

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и методика этнокультурного образования

Уровень основной образовательной программы: Магистратура
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Форма обучения: очная
Факультет: художественный факультет
Кафедра: "Народная художественная культура"

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры "Народная художественная культура" 23.01.2024 г., протокол №9.

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент, Смирнова Любовь Эдуардовна

Заведующий кафедрой

"Народная художественная культура"

канд. пед. наук, профессор Гинтер Светлана Михайловна

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Содействие духовно-нравственному воспитанию, росту национального самосознания на основе общих человеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- получение необходимых гуманитарных знаний, развитие творческих способностей, освоение базовых принципов, углубленное изучение будущей профессии с точки зрения сохранения этнической самобытности и распространения поликультурного образования;
- вооружение студентов практическими умениями навыками применения методов и приемов этнокультурного образования в учебно-воспитательном процессе, формирование взгляда на народный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки;
- выработка комплексного подхода в решении организационных и творческих задач, анализе и сборе материала;
- создание благоприятных условий получения новых знаний и применения их в практической деятельности;
- подготовка творческой личности, способной осуществлять и развивать социально-культурную деятельность, сохранять и развивать культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1: Знает методы разработки командной стратегии для достижения поставленной цели.	Разработал стратегию командной работы для достижения поставленной цели.
УК-3.2: Умеет организовать и руководить работой команды, осознавая свою роль и ответственность.	Выработал эффективные стили организации и руководства командой.
УК-3.3: Способен применить на практике навыки организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели.	Применил на практике стратегию командной работы.

Код и наименование компетенции	
ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	
ОПК-3.1: Разрабатывать и внедрять документацию по руководству коллективом в сфере культуроведения, социально-культурного проектирования и педагогической деятельности с обязательным включением норм социальной и этической ответственности.	Разработал документацию по руководству коллективом по реализации партиципаторного проекта с учетом норм социальной и этической ответственности, предложил механизмы внедрения этой документации в ходе работы на практических занятиях, самостоятельной работы.
ОПК-3.2: Организовывать и проводить совещания, производственные конференции и другие формы управления в сфере культуроведения, социально-культурного проектирования и педагогической деятельности с учетом норм социальной и этической ответственности.	Спроектировал проведение конференции в сфере народной художественной культуры с учетом норм социальной и этической ответственности.
ОПК-3.3: Осуществлять контроль за трудовой дисциплиной работников, занятых в сферах культуроведения, социально-культурного проектирования и педагогической деятельности, на основе норм социальной и этической ответственности.	Демонстрирует знания инструментов контроля за трудовой дисциплиной работников, занятых в сфере культуроведения, социально-культурного проектирования и педагогической деятельности, на основе норм социальной и этической ответственности в ходе подготовки докладов на практических занятиях.

1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

2. Объем дисциплины (модуля)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		13			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	54	54	26	26	80	80
Итого ауд.	54	54	26	26	80	80
Контактная работа	54	54	26	26	80	80
Сам. работа	90	90	46	46	136	136
Итого	144	144	72	72	216	216

3. Содержание дисциплины (модуля)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр / Курс	Часов
-------------	---	----------------	-------

	Раздел 1. Теория и методика этнокультурного образования.		
1.1	Тема 1.1. Теория и методика этнокультурного образования как наука.	3	0
1.2	Практическая работа	3	12
1.3	Самостоятельная работа	3	22
1.4	Тема 1.4. Педагогическая традиция народной культуры в истории педагогической мысли.	3	0
1.5	Практическая работа	3	14
1.6	Самостоятельная работа	3	22
1.7	Тема 1.7. Религиозная традиция и этнокультурное образование	3	0
1.8	Практическая работа	3	14
1.9	Самостоятельная работа	3	22
1.10	Тема 1.10. Ребенок как объект и субъект в этнокультурном образовании.	3	0
1.11	Практическая работа	3	14
1.12	Самостоятельная работа	3	24
	Раздел 2. Этнохудожественное образование: теория и практика.		
2.1	Тема 2.1. Этнокультурное образование дошкольников.	4	0
2.2	Практическая работа	4	4
2.3	Самостоятельная работа	4	6
2.4	Тема 2.4. Этнокультурное образование младших школьников.	4	0
2.5	Практическая работа	4	4
2.6	Самостоятельная работа	4	8
2.7	Тема 2.7. Этнокультурное образование в средней школе.	4	0
2.8	Практическая работа	4	4
2.9	Самостоятельная работа	4	8
2.10	Тема 2.10. Этнокультурное образование старших школьников.	4	0
2.11	Практическая работа	4	4
2.12	Самостоятельная работа	4	8
2.13	Тема 2.13. Этнокультурное образование в системе дополнительного образования.	4	0
2.14	Практическая работа	4	4
2.15	Самостоятельная работа	4	8
2.16	Тема 2.16. Перспективы этнокультурного образования.	4	0
2.17	Практическая работа	4	6
2.18	Самостоятельная работа	4	8
2.19	ЗачётСОц	4	0

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1. Печатные и электронные издания:

Основная литература		
Авторы,	Заглавие	Издательство

	Авторы,	Заглавие	Издательство
1.1	Хухлаева Ольга Владимировна, Кривцова Анна Сергеевна	Этнопедagogика: учебник для бакалавров: допущено УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2023
1.2	Латышина Диляра Исмагиловна, Хайруллин Руслан Зинатуллович	Этнопедagogика: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям; допущено УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям	Москва: Юрайт, 2023
Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.1	Костюхин Евгений Алексеевич	Лекции по русскому фольклору: рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология"	Санкт-Петербург: Лань, 2020
2.2	Толмачев Юрий Александрович	Народное музыкальное творчество: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2006
2.3	Бакланова Татьяна Ивановна	Педагогика народного художественного творчества: рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий»; рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность»	Санкт-Петербург: Лань, 2023
2.4	Сергеева Алла Васильевна	Русские : стереотипы поведения, традиции, ментальность	Москва: Флинта, 2008
2.5	Соколов Юрий Матвеевич	Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Ч.1: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2021
2.6	Шкредова Ирина Николаевна	Этнография и фольклор: курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов	Красноярск: [б.и.], 2012

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль: тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

Количество правильных ответов

отлично: 85- 100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов

неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов

Текущий контроль осуществляется в течение семестров в виде проверки самостоятельной работы. Оценки доводятся до сведения и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

Промежуточный контроль осуществляется в конце 3 семестра обучения.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 4 семестра изучения дисциплины и результатов тестирования.

5.2. Темы письменных работ

Практикоориентированные задания:

1. Сформулируйте задачи этнокультурного образования.

– воспитание этнической культуры личности;

– формирование и развитие этнокультурной компетентности всех социальных и возрастных групп населения, обучение их базовым знаниям, умениям и навыкам в области народной культуры;

– развитие личностных качеств учащихся средствами этнокультурного образования;

– привлечение ресурсов этнокультурного образования.

2. Охарактеризуйте основные задачи руководителя художественного коллектива в сфере профессиональной и педагогической деятельности.

Передача знаний, опыта, культуры, художественное и эстетическое развитие участников коллектива средствами искусства. Опирается на систему форм, методов и средств, которыми должен владеть руководитель-профессионал.

3. Раскройте понятие социальной ответственности.

Социальная ответственность – это этическая основа, в рамках которой индивид обязан работать и сотрудничать с другими людьми и организациями на благо сообщества, которое унаследует мир, оставленный им после себя. Различают моральную, политическую, юридическую, общественную, гражданскую, профессиональную и другие виды ответственности.

5.3. Фонд оценочных средств

Собеседование, тестовое задание.

Примеры тестовых заданий:

1. ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД МОЖНО РЕАЛИЗОВАТЬ

а) В учреждениях образования и культуры путем освоения образовательных программ этнокультурной направленности и участия в культуротворческой досуговой деятельности этнического направления деятельности различных учреждений, реализующих этнокультурную и этнонаправленную деятельность

б) В любых образовательных, досуговых и спортивных учреждениях

в) Исключительно в образовательных учреждениях

(Эталон: а)

2. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЭТО....

а) Использование опыта некоторых предшествующих поколений.

б) Многоступенчатость освоения нового материала или обретения опыта. Характеризуется конкретным объемом знаний, который передается.

в) Механизм сохранения традиции и цель образования; закон функционирования всех специально организованных управляемых процессов, ибо без нее невозможно поступательное прогрессивное развитие.

г) Целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре (или культурам) в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации.

(Эталон: в)

3. ЭТНОПЕДАГОГИКА ИЗУЧАЕТ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ. ПОЭТОМУ ОНА:

- а) своя у каждого народа
- б) одна для всех народов
- в) изучает академические воспитательные приемы
- г) изучает в сравнении воспитательные приемы разных народов

(Эталон: а)

4. ЧТО ТАКОЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

- а) категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающаяся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях;
- б) категория этики, опирающаяся на принцип равенства всех людей в моральном отношении;
- в) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу;
- г) категория этики, характеризующая моральную ценность личности в связи с его статусом, родом деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами.

(Эталон: в)

5. ЧТО ОТНОСИТСЯ К ОСНОВНЫМ КАТЕГОРИЯМ ЭТИКИ?

- а) добро и зло;
- б) пространство и время;
- в) свобода;
- г) совесть.

(Эталон: а)

6. ЧТО ТАКОЕ ТАКТИЧНОСТЬ?

- а) внутренний голос человека;
- б) определенный круг обязательств и исполнение своих обязанностей, сложившихся на основе профессиональных или общественных отношений;
- в) сделал, и что хотел сделать;
- г) способность и привычка человека вести себя, уважая достоинство другого человека;

(Эталон: г)

7. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО

ЦЕНТРА, КЛУБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ДРУГИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ МОГУТ РАБОТАТЬ В:

- а) сфере искусства и культуры (исполнительская и педагогическая направленность);
- б) этнокультурных центрах, домах народного творчества, центрах фольклора, домах национальностей, школах народной культуры, домах народных ремесел, клубных учреждениях;
- в) общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного и профессионального образования
- г) все ответы верны.

(Эталон: г)

8. ТВОРЧЕСТВО – ЭТО:

- а) способ познания объективного мира, основанный на непосредственном восприятии предметов и явлений при помощи органов чувств без вмешательства в процесс со стороны исследователя.
- б) процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты, духовные ценности или итог создания объективно нового.
- в) мышление в его высшей форме, выходящие за пределы известного, а также деятельность, порождающая нечто качественно новое.
- г) средство для образования новых научных понятий, формирований законов и теорий.

(Эталон: б)

9. КТО НЕ ИМЕЕТ ПРАВО РАЗРАБАТЫВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС?

- а) организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам;
- б) учебно-методические объединения, образовательных и научных организаций;
- в) Министерство образования и науки Российской Федерации.

(Эталон: б)

10. ОПРЕДЕЛИТЕ ФУНКЦИЮ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ С ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ: ОСВАИВАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПОСТИГАЕТ ЕГО И ЭТОТ ПРОЦЕСС ИДЁТ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ.

- а) Мировоззренческая
- б) Познавательная
- в) Социализирующая
- г) Воспитательная

(Эталон: б)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины магистры должны предварительно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для конспектирования и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать предмет, т.е. каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы и посещая занятия по предмету. Необходимо ознакомиться с учебниками и дополнительной литературой. Начать необходимо с учебника (из основной литературы) и конспекта лекций. Если осознание и усвоение материала требует дополнительной информации, необходимо обратиться к дополнительной литературе.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплин и в случае непонимания консультироваться устно или письменно, четко формулируя суть непонимания.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

После занятий необходимо провести дополнительную работу:

- Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал, который вызывает затруднения. Если у вас появляются иллюстрирующие проблему/положение ассоциации, отметьте это, т.к. в дальнейшем это может послужить опорой при вспоминании и воспроизведении материала. Хорошим вариантом для запоминания, освоения материала является связывание нового с уже известным, составление ассоциативных цепочек или привязывание к датам, информации из других предметов.
- Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя сначала основную, затем дополнительную литературу.
- Если не удалось разобраться в материале самостоятельно, сформулируйте вопросы на консультации к преподавателю. Помните: чем точнее будет сформулировано затруднение (вопрос), тем более точный ответ будет вами получен.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение: технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.