

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы научных исследований

Уровень основной образовательной программы: Магистратура
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Форма обучения: очная
Факультет: художественный факультет
Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 23.01.2024 г., протокол №9.

Разработчики:

д-р культурологии, профессор, заведующий кафедрой Митасова Светлана Алексеевна

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств
д-р культурологии, профессор Митасова Светлана Алексеевна

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Сформировать представление о необходимости проведения научно-исследовательской деятельности в социально-культурной сфере, о существующих направлениях научных исследований в социально-культурной сфере, о понятийном аппарате, о методах исследования. Важный аспект – освоение теоретических знаний по организации и проведению научных исследований в сфере социально-культурной деятельности, ознакомление магистрантов с методологией и основными методами научных исследований, научение практической организации и проведению научно-исследовательских работ.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- выявить специфику теории социально-культурной деятельности;
- рассмотреть становление теории социально-культурной деятельности как учебной дисциплины и области научных исследований;
- выявить место теории социально-культурной деятельности в системе знаний;
- рассмотреть проблемы и тенденции развития научного исследования в социально-культурной сфере.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| Код и наименование компетенции | |
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
| УК-1.1: Знает способы критического анализа проблемных ситуаций, применения системного подхода, создания стратегии действий. | Продемонстрировано знание способов критического анализа проблемных ситуаций, владение способами применения системного подхода и создания стратегии действий. |
| УК-1.2: Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. | Выработал стратегию выполнения критического анализа с учетом применения системного подхода. |
| УК-1.3: Способен применять на практике навыки критического мышления. | Применил в рамках научно-исследовательской работы навыки критического мышления. |

1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

2. Объем дисциплины (модуля)

Распределение часов дисциплины по семестрам

| | | | | |
|---|---------|----|-------|----|
| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

3. Содержание дисциплины (модуля)

| Код занятия | Наименование разделов и тем / вид занятия | Семестр / Курс | Часов |
|-------------|--|----------------|-------|
| | Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности. | | |
| 1.1 | Тема 1.1. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности (СКД) как самостоятельной научной дисциплины | 1 | 0 |
| 1.2 | Лекция | 1 | 7 |
| 1.3 | Самостоятельная работа | 1 | 7 |
| 1.4 | Тема 1.4. Виды научных исследований, применяемые при изучении СКД: Актуальность исследования парадигм теории СКД на современном этапе. | 1 | 0 |
| 1.5 | Лекция | 1 | 7 |
| 1.6 | Самостоятельная работа | 1 | 7 |
| | Раздел 2. Социально-культурная сфера - как общественная система. | | |
| 2.1 | Тема 2.1. Цель социально-культурной деятельности как учебной дисциплины - профессиональная подготовка специалистов, владеющих знаниями, умениями и навыками организации различных видов и форм СКД. | 1 | 0 |
| 2.2 | Лекция | 1 | 7 |
| 2.3 | Самостоятельная работа | 1 | 7 |
| | Раздел 3. Основные направления социально-культурной сферы как объект научно-исследовательской работы. | | |
| 3.1 | Тема 3.1. Содержательные характеристики социально-культурной деятельности Направления научных исследований социально-культурной сферы. Методология научных исследований основных направлений развития социально-культурной сферы. | 1 | 0 |
| 3.2 | Лекция | 1 | 7 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 3.3 | Самостоятельная работа | 1 | 7 |
| 3.4 | Тема 3.4. Значение реализации комплексных научных программ в исследованиях направлений социально-культурной сферы. Влияние различных факторов на формирование и изменение в направлении социально-культурной сферы: демографического, экономического, социального характера. | 1 | 0 |
| 3.5 | Лекция | 1 | 8 |
| 3.6 | Самостоятельная работа | 1 | 8 |
| 3.7 | Зачёт | 1 | 0 |

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1. Печатные и электронные издания:

| Основная литература | | | |
|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| | Авторы, | Заглавие | Издательство |
| 1.1 | Горелов Николай Афанасьевич, Круглов Дмитрий Валерьевич, Кораблева Ольга Николаевна | Методология научных исследований: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям | Москва: Юрайт, 2023 |
| 1.2 | Домбровская Анна Юрьевна | Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие | Санкт-Петербург: Лань, 2013 |
| 1.3 | Смирная Анастасия Андреевна, Кадневский Валерий Михайлович | Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве: учебно-методическое пособие | Красноярск: КГИИ, 2016 |
| 1.4 | Ануфриева Н. И., Каменец А. В., Григорьева Е. И., Казакова И. С., Ющенко Н. С. | Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие | Москва: РГСУ, 2018 |
| Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство |
| 2.1 | Емельянова Ирина Никитична | Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2019 |
| 2.2 | | Основы социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие | Белгород: БГИИК, 2020 |
| 2.3 | Апажихова Н. В., Долженкова М. И., Мурзина О. Б. | Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие | Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022 |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство |
|-----|------------------|---|-------------------------------------|
| 2.4 | Долженкова М. И. | Основы социально-культурного проектирования: учебное пособие для студентов направления подготовки «социально-культурная деятельность» | Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022 |
| 2.5 | Истомина О. Б. | Основы научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении: учебно-методическое пособие | Иркутск: ИГУ, 2023 |

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль: тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

Количество правильных ответов

отлично: 85- 100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов

неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности магистранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

5.2. Темы письменных работ

Практикоориентированные задания:

1. Назовите правильный порядок структурных элементов научной работы.
Титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, библиография, приложение.
2. Перечислите отличительные признаки научного исследования.
Целенаправленность, систематичность, строгая доказательность.
3. Охарактеризуйте замысел научного исследования.
Основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы.

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовое задание.

Примеры тестовых заданий:

1. ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – ЭТО ...

- а) область научного поиска, которая подвергается исследованию
- б) те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой
- в) научное предположение
- г) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

(Эталон: а)

2. ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – ЭТО ...

- а) область научного поиска, которая подвергается исследованию
- б) те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой
- в) научное предположение
- г) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

(Эталон: б)

3. ЦЕЛЬ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – ЭТО ...

- а) область научного поиска, которая подвергается исследованию
- б) те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой
- в) научное предположение

г) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

(Эталон: г)

4. УКАЖИТЕ НЕНАДЕЖНЫЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- а) Научная электронная библиотека Elibrary.ru
- б) Научная электронная библиотека Cyberleninka.ru
- в) Интернет-энциклопедия Википедия
- г) Электронная библиотека диссертаций и авторефератов DissersCat

(Эталон: в)

5. БИБЛИОГРАФИЯ – ЭТО ...

- а) краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- б) процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- в) перечень книг и статей, использованных в работе
- г) деление текста на логически самостоятельные составные части

(Эталон: в)

6. ЦИТАТА – ЭТО ...

- а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- в) ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- г) выдача чужого материала за собственный, присвоение чужого авторства

(Эталон: б)

7. ПЛАГИАТ В НАУЧНОМ ИССЛЕДОВАНИИ – ЭТО ...

- а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- в) ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- г) выдача чужого материала за собственный, присвоение чужого авторства

(Эталон: г)

8. МЕТОД НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – ЭТО ...

- а) способ («путь») познания, представляющий собой определенную последовательность действий, приемов, операций
- б) передача структуры или сущности объекта через знаковую модель, с использованием математических схем
- в) фиксация физических параметров объекта исследования
- г) структурирование научного текста, разбивка его на смысловые части

(Эталон: а)

9. ВИД НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, ЕДИНСТВЕННОЙ ЦЕЛЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ РАСШИРИТЬ НАЧИТАННОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ТЕМЕ, ОХВАТИТЬ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ШИРОКИЙ КРУГ НАУЧНЫХ МНЕНИЙ И ПОДХОДОВ К ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ПРОБЛЕМЕ, ВСКРЫТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА НЕСОВПАДЕНИИ ОЦЕНОК И ТОЧЕК ЗРЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ АВТОРОВ.

- а) выпускная квалификационная работа
- б) реферат
- в) монография
- г) курсовая работа

(Эталон: б)

10. ЦЕЛЬ НАУЧНОГО РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ РАБОТЫ:

- а) получение мнения эксперта о достоверности и точности изложения информации, научном уровне, актуальности и новизне проведенного автором исследования
- б) проверка текста на предмет грамматических, стилистических и орфографических ошибок
- в) запрещение автору выступать на защите или публиковать научное исследование
- г) получить мнение эксперта о личных качествах автора, его индивидуальности

(Эталон: а)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины необходимо предварительно ознакомиться с рабочей программой, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, в библиотеке получить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для успешного освоения дисциплины рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы преподавателю.

Обучение по дисциплине строится на лекционных занятиях и самостоятельной работе.

При конспектировании материалов лекций полезно подчеркивать, фиксировать основные ее положения и ключевые определения. После изложения основного материала задавать преподавателю уточняющие и расширяющие вопросы.

После занятий необходимо провести дополнительную работу с конспектом лекций:

- Просмотрите конспект сразу после занятий.
- Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания.
- Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.
- Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Вдумчивая самостоятельная работа является важнейшей компонентой подготовки домашнего задания.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение: технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/

экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.