1. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ, КАКОЕ ИЗ ДАННЫХ УТВЕРЖДЕНИЙ НЕ ВЕРНО

а) Презентация – не главный элемент доклада, а лишь его дополнение, зрительное сопровождение, главное на защите работы – сама работа, ее автор, полученные результаты;

б) Следует повторять в презентации полный текст работы, тезисов из доклада;

в) Избегайте в презентации вычурных шрифтов и анимации, они не подходят для данного вида представления информации;

г) При создании презентации нужно учитывать визуальные особенности восприятия информации с экрана и с расстояния: она должна быть четкой, интенсивной

(Эталон: б)

1. КАКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ НЕОБХОДИМЫ В ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ УЧЕБНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ?

а) данные учебного заведения; тема презентации; дисциплина; автор; курс; научный руководитель; город; год;

б) данные учебного заведения; тема презентации; дисциплина; автор; курс; научный руководитель; город; год; колонтитул; колонцифра;

в) тема презентации; дисциплина; автор; курс; научный руководитель; город; год;

г) тема презентации; дисциплина; автор; курс; научный руководитель (Эталон: а)

1. В КАКОЙ ФОРМАТЕ СДАЕТСЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОСМОТРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ДИЗАЙНЕРАМИ ГРАФИКАМИ?

а) .pdf;

б) .pptx;

в) .ai; г) .psd

(Эталон: а)

1. КАКАЯ ИЗ ЭСТЕТИК ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ К НАУЧНОЙ СТАТЬЕ?

а) классическая парадигма

б) постмодернистская парадигма в) модернистская парадигма

г) смешанный тип (mixed type) (Эталон: в)

1. ТРЕБУЕТСЯ ЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ МОДУЛЬНАЯ СЕТКА?

а) Да, т.к. именно модульная сетка позволяет создать профессиональный, уникальный, динамичный, но при этом целостный образ презентации;

б) Нет, достаточно уметь пользоваться готовыми шаблонами, чтобы достичь единого образа в презентации;

в) Дизайнеру достаточно разработать только одну универсальную модульную сетку для презентации всех его проектов;

г) Достаточно пользоваться интуицией и художественным вкусом (Эталон: а)

1. КАКИЕ БАЗОВЫЕ РАЗДЕЛЫ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ ЛЮБАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ?

а) Титульный лист; резюме; содержание; заключение;

б) Авантитул; титульный лист; содержание; введение; основную часть; практическая часть; список литературы;

в) Титульный лист; введение; основную часть; заключение;

г) Титульный лист; резюме; содержание; шмуцтитул; вход в статью; колонцифра; колонтитул; заключение

(Эталон: в)

1. КАКОЙ ТИП ФАЙЛОВ НАИБОЛЕЕ УДОБЕН ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ, СОХРАНЯЮЩИЙ ЕЁ ОРИГИНАЛЬНОЕ ФОРМАТИРОВАНИЕ?

а) .docx;

б) .txt;

в) .jpg; г) .pdf

(Эталон: г)

1. КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ АСПЕКТОВ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ?

а) Уникальность дизайна слайдов;

б) Соответствие презентации тематике доклада или работы; в) Продолжительность презентации более 60 минут;

г) Четкость и структурированность информации на слайдах. (Эталон: в)

1. КАКИЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ ПРОГРАММ ЯВЛЯЮТСЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АВТОРСКОЙ ДИЗАЙН ПРЕЗЕНТАЦИИ?

а) Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Microsoft Word; б) Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint;

в) AutoCAD, SketchUp, Revit; г) Audacity, Blender, Unity.

(Эталон: а)

1. ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ «ВИЗУАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В КОНТЕКСТЕ АВТОРСКОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ?

а) Умение работать с музыкальными файлами в презентации;

б) Умение сохранять презентацию в формате для общего просмотра;

в) Умение правильно оформлять код программ на слайдах презентации;

г) Создание авторской модульной сетки; соблюдение иерархии текстовых блоков; эффективное использование графики, цвета, шрифтов для передачи информации; корректное использование грамматики и орфографии на слайдах.

(Эталон: г)

1. ОСНОВНЫМИ ЧАСТЯМИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

(Эталон: введение, основная часть, итоги и выводы)

1. ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ПОД ФРАЗОЙ: «ЕДИНЫЙ СТИЛЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ»

(Эталон: Необходимо обеспечить унификацию структуры и формы представления учебного материала)