1. В рукописном процессе графологической основой формы являются: а) дукты

б) глипты в) морфы г) графы

(Эталон: а)

1. Одномерная линия, возникающая в движении, от остроконечного (конусного) инструмента (перо, шариковая ручка, карандаш и пр.) это…

а) дукты б) глипты в) морфы г) графы

(Эталон: г)

1. Статичный отпечаток, след от одноразового касания инструментом

рабочей плоскости в виде черты, соответствующей отпечатку любого ширококонечного инструмента – это?

а) дукты б) глипты в) морфы г) графы

(Эталон: в)

1. Статичный отпечаток, след от одноразового касания инструментом рабочей плоскости в виде точки соответствующий острому концу всякого конусного инструмента – это?

а) дукты б) глипты в) морфы г) графы

(Эталон: б)

1. Факторы, определяющие морфологию рисунка шрифта? а) технологический фактор

б) культурно-искусствоведческий фактор. в) функционально-эстетический фактор. г) личностный фактор.

(Эталон: в)

1. Под термином «обычное письмо» в палеографии понимается… а) книжное письмо

б) парадное письмо в) руническое письмо г) служебное письмо

(Эталон: г)

1. Самый ближайший эквивалент из русского языка англоязычного термина Lettering (леттеринг) это…

а) логотип

б) рисунок наборного шрифта в) рисование буквами

г) рисованный шрифт

(Эталон: г)

1. Какой метод письма, с отрывом или без отрыва, заложил основы формообразования знаков в леттеринге?

а) непрерывное письмо имеющее параллельный перенос

б) непрерывное письмо с расширением

в) непрерывное письмо, не имеющее параллельный перенос г) письмо с отрывом пера имеющее расширение

(Эталон: г)

1. Различия линий в процессе письма, в котором форма букв определяется скоростью письма — это…

а) непрерывное письмо имеющего параллельный перенос б) письмо с отрывом пера не имеющее расширение

в) письмо с отрывом пера, имеющего параллельный перенос г) письмо с отрывом пера имеющее расширение

(Эталон: а)

1. При снижении скорости письма возникает т.н. медленное письмо, характерное для книжного письма — это …

а) непрерывное письмо имеющего параллельный перенос б) непрерывное письмо с расширением

в) письмо с отрывом пера, имеющего параллельный перенос г) письмо с отрывом пера не имеющее расширение

(Эталон: в)

1. Фактор, определяющий морфологию рисунка шрифта?

(Эталон: Шрифтовая форма)

1. Дайте краткую характеристику личностно-творческому фактору морфологии шрифтовой формы.

(Эталон: фактор представляет субъективные, личностные пристрастия и характер художника-автора)

1. Дайте краткую характеристику рукописному (дуктальному) процессу письма.

(Эталон: в рукописном процессе графологической основой формы являются дукт)