

**Направление подготовки 54.04.01 Дизайн**  
**Профиль Графический дизайн и цифровое искусство**  
**(программа магистратуры)**

**Аннотации к рабочим программам дисциплин**  
**Б1.О.01 Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** формирование и совершенствование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции.

**Основные разделы:**

Вводный курс.

Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 1, 4 семестр, зачёт – 3 семестр.

**Б1.О.02 Основы организации образовательной деятельности**

**Цель изучения дисциплины:** изучение специфики образовательного процесса в сфере подготовки кадров в области искусства и формирование у магистрантов целостного представления об образовательном процессе в современном мире.

**Основные разделы:** 1. Теоретические основы организации образовательного процесса.

2. Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово- педагогический, управленческий, гуманитарный.

3. Координация и принятие управленческих решений в деятельности по планированию.

4. Проблемы управления инновациями в образовательном процессе.

5. Система оценки качества образования.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 4 семестр.

**Б1.О.03 Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности**

**Цель изучения дисциплины:** усвоение психолого-педагогических знаний, актуальных для воспитания профессионального художника и осуществления творческой деятельности

**Основные разделы:**

1. Понятие «личность» в психологической науке.

2. Творческие ресурсы самопознания.

3. Основы психологии индивидуальности.

4. Эмоциональный мир человека.
5. Художественное дарование и личностное развитие.
6. Психологические механизмы творческого процесса.
7. Общениев профессиональной деятельности.
8. Развитие творческого мышления обучающихся в процессе обучения.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1,2 семестр.

### **Б1.О.04 Научный стиль русского языка**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов устойчивого представления о стилистике и культуре речи и подробно – о научном стиле русского языка, его основных подстилях и жанрах, формирование знаний, умений и навыков написания магистерской диссертационной работы.

**Основные разделы:**

1. Русский язык среди языков мира. Литературный язык как высшая форма существования языка.
2. Коммуникативная функция как одна из основных функций языка. Информационно-коммуникационные технологии и их использование в учебном процессе и научно-исследовательской работе.
3. История стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики и культуры речи.
4. Понятие функционального стиля. Характеристика функциональных стилей речи.
5. Научный стиль: общая характеристика. Состав языковых единиц научного стиля.
6. Разновидности (подстили) научного стиля речи.
7. Письменная научная речь. Первичные научные жанры. Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты.
8. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные жанры и их разновидности. Тезисы доклада.
9. Устная научная (академическая) речь: научный доклад, сообщение, лекция. Научные дискуссии.
10. Понятие научного исследования. Основные проблемы современной гуманитарной науки. Компоненты научной работы, структура, методы исследования.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1,2 семестр.

### **Б1.О.05 Проблемы истории, социологии, психологии искусства**

**Цель изучения дисциплины:** формировать у магистров базовые теоретические представления о функциях искусства в современном обществе, раскрыть сущность

современных проблем бытования искусства, показать необходимость междисциплинарного изучения искусства для личностного и профессионального развития, подготовить магистра к научной и разносторонней практической деятельности в художественной сфере; выработать способность осуществлять глубокий анализ того или иного явления художественного процесса через освоение широкого поля гуманитарного знания истории, психологии, социологии искусства, выстраивать на основе данного анализа творческие, научные, педагогические стратегии в соответствии с современными реалиями.

**Основные разделы:**

1. Введение в дисциплину.
2. Основные понятия социологии искусства.
3. Основные понятия психологии искусства.
4. Современные проблемы истории искусства.
5. Творец – произведение – воспринимающий как неразрывное целое искусства.
6. Междисциплинарные подходы в теории и практике искусства.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1 семестр.

### **Б1.О.06 Современные проблемы цифрового проектирования**

**Цель изучения дисциплины:** Знакомство с цифровым шрифтом, кодом представления, форматами цифровых шрифтов, основами работы с цифровым шрифтом в шрифтовом редакторе.

**Основные разделы:**

1. Код представления.
2. Форматы цифровых шрифтов.
3. Работа со шрифтом в шрифтовые программы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-2. Способен применять в дизайн-проектировании современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии.

**Форма итогового контроля:** зачет – 1 семестр.

### **Б1.О.07 Академическая дисциплина (живопись, рисунок)**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование профессионально значимых компетенций выпускников, развитие их творческих способностей в сфере изобразительного искусства знакомство с многообразием техник и приёмов в рисунке и живописи, совершенствование профессиональных навыков в освоении технологии и приемов выполнения различных видов работ и подготовки к самостоятельной творческой работе в качестве дизайнера.

**Основные разделы:**

1. Академический рисунок.

2. Академическая живопись.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

**Форма итогового контроля:** экзамен – 2 семестр.

### **Б1.О.08 Дизайн-проектирование (НИР)**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка многопрофильных специалистов в области графического дизайна, востребованных на всех уровнях профессиональной деятельности, стремящихся к сохранению и продолжению традиционной российской культуры и искусства, готовых к творческой инновационной деятельности, самоопределение и специализация (позиционирование) будущих магистров в пространстве современного графического дизайна.

**Основные разделы:**

1. Разработка проектной концепции.
2. Структура концептуального дизайн-проектирования.
3. Проектная реализация.
4. Подготовка к защите проекта.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-3. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 1,2,3,4 семестр.

### **Б1.О.09 Шрифтовое проектирование**

**Цель изучения дисциплины:** знакомство с проектной методикой проектирования регулярных шрифтов, современными стилистическими тенденциями в шрифтовой культуре, степенью проработки и уровнем развитости гарнитуры как на формообразующем образном строении шрифта, так и на стилистическом уровне (т.н. супергарнитуры). Видение актуализации проектной концепции проектируемого шрифта не только на локальном проектном уровне, но и постановка проектной задачи на уровне интернационального или национального (интеграция или индефикация).

**Основные разделы:**

1. Оригинальный дизайн шрифта.
2. Производный дизайн шрифта.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ПК-2. Способен применять в дизайн-проектировании современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 3 семестр.

### **Б1.О.10 Художественная иллюстрация**

**Цель изучения дисциплины:** научить иллюстрировать тексты и смыслы. Данный курс дает возможность получить необходимые гуманитарные знания, развить

творческие способности, освоить базовые принципы профессиональных техник и технологий, овладеть современным графическим языком, развить оригинальность мышления и нестандартный подход к решению проектных задач.

**Основные разделы:**

1. Скетчинг.
2. Коммерческая иллюстрация.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 2 семестр.

### **Б1.О.11 Портфолио**

**Цель изучения дисциплины:** овладение обучающимися общими и специальными знаниями по теории, методике и практике организации и систематизации результатов творческой деятельности и представления их в форме авторского портфолио.

**Основные разделы:**

1. Портфолио как система пространственной развертки текстовой и изобразительной информации.
2. Типовые элементы и их функции по отношению к ансамблю издания (портфолио).
3. Многообразие композиционно-конструктивных решений издания (портфолио), как отражение индивидуальных особенностей авторской идеи.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 2 семестр.

### **Б1.О.12 Авторская презентация**

**Цель изучения дисциплины:** овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Развитие профессионально-творческого мировоззрения, формирование проектного мышления и освоение системного подхода при проектировании объектов графического дизайна.

**Основные разделы:**

1. Общие критерии содержания и формы презентации.
2. Критерии создания визуального образа презентации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 4 семестр.

### **Б1.В.01 Творческое программирование**

**Цель изучения дисциплины:** знакомство с проектной деятельностью, концептуальностью в дизайне и основами правового урегулирования в дизайн-проектировании.

**Основные разделы:**

1. Проектная деятельность
2. Проектная концептуалистика
3. Правовое регулирование

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-4. Способен реализовывать образовательные проекты, в том числе с применением технологий дизайн-проектирования.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 3 семестр.

### **Б1.В.02 Фото и фотографика в дизайне**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить технически грамотного профессионала, способного применять средства фотографии и фотографика в разработке разнообразных дизайнерских проектов.

**Основные разделы:**

1. Фотографика в проектной деятельности.
2. Цифровая фотографика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 1 семестр.

### **Б1.В.03 История шрифта и типографики**

**Цель изучения дисциплины:** дать понимание генезиса развития шрифтовых форм и стилистических признаков развития формообразования в шрифте; основ морфологической оценки шрифтов, факторов, определяющих морфологию формы письменных почерков и шрифтов, их типологические признаки.

**Основные разделы:**

1. Письмо и шрифт.
2. Исторический гинезис шрифтов.
3. Шрифты модернизма и цифровизации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 1, 2, 3 семестр.

### **Б1.В.ДВ.01.01 Творческие концепции и стили в дизайне**

**Цель изучения дисциплины:** знакомство с историей становления проектности и методологии проектирования как особой форме человеческой деятельности и представить эволюцию проектной деятельности как таковой.

**Основные разделы:**

1. Проектность и эволюция в проектной деятельности.
2. Теоретические концепции классического дизайна.
3. Национальные модели дизайна.
4. Концепции современного дизайна.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет

### **Б1.В.ДВ.01.02 Модели дизайна**

**Цель изучения дисциплины:** знакомство с моделированием как особой форме обработки информации и представления этапов моделирования.

**Основные разделы:**

1. Моделирование информации (ситуация).
2. Формообразующие модели (базовая модель).
3. Системные модели (расширение).
4. Автоматизированные модели (мастеринг).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-2. Способен применять в дизайн-проектировании современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1,2 семестр, экзамен – 3 семестр, зачет с оценкой – 4 семестр.

### **ФТД.01 Художественная анимация**

**Цель изучения дисциплины:** способствовать профессиональному совершенствованию будущего специалиста в области графического дизайна и цифрового искусства.

**Основные разделы:**

1. Художественная анимация.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 2 семестр.

### **ФТД.02 Инструментальная каллиграфия**

**Цель изучения дисциплины:** представление конструктивных особенностей (моделей) шрифтовых форм, восходящих к рукописным шрифтам, в основе которых

лежит динамический (дуктальный) принцип формообразования; рассмотрение методологических аспектов инструментальной основы процесса письма, его функциональные особенности и стилеобразующие характеристики.

**Основные разделы:**

1. Ширококонечный инструмент письма.
2. Круглоконечный и остроконечный инструмент письма.
3. Представление инструментальной каллиграфии.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 3 семестр.

### **ФТД.03 Культурология**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Основные разделы:**

1. Теория культуры.
2. Теория межкультурной коммуникации.
3. Практика межкультурной коммуникации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1 семестр.

### **Аннотации к рабочим программам практик**

#### **Б2.О.01 (У) Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

**Цель:** закрепление знаний, полученных будущими магистрами в процессе теоретического обучения в ВУЗе, на основе изучения традиционных методик решения поставленных задач исследования; овладение навыками и основами организации научного исследования; формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. Подготовительный этап. Исследовательский этап.
2. Аналитический этап (постановка задачи исследования). Отчетный этап.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением



современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой – 1, 2 семестр.

### **Б2.О.02 (П) Производственная практика (педагогическая)**

**Цель:** Подготовка к эффективной профессиональной педагогической деятельности в области дизайна.

**Основные разделы:**

1. Подготовительный этап.
2. Ознакомительный этап.
3. Аналитический этап.
4. Педагогический этап.
5. Опытно- исследовательский этап.
6. Научно- исследовательский этап.
7. Заключительный этап.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой – 3 семестр.

### **Б2.О.03 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

**Цель:** глубокое овладение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы и системный и целенаправленный сбор материала для магистерской диссертации.

**Основные разделы:**

1. Подготовительный этап.
2. Исследовательский этап.
3. Практический этап.
4. Отчетный этап.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

ПК-3. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 3 семестр, зачёт с оценкой – 4 семестр.

### **Б2.В.01 (П) Производственная практика (проектная)**

**Цель:** Систематизация и закрепление теоретических знаний по дисциплинам магистерской программы, формирование компетенций, необходимых для дизайн-деятельности, осуществление научно-исследовательских и творческих работ в рамках подготовки магистерской диссертации.

**Основные разделы:**

1. Организационный этап.

2. Пропедевтический этап.
3. Активно-практический этап.
4. Отчетно-аналитический этап.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-2. Способен применять в дизайн-проектировании современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой – 2 семестр, зачет – 3 семестр.

**Б2.В.02 (П) Производственная практика (художественно-творческая)**

**Цель:** развитие творческих навыков и расширение их художественных горизонтов в области дизайна; приобретение практического опыта и ознакомление с особенностями работы в современной дизайн-индустрии, опытом коммерческой реализации творческих проектов; развитие профессиональных навыков и совершенствование навыков работы с профессиональными инструментами.

**Основные разделы:**

1. Теоретический этап обучения.
2. Практические занятия.
3. Творческие проекты.
4. Участие в художественных событиях.
5. Онлайн-платформы и графические редакторы.
6. Научно-исследовательский этап.
7. Рефлексия и обратная связь.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-1. Способность владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой – 4 семестр.