северо-Двинская
4. Хохломская

(Эталон: б)

8. МОТИВЫ, КОТОРЫЕ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ ЖОСТОВСКИЕ КОМПОЗИЦИИ-…

1. Пейзажи
2. букеты
3. птицы
4. животные

(Эталон: б)

9. ЗАРОЖДЕНИЕ УРАЛЬСКОГО ЦЕНТРА (НИЖНИЙ ТАГИЛ) ЛАКОВОЙ ЖИВОПИСИ СВЯЗАНО С ИМЕНАМИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ-…

1. Демидовых
2. Оболенских
3. Орловых
4. Морозовых

(Эталон: а)

10. ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ КОЛОРИТ ФОНА БЫЛ СВОЙСТВЕНЕН ЗНАЧИТЕЛЬНОМУ ЧИСЛУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТАГИЛЬСКОЙ РОСПИСИ-…

1. красный
2. зеленый
3. синий
4. золотой

(Эталон: б)