1. СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ АВТОРСКИМ ЗАМЫСЛОМ, ЧАСТО НАБЛЮДАЕТСЯ В:

а) Официально-деловом стиле б) Научном стиле

в) Художественном стиле г) Разговорном стиле

(Эталон: в)

1. К КАКОМУ СТИЛЮ ОТНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ВИДА РЕЧИ: ИНФОРМАЦИЯ, АГИТАЦИЯ, МАНИПУЛЯЦИЯ:

а) Научный

б) Публицистический в) Разговорный

г) Художественный (Эталон: б)

1. СОВОКУПНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ СЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАЗЛИЧНЫХ НАУЧНЫХ ОБЛАСТЯХ:

а) Жаргонизмы б) Термины

в) Диалектизмы

г) Профессионализмы (Эталон: б)

1. КАКОЙ СТИЛЬ СТРОГО ПОДЧИНЕН ЗАКОНАМ ЛОГИКИ?

а) Разговорный стиль

б) Художественный стиль в) Научный стиль

г) Публицистический (Эталон: в)

1. ГЛАВНАЯ ФУНКЦИЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ:

а) Информативная б) Коммуникативная в) Управленческая

г) Культурная (Эталон: а)

1. ТИП МЫШЛЕНИЯ, СВОЙСТВЕННЫЙ НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ:

а) Абстрактный б) Образный

в) Конкретный

г) Предикативный (Эталон: а)

1. ТИП РЕЧИ, НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ:

а) Повествование б) Описание

в) Рассуждение г) Рассказ

(Эталон: в)

1. АДРЕСАТАМИ СОБСТВЕННО НАУЧНОГО ПОДСТИЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

а) Студенты б) Мастера

в) Ремесленники г) Домохозяйки

(Эталон: б)

1. АДРЕСАТОМ НАУЧНОГО СТИЛЯ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ: а) Ученые

б) Студенты

в) Ремесленники г) Школьники

(Эталон: в)

1. ГЛАВНОЙ ДЛЯ НАУЧНОЙ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ ФУНКЦИЯ: а) Сообщения

б) Общения

в) Воздействия

г) Обмена информацией

(Эталон: а)

1. НАПИШИТЕ ОСНОВНЫЕ ПЕРВИЧНЫЕ ЖАНРЫ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

(Эталон: монография, статья, диссертация).

1. НАПИШИТЕ ОСНОВНЫЕ ВТОРИЧНЫЕ ЖАНРЫ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(Эталон: Аннотация, реферат, конспект).

1. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАУЧНОЙ СТАТЬИ.

(Эталон: Логически завершенное исследование какой-либо проблемы, содержащее основные результаты исследования, проведенного с использованием научных методов)