1) ТЕРМИН, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ, ИМЕЮЩЕГО СВОЕЙ ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СЕБЯ – …

а) гражданское

б) трудовое

в) умственное

г) нравственное

(Эталон: в)

2) Название метода воспитания, который заключается в воздействии на личность воспитанника, его чувства, волю, поведение с целью формирования и последующего закрепления у него положительных моральных качеств личности и устранение (минимализация) отрицательных черт характера

а) наказание

б) убеждение

в) приучение

г) пример

(Эталон: г)

3) КОМПОНЕНТ СТРУКТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В УМЕНИИ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА КОНЕЧНУЮ ЦЕЛЬ, РЕШАТЬ АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ С УЧЕТОМ БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ, ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ КУРСА УЧИТЫВАТЬ ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ И УСТАНАВЛИВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ –

а) проектировочный

б) гностический

в) конструктивный

г) организаторский

(Эталон: а)

4) КАК НАЗЫВАЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА, ОСНОВЫВАЮЩАЯСЯ НА КОНВЕЙЕРНОМ КЛАССИЧЕСКОМ ТИПЕ ОБУЧЕНИЯ, ГДЕ ОСНОВНОЙ УПОР ДЕЛАЕТСЯ НА ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКИЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН КАК НА ГЛАВНУЮ ФОРМУ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ?

а) либерально-рационалистическая

б) гуманистически-личностная

в) консервативно-просветительская

г) классическая университетская

(Эталон: в)

5) ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ:

а) в сфере воспитания

б) в общении

в) в формировании нравственных убеждений и этических черт личности воспитанника

г) в обучении

(Эталон: г)

6) ГЛАВНОЕ В МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

а) любовь к ученикам

б) любовь к своему искусству, сильнейшее желание научить, азарт перед лицом трудностей в обучении

в) достойная оплата труда

г) стремление сохранить высокий уровень отечественного художественного образования

(Эталон: б)

7) ДИДАКТИЧЕСКИЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД НАПРАВЛЕН НА:

а) коррекцию личностных психологических особенностей

б) повышение продуктивности учения

в) коррекцию возрастных психологических особенностей

г) преодоление лени и нежелания учиться

(Эталон: б)

8) КРЕАТИВНОСТЬ СОЗНАНИЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В …

а) способности понимать другого человека

б) сохранении устойчивых представлений о мире и людях

в) наличии четких взглядов и оценок, целей, удерживаемых несмотря ни на что

г) открытости сознания для самоизменения, самоконструирования, для углубления и расширения своей связи с миром

(Эталон: г)

9) ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЕВУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ОБЩЕНИЯ:

собеседник внимателен, старается тщательно контролировать речь, говорить понятно и подробно, не дает сбить себя с мысли, не любит спешки, лишних эмоций, чрезмерной жестикуляции – это

а) мобильность

б) доминантность

в) ригидность

г) недоминантность

(Эталон: в)

10) КАКОЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ДЕЛОВЫМ ПОДХОДОМ К СТУДЕНТУ, КОГДА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСХОДИТ ИЗ УСРЕДНЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТУДЕНТЕ И АБСТРАКТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К НЕМУ –

а) либеральный

б) авторитарный

в) демократический

г) попустительский

(Эталон: б)

11) СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – это …

(Эталон: трудовой процесс, который осуществляется для достижения в образовательных и воспитательных целей).

12) ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВСКОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

а) обучающая

б) воспитательская

в) организаторская

г) Развлекательная

(Эталон: a, б, в)

13. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОБЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА:

а) Умение увидеть в ситуации трудного взаимодействия с учеником педагогическую проблему и перевести ее в совокупность педагогических задач

б) Умение видеть различные варианты решения педагогических задач, выбирая из них наилучший

в) Умение при формировании мотивации ученика всегда учитывать затраты сил и времени на достижение поставленной цели.

г) Умение оказать медицинскую помощь

(Эталон: a, б, в)