

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

Уровень основной образовательной программы: Магистратура
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Форма обучения: очная
Факультет: художественный факультет
Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 23.01.2024 г., протокол №9.

Разработчики:

д-р культурологии , профессор, заведующий кафедрой Митасова Светлана Алексеевна

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств
д-р культурологии, профессор Митасова Светлана Алексеевна

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о различных исторических типах культур;
- изучить механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, а также принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- сформировать осознанное отношение магистранта к современному культурному процессу, развивая способность к толерантности;
- развивать навыки межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия современных культурных стратегий.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1: Знает способы анализа разнообразия культур и процессы межкультурного взаимодействия.	Продемонстрировано знание способов анализа разнообразия культур и процессы межкультурного взаимодействия при выполнении учебных заданий.
УК-5.2: Умеет анализировать разнообразие культур для целей эффективного межкультурного взаимодействия.	Применил умение анализировать разнообразие культур для целей эффективного межкультурного взаимодействия при выполнении учебных заданий.
УК-5.3: Способен применять навыки анализа разнообразия культур в профессиональной деятельности.	Продемонстрировал навыки анализа разнообразия культур в рамках научно-исследовательского семинара.

1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

2. Объем дисциплины (модуля)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

3. Содержание дисциплины (модуля)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Теория культуры.		
1.1	Тема 1.1. Сущность понятия «культура» в историческом контексте. Теории культурогенеза (эволюционная, орудийно-трудовая, психоаналитическая, игровая, символическая).	1	0
1.2	Лекция	1	12
1.3	Самостоятельная работа	1	12
	Раздел 2. Теория межкультурной коммуникации.		
2.1	Тема 2.1. Межкультурная коммуникация в системе культурологического знания.	1	0
2.2	Лекция	1	12
2.3	Самостоятельная работа	1	12
	Раздел 3. Практика межкультурной коммуникации.		
3.1	Тема 3.1. Виды и особенности процесса межкультурной коммуникации. Принципы межкультурного общения в современном мире. Проблема сохранения национальной самобытности.	1	0
3.2	Лекция	1	12
3.3	Самостоятельная работа	1	12
3.4	Зачёт	1	0

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1. Печатные и электронные издания:

Основная литература		
Авторы,	Заглавие	Издательство

	Авторы,	Заглавие	Издательство
1.1	Багдасарьян Надежда Гегамовна	Культурология: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям	Москва: Юрайт, 2023
1.2	Иконникова Светлана Николаевна, Большаков Валерий Павлович	Культурология: Ч.1. : Теоретическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям	Москва: Юрайт, 2022
1.3	Иконникова Светлана Николаевна, Большаков Валерий Павлович	Культурология: Ч.2. : Историческая и практическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям	Москва: Юрайт, 2022
Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.1	Иконникова Светлана Николаевна	История культурологии: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям	Москва: Юрайт, 2023
2.2	Солонин Юрий Никифорович	Культурология: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям	Москва: Юрайт, 2023
2.3	Паниотова Таисия Сергеевна	Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: рекомендовано Институтом философии и социально-политических наук Южного федерального университета в качестве учебного пособия для студентов направления «Культурология»	Санкт-Петербург: Лань, 2022
2.4	Гузикова Мария Олеговна, Фофанова Полина Юрьевна	Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки "Лингвистика"	Москва: Юрайт, 2023
2.5	Гальцева Р. А.	Самосознание европейской культуры XX века: мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе	Москва: Политиздат, 1991
2.6	Оганов Арнольд Арамович, Хангельдиева Ирина Георгиевна	Теория культуры: учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВГУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова	Санкт-Петербург: Лань, 2020

	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.7	Лучкина Мария Михайловна, Колпецкая Ольга Юрьевна	Теория народной художественной культуры: учебное пособие для обучающихся в средних и высших учебных заведениях	Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль: устный ответ, тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

Количество правильных ответов

отлично: 85- 100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов

неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце первого семестра. Зачет складывается из устного ответа обучающегося, собеседования с преподавателем и предполагает учет результатов тестирования.

Критерии оценки устного ответа:

1. Соответствие содержания теме, логика изложения устного ответа.

отлично: содержание соответствует теме, цели и задачам, полностью

раскрывает их. Продемонстрировано умение анализировать, обобщать факты, делать выводы, глубокое знание исследуемой темы. Все положения подтверждены достоверными источниками.

хорошо: содержание соответствует теме, полностью раскрывает цели и задачи. Отдельные недочеты в логической последовательности информации, охвачены многие важные информационные факты.

удовлетворительно: охвачены не все важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации. Основная тема раскрыта частично.

неудовлетворительно: ошибки в логике изложения материала, заявленная тема не соответствует содержанию.

2. Гибкость мышления, убедительность рассуждений, знание научной и учебно-методической литературы.

отлично: грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной и учебно-методической литературы (100%).

хорошо: незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).

удовлетворительно: большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников научно и учебно-методической литературы (не менее 50%).

неудовлетворительно: отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее 40%).

3. Уровень владения профессиональной терминологией.

отлично: уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Поддержание контакта с аудиторией.

хорошо: знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.

удовлетворительно: большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).

неудовлетворительно: слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.

4. Структура устного ответа/доклада.

отлично: структура доклада стройна и логична, включает: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы.

хорошо: структура доклада стройна и логична, однако есть отдельные незначительные неточности в формулировках.

удовлетворительно: нарушена структура доклада, частично отсутствуют важные формулировки.

неудовлетворительно: отсутствуют формулировки цели и задач, нет выводов, неумение выстроить ответ.

5.2. Темы письменных работ

Задания:

1. Дайте определение понятию «культурная картина мира»:
Целостный образ мира, формируемый в рамках исходных культурно-мировоззренческих установок, включает в себя как рациональные, так и иррациональные элементы.

2. Перечислите факторы единства, обуславливающие формирование нации:
Единый язык, государственное устройство, историческая память, единая система культурных ценностей.

3. Раскройте понятие «национальный стереотип»:
Исторически сложившиеся внешние (гетеростереотипы) или собственные (автостереотипы) представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного народа. Национальные стереотипы обычно отличаются упрощенностью, односторонностью, а нередко и искаженностью.

4. Дайте определение понятию «евразийство»:
Теория, трактующая Россию как особый срединный материк между Европой и Азией, объединяющая культурные ценности Востока и Запада.

5. Перечислите крупные исторические события, повлиявшие на формирование русского национального характера.
Крещение Руси, монголо-татарское иго, теория «Москва – Третий Рим», Смута, Реформы Петра I, крепостное право, приход к власти большевиков, победа над Наполеоном (Отечественная война 1812), победа в Великой Отечественной войне (1941-1945), распад Советского союза.

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовое задание.

Примеры тестовых заданий:

1. ФАКТОР НЕУСПЕШНОГО ПРОЦЕССА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ:

- а) овладение нравственными нормами иной культуры
- б) знание религиозных ценностей другого народа
- в) знание иностранного языка
- г) этноцентризм как совокупность представлений о собственной культуре как доминирующей

(Эталон: г)

2.ЕВРАЗИЙСТВО – ЭТО...

- а) теория, трактующая Россию как сугубо европейское государство, с

западноевропейской ментальностью

- б) теория, трактующая Россию как особый срединный материк между Европой и Азией, объединяющая культурные ценности Востока и Запада
- в) теория, трактующая Россию как азиатскую страну, государственность которой начала формироваться в период монголо-татарского ига
- г) теория, трактующая Россию как мировую цивилизацию, существующую независимо от Запада и Востока

(Эталон: б)

3. РУССКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ, РАЗРАБАТЫВАВШИЙ ИДЕЮ СОБОРНОСТИ:

- а) А.С. Хомяков
- б) В.Г. Белинский
- в) А.И. Герцен
- г) М.В. Ломоносов

(Эталон: а)

4. ПРИЧИНА ВЫСКАЗЫВАНИЙ О ПРОТИВОРЕЧИВОСТИ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА – ЭТО

- а) культурно-нормативная интерпретация
- б) доминирование иностранного истолкования
- в) личностно-психологическая трактовка
- г) отсутствие достоверных научных источников

(Эталон: в)

5. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОСТОЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, УБРАТЬ ЛИШНЕЕ:

- а) учтивость, терпеливость
- б) «сохранение лица» - склонность решать конфликты таким образом, чтобы сохранить свой общественный имидж
- в) прагматизм, рационализм
- г) истинное знание может быть не только рациональным, но и интуитивным

(Эталон: в)

6. «ПОЭМА О БЕОВУЛЬФЕ» - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭПОС, ПАМЯТНИК ...

- а) португальской литературы
- б) англосаксонской литературы
- в) германской литературы
- г) скандинавской литературы

(Эталон: б)

7. ВЫДЕЛИТЕ КРУПНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

- а) Административные реформы княгини Ольги
- б) Всеобщая стачка рабочих Иваново-Вознесенска, приведшая к созданию первых в России Советов рабочих депутатов
- в) Крещение Руси
- г) Русско-японская война 1904-1905 гг.

(Эталон: в)

8. ФУНКЦИЯ ЭТНИЧЕСКОГО СТЕРЕОТИПА:

- а) служить оправданием реальных характеристик национального характера
- б) помогать изучать психологические особенности представителя народа
- в) описание внешнего вида представителя этноса
- г) создавать упрощенный, односторонний образ представителя народа для первоначальной схематизации этнических особенностей

(Эталон: г)

9. УКАЖИТЕ СТРАНУ, ГДЕ ИСЛАМ ЯВЛЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕЛИГИЕЙ:

- а) Саудовская Аравия
- б) Армения
- в) Азербайджан
- г) Турция

(Эталон: а)

10. ВЫБЕРИТЕ ПОНЯТИЕ, КОТОРОЕ СООТВЕТСТВУЕТ ДАННОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЮ: ОГРАНИЧЕНИЕ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И/ИЛИ РАЗЛИЧНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ ИЛИ СОЦИАЛЬНЫМИ ГРУППАМИ НА ОСНОВАНИИ КАКОГО-ЛИБО ПРИЗНАКА.

- а) национализм
- б) ассимиляция
- в) дискриминация
- г) культурный шок

(Эталон: в)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, магистранты должны предварительно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущих и промежуточных контрольных испытаний магистранту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

- посещать аудиторные занятия.
- регулярно изучать каждую тему дисциплины.
- регулярно готовиться к занятиям, готовить доклады, презентации на заданные темы.

Обучение по дисциплине построено на лекционных занятиях и самостоятельной работе.

На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме.

При подготовке домашнего задания обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами, принимать участие в выполнении контрольных работ.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение:

технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.