1. КАКИМ ТЕРМИНОМ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ ШРИФТЫ ОДНОГО РИСУНКА, НО РАЗНОГО РАЗМЕРА, ОДНОГО НАЧЕРТАНИЯ И РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ?

а) апертура б) гарнитура в) палитура г) кернинг

(Эталон: б)

1. КАКОЙ ИЗ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ НЕ ОТНОСИТСЯ К ОСНОВНЫМ ПРИНЦИПАМ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ РИСУНКА ШРИФТА, ВОСХОДЯЩИЙ К ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ОСНОВЕ:

а) динамический б) статический

в) геометрический г) эстетический

(Эталон: г)

1. КОЛИЧЕСТВО ЗНАКОВ, ВМЕЩАЮЩИХСЯ В СТРОКЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО ФОРМАТА, ЗАВИСИТ ОТ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ПАРАМЕТРА ШРИФТА ИМЕНУЕМЫМ ТЕРМИНОМ:

а) ограниченность шрифта б) простота шрифта

в) ёмкость шрифта

г) сложность шрифта (Эталон: в)

1. КОНЦЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ БАЗОВЫХ ШТРИХОВ РИСУНКА ШРИФТА ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ ВИДОМ:

а) седиля б) серифа в) слеша в) овала

(Эталон: б)

1. ГАРМОНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ В ПОСТРОЕНИИ ЗНАКОВ ШРИФТА ДОСТИГАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ:

а) конфигуратора б) трансформатора в) транспортира

г) угла наклона (Эталон: а)

1. СТЕПЕНЬ ОТКРЫТОСТИ ОВАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗНАКОВ ШРИФТА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ: А) КУБАТУРОЙ

б) апертурой в) сигнатурой г) квадратурой

(Эталон: б)

1. БАЗОВАЯ ЛИНИЯ (BASELINE) – ВООБРАЖАЕМАЯ ШРИФТА, ПРОХОДЯЩАЯ ПО НИЖНЕМУ КРАЯ ПРЯМЫХ ЗНАКОВ БЕЗ УЧЕТА СВИСАНИЙ И ВЫНОСНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, НА КОТОРОЙ ЗНАКИ…

а) лежат б) стоят в) сидят

г) находятся наклонно (Эталон: б)

1. ГАРНИТУРНЫЕ ПРИЗНАКИ – ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ РИСУНКА БУКВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ШРИФТЫ ОДНОЙ ГАРНИТУРЫ, К НИМ ОТНОСЯТСЯ – (УКАЖИТЕ, ЧТО ЛИШНЕЕ?)

а) пропорции шрифта б) контраст шрифта в) анпертура

г) авторская оригинальность исполнения рисунка (Эталон: г)

1. ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ШТРИХ (BAR), КАК ПРАВИЛО В КОНТРАСТНЫХ ШРИФТАХ БОЛЕЕ… ЧЕМ ОСНОВНОЙ ШТРИХ. (УКАЖИТЕ, ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)

а) яркий

б) похожий в) тонкий г) толстый

(Эталон: в)

1. РУКА (ARM) ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ШТРИХ ОТХОДЯЩИЙ ОТ ОСНОВНОГО … В БУКВАХ (В БУКВАХ «E», «F», «L», «T», «Б», «Г», «Е», «Ё», «Т», «Ъ», «Г», «Т», «Ъ»)

а) конца б) штриха

в) туловища г ) начала

(Эталон: б)

1. СОПОСТАВЬТЕ МЕТРИКИ ШРИФТА И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вертикальные метрики (параметры) шрифта | А) | прописные, строчные, капительные знаков, выносные элементы |
| 2 | Горизонтальные метрики шрифта | Б) | качественные и морфологические характеристики |

(Эталон: 1-а, 2-б)

1. ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ МОРФОЛОГИЮ ФОРМЫ ШРИФТА:

а) инструментально-технологический

б) функционально-эстетический

в) личностно-творческий

г) общетехнические

(Эталон: а, б, в)

1. КОМПЛЕКТ ЗНАКОВ ШРИФТА — ЭТО…

(Эталон: определенное количество знаков шрифта одного начертания, позволяющее набирать текст на том или ином языке).