Тестовые задания:

1. ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА - ЭТО а) часть психологии искусства

б) философская дисциплина

в) межпредметная область знаний г) раздел психологии

(Эталон: г)

1. ОСОБЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ЕМУ УСПЕШНО ОВЛАДЕВАТЬ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОФЕССИЕЙ

а) способности б) талант

в) творчество г) задатки

(Эталон: а)

1. НАВЫК ФОРМИРУЮЩИЙ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ИЛИ ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫЕ ОТКРЫВАЮТСЯ С ПРИОБРЕТЕНИЕМ ОПЫТА

а) творчество б) талант

в) способности г) задатки

(Эталон: б)

1. ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ СОЗНАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – ЭТО

а) творчество б) форма жизни в) дар

г) способности (Эталон: а)

1. КАТАРСИС – ЭТО

а) ажитация при восприятии остросюжетных произведений искусства б) глубинное душевное очищение

в) специфическое переживание древних греков в связи с греческими Мистериями

г) очищение от скверны, от греха, от болезни

(Эталон: б)

1. УРОВНИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ

– ЭТО

а) одаренность б) талант

в) гениальность

г) все ответы верны (Эталон: г)

1. ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ (СПОСОБНОСТЬ) ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ В МЫШЛЕНИИ, ЧУВСТВАХ, ОБЩЕНИИ, ОТДЕЛЬНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЛИЧНОСТЬ, ПРОДУКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОЦЕСС ИХ СОЗДАНИЯ – ЭТО

а) креативность б) эмпатия

в) идентификация г) рефлексия

(Эталон: а)

1. ОСОБАЯ ОДАРЕННОСТЬ, ВЫРАЖАЮЩАЯСЯ В СКЛОННОСТИ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ, В ЛЕГКОСТИ ОСВОЕНИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ВИДЕ ИСКУССТВ (ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ, СКУЛЬПТУРЕ И ДР.) – ЭТО

а) творческое мышление б) воображение

в) художественная способность г) идентификация

(Эталон: в)

1. МЕТОД, ОСНОВАННЫЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ) ТВОРЧЕСТВОМ, ПРИМЕНЯЕТСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПСИХИЧЕСКОЙ ГАРМОНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, КАК ПУТИ К РАЗРЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ («СОЦИАЛЬНОГО ВРАЧЕВАНИЯ») ИЛИ С ДРУГИМИ ЦЕЛЯМИ – ЭТО

а) психодрама б) арт-терапия

в) музыкотерапия г) сказкотерапия

(Эталон: б)

1. ЧТО ДАЕТ ЧЕЛОВЕКУ ТВОРЧЕСТВО?

а) возможность выразить свое уникальное видение мира

б) исследовать свои индивидуальные таланты и использовать их таким образом, чтобы изменить мир вокруг себя

в) способ отразить свое состояние души г) все ответы верны

(Эталон: г)

11. ОСНОВНАЯ СУЩНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПСИХОЛОГИИ – ЭТО …

(Эталон: Деятельность определяет сознание человека).

12. ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА – ЭТО …

(Эталон: раздел психологии, изучающий творческую деятельность, созидание человеком нового).

13. ОТМЕТЬТЕ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА:

а) замысел

б) превращение замысла в обдуманный план

в) воплощение плана в материальную форму

г) вне оценочная деятельность

(Эталон: а, б, в)