

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе

Уровень основной образовательной программы: подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Специальность: 54.09.06 Искусство скульптуры

Специализация: Скульптура

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: "Народная художественная культура"

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 840).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры "Народная художественная культура" 18.01.2024 г., протокол №11.

Разработчики:

канд. пед. наук, профессор, заведующий кафедрой Гинтер Светлана Михайловна

Заведующий кафедрой

"Народная художественная культура"

канд. пед. наук, профессор Гинтер Светлана Михайловна

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- дать представления об основных направлениях развития высшего образования в России и за рубежом;
- ознакомить ассистентов-стажеров с особенностями учебного процесса и научной работы в творческом вузе;
- ознакомить ассистентов-стажеров с организацией основных видов учебных занятий, методами контроля усвоения учебного материала и формирования компетенций;
- стимулировать учебно-познавательную и научную активность обучающихся.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| ПК-10: способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства | ПК-10.1: Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО; содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере образования. |
| | ПК-10.2: Умеет осуществлять педагогическую деятельность по творческим дисциплинам для обучающихся, организовать на образовательных и(или) учебных занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой |
| | ПК-10.3: Владеет системой знаний о сфере художественного образования; навыками организации и планирования учебного процесса. |

| | |
|--|---|
| <p>ПК-11: способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности</p> | <p>ПК-11.1: Знает научно-исследовательскую литературу в области художественного образования; актуальные процессы, методы и результаты психолого-педагогических исследований в области художественного образования</p> |
| | <p>ПК-11.2: Умеет применять в своей педагогической деятельности методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования.</p> |
| | <p>ПК-11.3: Владеет приёмами формирования мотивации обучающихся.</p> |

1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

2. Объем дисциплины (модуля)

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | Неделя | | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |
| Практические | 28 | 28 | 28 | 28 | 56 | 56 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Сам. работа | 18 | 18 | 54 | 54 | 72 | 72 |
| Итого | 54 | 54 | 90 | 90 | 144 | 144 |

3. Содержание дисциплины (модуля)

| Код занятия | Наименование разделов и тем / вид занятия | Семестр / Курс | Часов |
|-------------|---|----------------|-------|
| | Раздел 1. Введение в дисциплину | | |

| | | | |
|------|--|---|---|
| 1.1 | Тема 1.1. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе. | 1 | 0 |
| 1.2 | Лекция | 1 | 2 |
| 1.3 | Практическая работа | 1 | 8 |
| 1.4 | Самостоятельная работа | 1 | 4 |
| | Раздел 2. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв. | | |
| 2.1 | Тема 2.1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Интеграционные процессы в развитии высшего образования. | 1 | 0 |
| 2.2 | Лекция | 1 | 2 |
| 2.3 | Самостоятельная работа | 1 | 6 |
| 2.4 | Тема 2.2. Современная система образования РФ. | 1 | 0 |
| 2.5 | Лекция | 1 | 4 |
| 2.6 | Практическая работа | 1 | 6 |
| 2.7 | Тема 2.3. Особенности системы образования в России на современном этапе. | 1 | 0 |
| 2.8 | Практическая работа | 1 | 6 |
| 2.9 | Самостоятельная работа | 1 | 4 |
| 2.10 | Тема 2.4. Особенности творческого образования за рубежом | 1 | 0 |
| 2.11 | Практическая работа | 1 | 8 |
| 2.12 | Самостоятельная работа | 1 | 4 |
| 2.13 | Зачёт | 1 | 0 |
| | Раздел 3. Федеральные государственные образовательные стандарты | | |
| 3.1 | Тема 3.1. Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки | 2 | 0 |
| 3.2 | Лекция | 2 | 2 |
| 3.3 | Практическая работа | 2 | 2 |
| 3.4 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| 3.5 | Тема 3.2. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО | 2 | 0 |
| 3.6 | Лекция | 2 | 2 |
| 3.7 | Практическая работа | 2 | 2 |
| 3.8 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| 3.9 | Тема 3.3. Федеральные государственные образовательные стандарты ВО | 2 | 0 |
| 3.10 | Лекция | 2 | 2 |
| 3.11 | Практическая работа | 2 | 2 |
| 3.12 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| | Раздел 4. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе | | |
| 4.1 | Тема 4.1. Программирование учебного процесса. | 2 | 0 |
| 4.2 | Лекция | 2 | 2 |
| 4.3 | Практическая работа | 2 | 4 |
| 4.4 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| 4.5 | Тема 4.2. Формы организации учебного процесса в высшей школе. | 2 | 0 |
| 4.6 | Практическая работа | 2 | 4 |
| 4.7 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 4.8 | Тема 4.3. Научная работа в вузе. | 2 | 0 |
| 4.9 | Практическая работа | 2 | 4 |
| 4.10 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| 4.11 | Тема 4.4. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе. | 2 | 0 |
| 4.12 | Практическая работа | 2 | 2 |
| 4.13 | Самостоятельная работа | 2 | 2 |
| 4.14 | Тема 4.5. Лицензирование. Аккредитация | 2 | 0 |
| 4.15 | Практическая работа | 2 | 2 |
| 4.16 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| 4.17 | Тема 4.6. Сайты образовательных организаций | 2 | 0 |
| 4.18 | Практическая работа | 2 | 4 |
| 4.19 | Самостоятельная работа | 2 | 4 |
| 4.20 | Тема 4.7. Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). | 2 | 0 |
| 4.21 | Практическая работа | 2 | 2 |
| 4.22 | Самостоятельная работа | 2 | 6 |
| 4.23 | Экзамен | 2 | 0 |

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1. Печатные и электронные издания:

| Основная литература | | | |
|---------------------|--|---|------------------------|
| | Авторы, | Заглавие | Издательство |
| 1.1 | Ефимова Ирина Викторовна, Баранова Галина Витальевна, Лучкина Мария Михайловна | История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Электронный ресурс]: учебное пособие | Красноярск: КГИИ, 2015 |
| 1.2 | Блинов Владимир Игоревич | Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям | Москва: Юрайт, 2022 |
| 1.3 | Смирная Анастасия Андреевна, Кадневский Валерий Михайлович | Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве: учебно-методическое пособие | Красноярск: КГИИ, 2016 |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство |
|----------------------------------|--|--|------------------------------|
| 1.4 | Федорова Мария Анатольевна | Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2020 |
| Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство |
| 2.1 | Неумоева- Колчеданцева Елена Витальевна | Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2020 |
| 2.2 | Фокин Юрий Георгиевич | Преподавание и воспитание в высшей школе : методология, цели и содержание, творчество: учебное пособие | Москва: Академия, 2002 |
| 2.3 | Фокин Юрий Георгиевич | Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022 |
| 2.4 | Емельянова Ирина Никитична | Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2023 |

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточный контроль: тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

отлично: 85-100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов
неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра (тестовое задание).

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, качества выполнения тестового задания в 1 семестре, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Экзамен складывается из устного ответа по темам курса.

Критерии оценки устного ответа (собеседование):

1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, документам, к смысловому наполнению терминов, содержанию тем:

"отлично" Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей, положений и концепций

"хорошо" Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей, положений и концепций (допустимы отдельные неточности в ответе)

"удовлетворительно" Обучающийся допускает фактические ошибки, демонстрирует плохое знание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии

"неудовлетворительно" Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии.

2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.

"отлично" Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса

"хорошо" Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы, но не всегда может установить связи между темами курса

"удовлетворительно" Обучающийся отвечает нелогично, нет четкого понимания проблемы

"неудовлетворительно" Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.

3. Знание учебной (учебно-методической) литературы

"отлично" В целом, отличная ориентация в учебной литературе, эрудированность

"хорошо" В целом, хорошая ориентация в учебной литературе, эрудированность

"удовлетворительно" Обучающийся слабо ориентируется в учебной литературе, демонстрирует фрагментарные и неточные знания

"неудовлетворительно" Обучающийся не ориентируется в учебной литературе, демонстрирует отсутствие знаний.

4. Знание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных актов образовательной организации.

"отлично" В целом, отличная ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов

"хорошо" В целом, хорошая ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов

"удовлетворительно" Обучающийся слабо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов

"неудовлетворительно" Обучающийся не ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов.

5.2. Тестовые задания:

1. В СЕНТЯБРЕ 2003 ГОДА НА КОНФЕРЕНЦИИ МИНИСТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН РОССИЯ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К БОЛОНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ. В КАКОМ ГОРОДЕ ПРОХОДИЛА КОНФЕРЕНЦИЯ?

- а) Лондон
- б) Париж
- в) Берлин
- г) Мадрид

(Эталон: в)

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ» СОГЛАСНО ФОРМУЛИРОВКИ ДАННОЙ В ЗАКОНЕ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ» № 273 - ФЗ:

- а) уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;
- б) уровень образования – статистический показатель освоения отдельным человеком и населением в целом определенных образовательных программ;
- в) уровень образования – освоение дисциплин, направленных на подготовку специалистов-практиков;
- г) уровень образования – показатель квалификации, включающий в себя курс теоретических знаний и практических навыков.

(Эталон: а)

3. СКОЛЬКО УРОВНЕЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТАНОВЛЕННО В РФ?

- а) два
- б) три

- в) четыре
- г) пять

(Эталон: а)

4. ИДЕЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОРТФОЛИО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЗНИКЛА -...

- а) в России
- б) во Франции
- в) в США
- г) в Италии

(Эталон: в)

5. В КАКОЙ СТРАНЕ БЫЛО ИЗОБРЕТЕНО ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ?

- а) США
- б) Швейцария
- в) Италия
- г) Великобритания

(Эталон: г)

6. ОДНА ЗАЧЕТНАЯ ЕДИНИЦА (З.Е.) В РФ СООТВЕТСТВУЕТ:

- а) 32 академическим часам
- б) 33 академическим часам
- в) 34 академическим часам
- г) 36 академическим часам

(Эталон: г)

7. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ АСИСТЕНТУРЫ – СТАЖИРОВКИ СОСТАВЛЯЕТ:

- а) 120 з.е.
- б) 132 з.е.
- в) 180 з.е.
- г) 240 з.е.

(Эталон: б)

8. В КАКОМ ГОДУ БЫЛ ПРИНЯТ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» № 273?

- а) 2011

- б) 2012
- в) 2013
- г) 2014

(Эталон: б)

9. СОГЛАСНО ПОСТАНОВЛЕНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 10.12.2013 № 1139 (РЕД, ОТ 08.12.2021) «О ПОРЯДКЕ ПРИСВОЕНИЯ УЧЕНЫХ ЗВАНИЙ», ОДИН ИЗ КРИТЕРИЕВ ПРИСВОЕНИЯ УЧЕНОГО ЗВАНИЯ ДОЦЕНТА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА ЯВЛЯЕТСЯ:

- а) подготовка не менее 2 лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;
- б) подготовка не менее 3 лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;
- в) подготовка не менее 2 лиц, являющихся лауреатами международных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;
- г) подготовка не менее 3 лиц, являющихся лауреатами международных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле.

(Эталон: а)

10. ТИПОВАЯ ФОРМА ДОГОВОРА О ЦЕЛЕВОМ ОБУЧЕНИИ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ:

- а) образовательной организацией
- б) Правительством Российской Федерации
- в) Министерством науки и высшего образования РФ
- г) Министерством труда и социальной защиты РФ

(Эталон: б)

11. ОТМЕТЬТЕ СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ:

- а) модель университета Гумбольдта
- б) модель исследовательского университета
- в) модель Университета 3.0
- г) модель сетевого университета

(Эталон: б, в, г)

12. ОПРЕДЕЛИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ СОСТАВЛЕНИЯ ЛЕКЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- а) формулировка темы лекции
- б) указание основных изучаемых разделов или вопросов
- в) краткие выводы по каждому из вопросов
- д) заключение

(Эталон: а, б, в, г)

13. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ – ЭТО ...

(Эталон: получение нового знания на основе выполнения учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы).

5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины обучающимся необходимо предварительно ознакомиться с рабочей программой, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, рекомендованные учебники и учебные пособия, завести тетрадь для конспектирования лекций, подготовки к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы. Для освоения дисциплины рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (конспекты) преподавателю.

Обучение по дисциплине строится на лекционных, практических занятиях и самостоятельной работе.

На лекциях рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. После занятий необходимо провести дополнительную работу с конспектом лекций:

1. Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания.
2. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.
3. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте

вопросы и обратитесь к преподавателю.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение. Далее следует изучить материал, изложенный в учебной литературе, а также в конспекте лекций. Рекомендуются следующая последовательность подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций; Прочитать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
2. Ответить на вопросы семинарского занятия; Выполнить домашнее задание; Проработать тестовые задания;
3. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение: технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Помещение для проведения учебных занятий (компьютерный класс). Оснащение: компьютеры с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института, мультимедийное оборудование для наглядного проведения занятий (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран/ колонки)

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.