

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04 Научный стиль русского языка

Уровень основной образовательной программы: Магистратура

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн и цифровое искусство

Форма обучения: очная

Факультет: художественный факультет

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 11.01.2024 г., протокол №9.

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент Шаронова Олеся Юрьевна

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств

д-р культурологии, профессор Митасова Светлана Алексеевна

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование у магистрантов устойчивого представления о стилистике и культуре речи и подробно – о научном стиле русского языка, его основных подстилях и жанрах, формирование знаний, умений и навыков написания магистерской диссертационной работы.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать понятие о качествах культурной речи и функциональных стилях;
- выработать навыки правильной речи, особенно в научной сфере общения;
- повысить общую культуру магистрантов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- сформировать умение использовать языковые средства в процессе научного общения и создания научных письменных работ;
- сформировать у магистрантов навыки научно-исследовательской работы, ее планирования, проведения, формирования научных выводов;
- осуществлять поддержку поэтапного выполнения исследовательских и проектно-аналитических диссертаций магистрантов, проведения исследований и написания итоговой работы.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ОПК-2.1: Осуществлять сбор, обработку и анализ информации, размещенной в нормативных, методических, справочных и реферативных источниках, необходимой для проведения научных исследований с применением современных научных методов.	Применяет современные научные методы при решении исследовательских задач.
ОПК-2.2: Обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов.	Подготовлен проект доклада, сообщения для участия в научно-практических конференциях.

ОПК-2.3: Выполнять подготовку к применению в собственной, профессиональной деятельности научных знаний и опыта научно-практических исследований.	Демонстрирует навыки применения в собственной, профессиональной деятельности научных знаний и опыта научно-практических исследований. Разработан план научно-практических исследований.
--	---

1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

2. Объем дисциплины (модуля)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		17			
Неделя	18					
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	34	34	70	70
Итого ауд.	36	36	34	34	70	70
Контактная работа	36	36	34	34	70	70
Сам. работа	18	18	20	20	38	38
Итого	54	54	54	54	108	108

3. Содержание дисциплины (модуля)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Русский язык среди языков мира. Литературный язык как высшая форма существования языка. Наличие функциональных стилей как признак литературного языка.		
1.1	Тема 1.1. Подготовка докладов по вопросам темы.	1	0
1.2	Практическая работа	1	4
1.3	Самостоятельная работа	1	2
	Раздел 2. Коммуникативная функция как одна из основных функций языка. Информационно-коммуникационные технологии и их использование в учебном процессе и научно-исследовательской работе.		
2.1	Тема 2.1. Подготовка докладов по вопросам темы. Понятия «общение», «коммуникация», «речевая деятельность». Понятие ИТ.	1	0
2.2	Практическая работа	1	4
2.3	Самостоятельная работа	1	2
	Раздел 3. История стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики и культуры речи.		
3.1	Тема 3.1. Подготовка докладов по вопросам темы. История стилистики.	1	0
3.2	Практическая работа	1	4
3.3	Самостоятельная работа	1	2
	Раздел 4. Понятие функционального стиля. Характеристика функциональных стилей речи.		

4.1	Тема 4.1. Подготовка докладов по вопросам темы. Выполнение стилистического анализа текстов разных стилей.	1	0
4.2	Практическая работа	1	8
4.3	Самостоятельная работа	1	3
	Раздел 5. Научный стиль: общая характеристика. Состав языковых единиц научного стиля.		
5.1	Тема 5.1. Выполнение стилистического анализа текстов научного стиля. Научный стиль - разновидность книжного стиля.	1	0
5.2	Практическая работа	1	6
5.3	Самостоятельная работа	1	3
	Раздел 6. Разновидности (подстили) научного стиля речи.		
6.1	Тема 6.1. Определение разновидностей научного стиля на примерах разных научных текстов.	1	0
6.2	Практическая работа	1	10
6.3	Самостоятельная работа	1	6
6.4	Зачёт	1	0
	Раздел 7. Письменная научная речь. Первичные научные жанры. Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты.		
7.1	Тема 7.1. Написание текстов первичных научных жанров. Основные черты письменной научной речи.	2	0
7.2	Практическая работа	2	6
7.3	Самостоятельная работа	2	4
	Раздел 8. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные жанры и их разновидности. Тезисы доклада.		
8.1	Тема 8.1. Написание текстов вторичных научных жанров. Вторичные тексты как жанры научно-информативного подстиля.	2	0
8.2	Практическая работа	2	6
8.3	Самостоятельная работа	2	4
	Раздел 9. Устная научная (академическая) речь: научный доклад, сообщение, лекция. Научные дискуссии.		
9.1	Тема 9.1. Создание и произнесение текстов в жанрах устной научной (академической) речи. Организация научных дискуссий и участие в них.	2	0
.2	Практическая работа	2	10
9.3	Самостоятельная работа	2	6
	Раздел 10. Понятие научного исследования. Основные проблемы современной гуманитарной науки. Компоненты научной работы, структура, методы исследования.		
10.1	Тема 10.1. Подготовка докладов по вопросам темы. Разбор структуры и содержания научно-исследовательской работы магистранта с точки зрения научного стиля.	2	0
10.2	Практическая работа	2	12
10.3	Самостоятельная работа	2	6
10.4	Зачёт	1	0

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1. Печатные и электронные издания:

Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
1.1	Панфилова Альвина Павловна, Долматов Александр Васильевич, Панфилова Альвина Павловна	Культура речи и деловое общение: в 2 ч. Ч.1 : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям	Москва: Юрайт, 2021
1.2	Панфилова Альвина Павловна, Долматов Александр Васильевич, Панфилова Альвина Павловна	Культура речи и деловое общение: в 2 ч. Ч.2: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям	Москва: Юрайт, 2021
1.3	Химик Василий Васильевич, Волкова Лариса Борисовна	Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по нефилологическим направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2021
1.4	Химик Василий Васильевич, Волкова Лариса Борисовна	Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям	Москва: Юрайт, 2021
Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство

	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.1	Черняк Валентина Даниловна	Риторика: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2021
2.2	Ивин Александр Архипович	Риторика: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2021
2.3	Голубева Анна Владимировна, Максимов Владимир Иванович	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; допущено Научно-методическим советом по русскому языку и культуре речи Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов	Москва: Юрайт, 2020
2.4	Ворошилова Екатерина Викторовна, Овчарова Вера Николаевна	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: тесты для подготовки студентов бакалавров и специалистов к интернет-экзамену	Красноярск: [б.и.], 2013
2.5	Розенталь Дитмар Эльяшевич, Джанджакова Евгения Васильевна, Кабанова Наталия Петровна	Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию	Москва: ЧеРо, 1998
2.6	Дускаева Л. Р.	Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. Т.1	Москва: Юрайт, 2020
2.7	Дускаева Л. Р.	Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. Т.2	Москва: Юрайт, 2021
2.8	Голуб Ирина Борисовна	Стилистика русского языка: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям	Москва: Юрайт, 2021
2.9	Смирная Анастасия Андреевна, Кадневский Валерий Михайлович	Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве: учебно-методическое пособие	Красноярск: КГИИ, 2016

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное

обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль: творческое задание, тестовое задание.

Критерии оценки творческого задания:

Суждения раскрываются с опорой на теоретические положения и фактический материал, представлена собственная позиция.

отлично: суждения аргументированы и подтверждены теоретическими положениями и фактическим материалом, собственная позиция логична и убедительна.

хорошо: суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала, собственная позиция выявлена недостаточно последовательно.

удовлетворительно: суждения и аргументы не убедительны, собственная позиция не выявлена.

неудовлетворительно: суждения и аргументы не приведены, собственная позиция не представлена.

Критерии оценки тестового задания:

Верные ответы на вопросы.

отлично: даны верные ответы на вопросы.

хорошо: даны частично неверные ответы на вопросы.

удовлетворительно: даны частично верные ответы на вопросы.

неудовлетворительно: даны неверные ответы на вопросы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 2 семестра. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности магистранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Критерии оценки защиты доклада:

1. Обоснованность, четкость, краткость изложения доклада.

отлично: обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.

хорошо: ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.

удовлетворительно: вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.

неудовлетворительно: отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.

2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.

отлично: эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).

хорошо: в целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).

удовлетворительно: избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).

неудовлетворительно: частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).

3. Качество изложения теоретического материала и иллюстраций доклада.

отлично: точное изложение теоретического и иллюстративного материала.

хорошо: текст верный.

удовлетворительно: одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях.

неудовлетворительно: многочисленные грубые ошибки в тексте.

4. Грамотность изложения.

отлично: грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.

хорошо: анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).

удовлетворительно: анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.

неудовлетворительно: анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.

Критерии оценки контрольной работы:

Суждения с опорой на теоретические положения и фактический материал, верные ответы на вопросы.

отлично: суждения аргументированы и подтверждены теоретическими положениями и фактическим материалом, даны верные ответы на вопросы.

хорошо: суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без

использования фактического материала, даны частично неверные ответы на вопросы.

удовлетворительно: суждения и аргументы не убедительны, даны частично верные ответы на вопросы.

неудовлетворительно: суждения и аргументы не приведены, даны неверные ответы на вопросы.

5.2. Тестовые задания:

1. СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ, ОБУСЛОВЛЕННОЕ АВТОРСКИМ ЗАМЫСЛОМ, ЧАСТО НАБЛЮДАЕТСЯ В:

- а) Официально-деловом стиле
- б) Научном стиле
- в) Художественном стиле
- г) Разговорном стиле

(Эталон: в)

2. К КАКОМУ СТИЛЮ ОТНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ВИДА РЕЧИ: ИНФОРМАЦИЯ, АГИТАЦИЯ, МАНИПУЛЯЦИЯ:

- а) Научный
- б) Публицистический
- в) Разговорный
- г) Художественный

(Эталон: б)

3. СОВОКУПНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ СЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАЗЛИЧНЫХ НАУЧНЫХ ОБЛАСТЯХ:

- а) Жаргонизмы
- б) Термины
- в) Диалектизмы
- г) Профессионализмы

(Эталон: б)

4. КАКОЙ СТИЛЬ СТРОГО ПОДЧИНЕН ЗАКОНАМ ЛОГИКИ?

- а) Разговорный стиль
- б) Художественный стиль
- в) Научный стиль
- г) Публицистический

(Эталон: в)

5. ГЛАВНАЯ ФУНКЦИЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ:

- а) Информативная
- б) Коммуникативная
- в) Управленческая
- г) Культурная

(Эталон: а)

6. ТИП МЫШЛЕНИЯ, СВОЙСТВЕННЫЙ НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ:

- а) Абстрактный
- б) Образный
- в) Конкретный
- г) Предикативный

(Эталон: а)

7. ТИП РЕЧИ, НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ:

- а) Повествование
- б) Описание
- в) Рассуждение
- г) Рассказ

(Эталон: в)

8. АДРЕСАТАМИ СОБСТВЕННО НАУЧНОГО ПОДСТИЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- а) Студенты
- б) Мастера
- в) Ремесленники
- г) Домохозяйки

(Эталон: б)

9. АДРЕСАТОМ НАУЧНОГО СТИЛЯ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ:

- а) Ученые
- б) Студенты
- в) Ремесленники
- г) Школьники

(Эталон: в)

10. ГЛАВНОЙ ДЛЯ НАУЧНОЙ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ ФУНКЦИЯ:

- а) Сообщения
- б) Общения

- в) Воздействия
- г) Обмена информацией

(Эталон: а)

11. НАПИШИТЕ ОСНОВНЫЕ ПЕРВИЧНЫЕ ЖАНРЫ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

(Эталон: монография, статья, диссертация).

12. НАПИШИТЕ ОСНОВНЫЕ ВТОРИЧНЫЕ ЖАНРЫ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(Эталон: Аннотация, реферат, конспект).

13. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАУЧНОЙ СТАТЬИ.

(Эталон: Логически завершенное исследование какой-либо проблемы, содержащее основные результаты исследования, проведенного с использованием научных методов)

5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, магистранты должны предварительно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для успешного освоения дисциплины рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы преподавателю.

Обучение по дисциплине строится на практических занятиях и самостоятельной работе.

При подготовке к практическому занятию необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание вопросов, выносимых на обсуждение. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции, выступать с

подготовленными заранее докладами и презентациями.

При подготовке следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить трудные вопросы и разобраться в них. В заключение еще раз повторить основные положения, используя опорные конспекты из тетради для практических занятий.

Если в процессе подготовки возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах магистрант должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение: технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Помещение для проведения учебных занятий (компьютерный класс). Оснащение: компьютеры с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института, мультимедийное оборудование для наглядного проведения занятий (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран/ колонки)

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.