

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

Принято
решением Ученого совета института
протокол № 6
от «29» января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В.С. Лузан
«29» января 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ПРОГРАММА АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

54.09.06 Искусство скульптуры

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Квалификация: Художник-скульптор высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Красноярск 2024

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **54.09.06 Искусство скульптуры** утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 840 от 17.08.2015 (Зарегистрировано в Минюсте России 09.09.2015 № 388571), рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Скульптура» 21.05.2021, протокол №18.

Руководитель ОПОП: Профессор О.В. Гринев

Разработчики:

Профессор О.В. Гринев _____

Доцент М.Н. Титов _____

Заведующий кафедрой «Скульптура»:

Профессор О.В. Гринев _____

Представители работодателя:

Председатель правления Красноярской
региональной организации ВТО
«Союз художников России»,
заслуженный художник РФ

_____ С.В. Форостовский

Исполняющий обязанности председателя
Регионального отделения УСДВ РАХ в
Красноярске, академик РАХ

_____ М.Ю. Шишин

Директор краевого государственного
автономного учреждения культуры «Дом
искусств»

_____ С.В. Андреева

ОПОП ВО обсуждена и принята на заседании кафедры скульптуры от «18» января 2024 года, протокол № 11.

ОПОП ВО принята на заседании Ученого совета Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского «29» января 2024 года, протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

1.2. Нормативные документы

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.3.1. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

1.3.2. Требования к вступительным испытаниям профессиональной творческой направленности

1.3.3. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1.4. Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

4.2. Рабочий учебный план

4.3. Рабочие программы дисциплин и программы практик

4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

4.5. Организация практики

4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств

4.7. Фонды оценочных средств

4.8. Программа ГИА

4.9. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4.10. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ОПОП ВО

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса

6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Приложение 1. Календарный график освоения ОПОП

Приложение 2. Рабочий учебный план

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (ОПОП ВО), реализуемая в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее – Институт), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данной специальности.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин с фондами оценочных средств и программы практики с фондами оценочных средств, их аннотации, программа государственной итоговой аттестации, и другие материалы, необходимые для реализации ОПОП.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 840 (Зарегистрировано в Минюсте России 09.09.2015 № 388571);
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования ассистентуры-стажировки»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.03.2016 №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.07.2013 №455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- нормативные документы Министерства культуры РФ;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;

- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;
- Иные локальные нормативные акты Института.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Целью разработки образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данной специальности. Основной целью подготовки по программе является: формирование универсальных и профессиональных компетенций выпускников.

Стратегические цели:

- создание и приумножение для сферы культуры квалифицированного кадрового потенциала новой формации;
- подготовка скульпторов, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации, бережно относящихся к культурному наследию и способных сохранять и продолжать традиции российского искусства
- формирование преподавательских кадров для реализации творческих дисциплин в высшей школе, способных к инновационной деятельности в области культуры.

Форма получения образования: Очная. Нормативный срок освоения ОПОП ВО для очной формы обучения – 2 года, общая трудоемкость освоения ОПОП – 132 зачетные единицы. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа - 45 минут). Объем основной образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет 66 зачетных единиц.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 зачетных единиц.

Язык реализации ОПОП ВО: русский.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

1.3.1. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании. При поступлении в Институт абитуриент руководствуется правилами приёмной комиссии, разрабатываемой ежегодно.

При приеме по специальности проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности. При поступлении в Институт абитуриент руководствуется правилами приёмной комиссии, разрабатываемыми ежегодно. Правила приема устанавливаются Институтом в части, не урегулированной законодательством об образовании, самостоятельно. С ежегодными правилами приема по программам ассистентуры-стажировки можно ознакомиться на сайте Института.

1.3.2. Требования к вступительным испытаниям профессиональной творческой направленности

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся на государственном языке Российской Федерации. Поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки сдают вступительные испытания по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы ассистентуры-стажировки по творческой специальности (далее - профильное вступительное испытание) и иностранному языку (определяемому образовательной организацией). Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа: исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум). Результаты вступительных испытаний оцениваются по 5-балльной системе. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 3. Целью собеседования является выявление знаний абитуриентов по основным вопросам истории отечественного и зарубежного искусства, способностей к пониманию задач будущей профессии художника-скульптора высшей квалификации. Собеседование проводится в устной форме с ответами на вопросы из области культуры и искусства с одновременным показом своих творческих работ выполненных без руководства и предоставления портфолио за последние 3 года.

Испытание творческой направленности по программе ассистентуры-стажировки «Искусство скульптуры»:

Жанровая композиция на заданную тему; время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина; размер h- до 30 см.

Композиция на свободную тему время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина; размер h- до 30 см. (Глина предоставляется Институтом, пластилин приобретает абитуриентом).

Комиссия оценивает исполнение заданий по следующим критериям оценки уровня мастерства:

Критерии	Оценка			
	2	3	4	5
1. Оригинальность замысла, новизна, самостоятельность в раскрытии темы	Отсутствие оригинальности и замысла и самостоятельности в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы мало оригинален и недостаточно самостоятелен	Есть оригинальные идеи и достаточная самостоятельность в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы отличается оригинальностью, новизной и самостоятельностью
2. Степень полноты и глубины раскрытия свободной или заданной темы	Тема раскрывается не полно и поверхностно	Тема раскрывается недостаточно полно и глубоко	В целом, тема раскрывается, достаточно полно и глубоко	Тема раскрывается полно и глубоко
3. Грамотность композиционного решения выполняемой работы	Допущены многочисленные неточности и ошибки при выполнении композиционного решения выполняемой работы	Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при выполнении композиционного решения выполняемой работы	Есть небольшие неточности в выполнении композиционного решения выполняемой работы	Грамотное композиционное решение выполняемой работы
4. Владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Отсутствие владения материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Допущены неточности и/или ошибки при владении материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Есть небольшие неточности во владении материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Грамотное и безупречное владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий

1.3.3. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек,

при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

1.4. Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- творческий процесс в области изобразительного искусства;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях высшего образования;
- художественно-просветительскую деятельность.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются: авторские произведения искусства; авторы-создатели произведений изобразительного искусства; социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры, творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества, обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, средства массовой информации, учреждения культуры, профессиональные ассоциации.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- художественно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Задачи профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность:

- представление общественности результатов своей профессиональной творческой деятельности как авторской, так и исполнительской, в виде выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства;

педагогическая деятельность:

- преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, с использованием авторских подходов и методик в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

художественно-просветительская деятельность:

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;
- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе совместных творческих проектов с педагогами и творческими коллективами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате обучения по ОПОП у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности	УК-1.1 Знает основные научные теории и концепции философии искусства, основные этапы истории искусства
	УК-1.2 Умеет проводить философско-искусствоведческий анализ произведений искусства, в том числе на основе научной литературы по теме исследования
	УК-1.3 Владеет научным категориальным аппаратом дисциплины и навыками систематизации научной информации по истории и философии искусства
УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК-2.1 Знает историографию теории и методологии искусства для анализа и интерпретации объектов профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	УК-2.2 Умеет осуществлять подбор и анализ источников для проведения искусствоведческого исследования
	УК-2.3 Владеет навыками и методами работы с библиографическими базами данных для интерпретации событий и явлений в сфере профессиональной деятельности.
УК-3 способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора	УК-3.1 Знает специфику художественного творчества скульптора
	УК-3.2 Умеет анализировать исходные данные в области искусства и культуры по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора
	УК-3.3 Владеет научно-исследовательскими навыками для проведения искусствоведческого анализа

(творческой и педагогической)	
УК-4 способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры	УК-4.1 Знает проблематику и закономерности современных процессов в области искусства и культуры
	УК-4.2 Умеет аргументировать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры
	УК-4.3 Владеет терминологическим аппаратом в области искусства и культуры
УК-5 способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК-5.1 Знает особенности лексики и фонетики, механизмы словообразования в сфере искусства
	УК-5.2 Умеет вести диалог с использованием профессиональной лексики
	УК-5.3 Владеет навыками восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров
ПК-1 готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности	ПК-1.1 Знает средства художественной выразительности, техники и технологии, основные закономерности построения и моделирования формы в скульптуре в условиях профессионально-творческой деятельности
	ПК-1.2 Умеет применять на практике знания по технике скульптуры и технологии скульптурных материалов, изложить в эскизах творческий замысел
	ПК-1.3 Владеет художественными приемами, выразительными средствами передачи объема и пространства скульптуры, проявляя креативность композиционного мышления
ПК-2 способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов)	ПК-2.1 Знает научные методы исследования для создания авторских произведений искусства и поиска творческих решений в профессиональной деятельности
	ПК-2.2 Умеет анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного творчества при создании авторских произведений искусства
	ПК-2.3 Владеет навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов и этюдов при работе над скульптурной композицией
ПК-3 готовностью активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности	ПК-3.1 Знает основные методические принципы процесса художественно-творческой деятельности и способы представления ее результата общественности
	ПК-3.2 Умеет применять на практике полученные знания о свойствах художественных материалов для воплощения творческого замысла, представлять результаты своей творческой деятельности в условиях общественного пространства
	ПК-3.3 Владеет целостным представлением о выставочной экспозиции произведений искусства скульптуры
ПК-4 способностью к оценке	ПК-4.1 Знает этапы, художественные направления и течения современной истории искусства, современную

своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки	теорию и методы искусства, терминологический аппарат своей профессиональной деятельности
	ПК-4.2 Умеет анализировать творческий процесс как условие многогранного развития личности и своих возможностей, приобретать новые знания и навыки
	ПК-4.3 Владеет способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной профессиональной деятельности; навыком создания условий для возможностей приобретения нового опыта в области профессиональной деятельности; навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля при накоплении опыта для достижения роста профессионального уровня
ПК-5 готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-5.1 Знает основы коллективной коммуникации и взаимодействия в рамках работы над единым творческим проектом
	ПК-5.2 Умеет выработать поведенческие и коммуникационные стратегии творческого процесса, обосновать художественный замысел и управлять этапами процесса создания произведения творческим коллективом
	ПК-5.3 Владеет навыком коллективной работы над созданием на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности
ПК-6 готовностью демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности	ПК-6.1 Знает научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры, технологии перевода в заданный масштаб и материал
	ПК-6.2 Знает научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры, технологии перевода в заданный масштаб и материал
	ПК-6.3 Владеет пониманием всех этапов создания и производства произведений скульптуры; техниками и технологиями создания художественного произведения в материале
ПК-7 готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования	ПК-7.1 Знает теоретические основы изобразительного искусства, терминологию и средства художественной выразительности изобразительной деятельности, закономерности и методы творческой работы над художественным произведением, особенности педагогических технологий и механизм их реализации
	ПК-7.2 Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
	ПК-7.3 Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
ПК-8 способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного	ПК-8.1 Знает основы психологии личности, особенности психологии художественного творчества; базовые методики обучения, воспитания и развития творческой личности
	ПК-8.2 Умеет определять особенности развития психики творческого человека в процессе личного творчества,

творчества в своей педагогической деятельности	понимать проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений
	ПК-8.3 Владеет навыками принятия решений психологической направленности в процессе творчества, трудовой деятельности и межличностного общения; оценки развития творческого потенциала личности
ПК-9 способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции	ПК-9.1 Знает способы составления психологического портрета личности, основные приемы психологической саморегуляции
	ПК-9.2 Умеет составлять психологический портрет личности, интерпретировать собственное психологическое состояние, использовать основные приемы психологической саморегуляции в процессе художественного творчества
	ПК-9.3 Владеет навыками составления психологического портрета личности, элементарными приемами саморегуляции для укрепления психического здоровья
ПК-10 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства	ПК-10.1 Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО; содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере образования
	ПК-10.2 Умеет осуществлять педагогическую деятельность по творческим дисциплинам для обучающихся, организовать на образовательных и(или) учебных занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой
	ПК-10.3 Владеет системой знаний о сфере художественного образования; навыками организации и планирования учебного процесса
ПК-11 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности	ПК-11.1 Знает научно-исследовательскую литературу в области художественного образования; актуальные процессы, методы и результаты психолого-педагогических исследований в области художественного образования
	ПК-11.2 Умеет применять в своей педагогической деятельности методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования
	ПК-11.3 Владеет приемами формирования мотивации обучающихся
ПК-12 способностью разрабатывать и применять	ПК-12.1 Знает педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, дистанционные образовательные

современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	технологии, информационно- коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы
	ПК-12.2 Умеет ставить оптимальные цели и выбирать соответствующую стратегию обучения
	ПК-12.3 Владеет приёмами создания творческой атмосферы образовательного процесса
ПК-13 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК-13.1 Знает специфику профессионального мышления
	ПК-13.2 Умеет осуществлять индивидуальный и общечеловеческий подход к формированию системы ценностей, направленной на гуманизацию общества
	ПК-13.3 Владеет навыками организации и планирования учебного процесса, организации деятельности обучающихся
ПК-14 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры	ПК-14.1 Знает процессы формирования и развития основных тенденций в сфере современного мирового изобразительного искусства; инновационные направления и интерактивные формы культурно-просветительской работы в профессиональной деятельности
	ПК-14.2 Умеет применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области современного искусства в своей творческой и просветительской деятельности
	ПК-14.3 Владеет способностью критически оценивать роль искусства в развитии общества; переосмысливать современные художественные практики для развития собственной творческой деятельности и формирования образовательного и культурно-просветительского пространства
ПК-15 готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках	ПК-15.1 Знает теоретические основы организации музейно-выставочного пространства для показа результатов профессионально-творческой деятельности
	ПК-15.2 Умеет организовывать экспозицию авторских работ, представить идею своего произведения и процесс его создания на профессиональном уровне
	ПК-15.3 Владеет навыком участия в выставках с авторскими произведениями, выполненными в области профессиональной деятельности
ПК-16 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК-16.1 Знает центры образования, в своем взаимодействии формирующие художественно-творческую и образовательную среду
	ПК-16.2 Умеет представить творческий процесс как условие многогранного развития личности; создавать условия для овладения различными способами познавательной и социальной преобразующей деятельности, межличностного взаимодействия представителей разных социально-возрастных групп
	ПК-16.3 Владеет навыком анализа научно-творческих проектов с учетом проблем функционирования культуры региона, города, среды и условий развития личности

ПК-17 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК-17.1 Знает закономерности взаимодействия научно-творческой личности и социума, специфику функционирования научно-творческой личности; формы и способы поддержки творческих проектов
	ПК-17.2 Умеет применять теоретические знания при составлении проектов и планов научно-творческой деятельности, адаптировать методы социокультурного проектирования к своей специальности, ориентироваться в системе организации научно-творческого процесса и определять пути ее совершенствования
	ПК-17.3 Владеет методом конкретно-исторического рассмотрения научно-творческого процесса в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями эпохи; профессиональным понятийным аппаратом, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира, приемами анализа проектов и программ, представлением о комплексе средств взаимодействия профессионального художника, общества и государственных организаций, навыками использования справочной и учебной литературы

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры регламентируется:

- календарным графиком освоения ОПОП (Приложение 1);
- рабочим учебным планом (Приложение 2);
- рабочими программами дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций в Приложении 3);
- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и типу практик.

4.1.Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы (Приложение 1).

4.2.Учебный план

Рабочий учебный план, представленный в Приложении 2, устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе лекционные, практические, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и вариативной части, включает в себя следующие блоки:

Структура ОПОП		Объем ОПОП и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	81
	Базовая часть	71
	Вариативная часть	10
Блок 2	Практики	48
	Вариативная часть	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3
	Базовая часть	3
Объём программы ассистентуры-стажировки		132

При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися факультативных дисциплин.

4.3. Рабочие программы дисциплин и программы практик

Рабочие программы учебных дисциплин и практик всех блоков и частей учебного плана ОПОП представлены в виде аннотаций, содержащих цели и задачи, а также планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик (Приложение 3).

В рабочих программах дисциплин указывается:

наименование дисциплины, цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы;

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения дисциплины;

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины;

методические рекомендации по организации изучения дисциплины;

оценочные средства для проведения контроля знаний обучающихся;

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин, разработанные Институтом, подлежат пересмотру и обновлению по мере необходимости в части содержания, учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной

литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендации по организации изучения дисциплины.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет совокупность видов учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

Объем практики составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, универсальных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

- вид практики, способ и форма ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- места практики в структуре образовательной программы;
- объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- форма отчетности по практике;
- фонд оценочных средств по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики.

4.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа; консультация.

Методы и средства практической подготовки: мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; практика. Практическая подготовка обучающихся обеспечивается в учреждениях отрасли культуры (в соответствии с договорами на организацию практики), а также, на базе Института.

Образовательная деятельность по программам ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;

– в форме самостоятельной работы обучающихся.

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля и оценки.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия, в том числе самостоятельные, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов работ (рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

4.5. Организация практики

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по специальности. Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка регламентируется Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390.

Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование умений:

- разрабатывать авторские творческие проекты в области скульптуры;
- разрабатывать проектные идеи и адекватно воплощать их в визуально художественные образы изобразительного искусства;
- разрабатывать и реализовывать презентационные, выставочные и просветительские проекты;

- для решения художественных и педагогических проблем скульптуры разрабатывать творческие и образовательные проекты в виде докладов и публикаций, влияющих на изменение культурно-информационного пространства;
- разрабатывать и применять современные образовательные технологии;
- преподавать художественные дисциплины в высшей школе.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется также в процессе прохождения практик. Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

ОПОП ВО предусматривает следующие виды практик:

Производственная практика (творческая);

Производственная практика (педагогическая);

Производственная (художественно-просветительская).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце каждого семестра обучения.

4.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестации

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачёты и экзамены.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам ОПОП, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего

образования – программам ассистентуры-стажировки в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата.

Программа государственной итоговой аттестации разработана Институтом как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- Определение цели государственной итоговой аттестации;
- Описание планируемых результатов обучения по образовательной программе (индикаторы достижения компетенции: знает, умеет, владеет);
- Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;
- Содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения творческо-исполнительской работы и защиты реферата, описание формы их проведения, примерные задания, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственной итоговой аттестации.
- Требования к защите реферата, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем рефератов, перечень рекомендуемой литературы для подготовки реферата, критерии оценки.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих пунктов:

- Форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;
- Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- Перечень результатов обучения по образовательной программе (знает, умеет, владеет);
- Содержание государственной итоговой аттестации;
- Примерная тематика рефератов;
- Критерии оценки по государственной итоговой аттестации;
- Требования к подготовке и оформлению реферата;
- Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Рефераты обучающихся по ОПОП проходят обязательную проверку на объем заимствований программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных работ составляет 70%.

4.7. Фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачёты и экзамены.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

4.8. Программа ГИА

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата.

Творческо-исполнительская работа (проект) представляет собой законченную скульптуру, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общекультурным и специальным дисциплинам.

При защите реферата обучающиеся должны показать результаты проектно-художественной и научно-исследовательской деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные знания в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

4.9. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее).

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

4.10 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ОПОП ВО

Применяемые механизмы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО осуществляются в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Реализация ОПОП обеспечена руководящими и научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и Профессиональном стандарте.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки,

составляет не менее 65 %. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов: Союза художников, Союза архитекторов, Союза дизайнеров России, а также международных творческих союзов соответствующего профиля.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 10 %.

При поступлении на образовательную программу обучающихся с ОВЗ для педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии один раз в три года.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебно-методическое и информационные условия образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа ассистентуры-стажировки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде (далее – ЭИОС) и библиотечным фондам Института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети «Интернет», с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик;
- доступ к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

В случае реализации программы ассистентуры-стажировки с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Библиотека Института содержит достаточный фонд основной и дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

**Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы
Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №231 от 12.10.2023 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», «Музыка, сценическое и изобразительное искусство для СПО - Издательство "Планета музыки" (СПО)»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2023 по 31.10.2024.</p> <p>2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026.</p> <p>3. Договор №6127 от 10.10.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2023 по 30.11.2024.</p> <p>4. Договор №20126000230 от 08.12.2023 на оказание информационных услуг БД Консультант Плюс. Срок действия договора: с 01.01.2024 по 31.12.2024</p> <p>5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные	0,6 экземпляров на одного обучающегося

	учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	6 экземпляров на одного обучающегося

6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Материальное-техническое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы ассистентуры-стажировки перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

учебные мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

лекционные аудитории и кабинеты, оснащенные аудио- и видеоаппаратурой;

учебные мастерские, оборудованные в соответствии с видами подготовки;

творческую мастерскую;

методический фонд;
натюрмортный фонд;
выставочный зал.

Для аудиторных занятий:

Акустическая система, экран настенно-потолочный, компьютер, проектор, плазменная панель, подиумы, мольберты, учебные наглядные пособия (головы, бюсты, кисти рук, стопы, уши, носы), принтер, ноутбук, фотоаппарат, планшеты, осветительные приборы, скульптурные станки, стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение:

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Социальная инфраструктура Института в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения

санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия, и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение студентов обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин и практик (представлены в виде аннотаций)

**59.09.06 Искусство скульптуры
Аннотации к рабочим программам дисциплин**

Б1.Б.01 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в творческой деятельности и во всех видах речевой коммуникации.

Основные разделы: I. Вводный курс. II. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5: способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.

Формы промежуточной аттестации: 1 семестр - экзамен, 2 семестр - зачёт, 4 семестр - экзамен.

Б1.Б.02 История и философия искусства

Цель изучения дисциплины: формирование систематизированных знаний и общекультурных компетенций ассистента-стажёра посредством освоения комплексной проблематики истории и философии искусства.

Основные разделы: 1. История и философия искусства в системе гуманитарного знания; 2. Философско-эстетические учения Античности; 3. Философско-эстетические учения Средних веков Западной Европы и Византии; 4. Философско-эстетические учения эпохи Возрождения; 5. Эстетика барокко и классицизма; 6. Эстетические теории эпохи Просвещения; 7. Немецкая классическая философия искусства. Марксистская эстетика. Философия искусства романтиков; 8. Западная философия искусства XX века; 9. Эстетическая мысль в России; 10. Структура эстетического сознания; 11. Специфика искусства и закономерности художественного процесса.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК– 1 готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности.

Форма промежуточной аттестации: 3,4 семестр - экзамен.

Б1.Б.03 Техника скульптуры и технология скульптурных материалов

Цель изучения дисциплины: формирование необходимых практических навыков и методических знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности художника-скульптора, основанное на теоретическом и практическом ознакомлении с физико-химическими свойствами скульптурных материалов; изучение особенностей применения скульптурных материалов их свойства и пластические возможности, долговечность скульптурных произведений, выполненных в различных материалах; изучение техники выполнения скульптуры в зависимости от природы и структуры художественных материалов; сформировать способности самостоятельно применять профессиональные знания и технологические навыки: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Физико-технические свойства мягких материалов (глины, пластилина) и применения их в изготовлении скульптуры. Инструмент для лепки, измерительные инструменты, его изготовление и применение. 2. Каркас для головы н. в. Глаголь как неотъемлемая часть каркаса для скульптуры в мягком материале; основные законы изготовления и их применение на практике, основные этапы работы над скульптурой в мягком материале. 3. Изготовление скульптуры в мягком материале (портрет) н. в. 4. Каркас для мужской фигуры 40-60см., для лепки из пластилина. Основные этапы работы над скульптурой в мягком материале (пластилин). 5. Изготовление скульптуры в мягком материале (фигура) 40-60см. 6. Изготовление скульптуры в мягком материале 60см. 7. Каркас для портрета с плечевым поясом в н. в., его изготовление. 8. Изготовление скульптуры в мягком материале (портрет с плечевым поясом) н. в. 9. Каркас для фигуры человека 0,5 н.в., для лепки из глины, его изготовление. 10. Изготовление скульптуры в мягком материале (фигуры человека) 0,5 н.в. 11. Изготовление гипсовой формы. 12. Перевод скульптуры в материал (керамика). 13. Свойства гипса, физико-механическая характеристика. Изготовление гипсовой формы и отливка с оригинала (портрет). 14. Перевод скульптуры (портрет) в материал (камень). 15. Изготовление гипсовой формы и отливка с оригинала (мужской фигуры 40-60см.). 16. Перевод скульптуры (мужской фигуры 40-60см.) в материал техникой (гальванопластика, литьё). 17. Изготовление гипсовой формы и отливка с оригинала (портрет с плечевым поясом). 18. Перевод скульптуры (портрет плечевым поясом) в материал (дерево). 19.

Изготовление гипсовой формы с оригинала (фигуры человека) 0,5 н.в. 20. Перевод скульптуры (фигура человека) 0,5 н.в. в материал (искусственный камень).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1 готовность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности. ПК-3 готовность активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности. ПК-6 готовность демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности.

Форма промежуточной аттестации: 1,2,3,4 семестр – экзамен.

Б1.Б.04 Организация творческих проектов

Цель изучения дисциплины: освоение методологических подходов и концептуальных положений теории творческого проектирования в сфере культуры согласно основным закономерностям и принципам функционирования и развития организационной деятельности, направленных на разработку, продвижение и реализацию художественно-творческого продукта.

Основные разделы: 1. Нормативно- правовая и концептуально- понятийная основа творческого проектирования. 2. Теоретико-методологические основания творческого проектирования. 3. Анализ социокультурной ситуации. 4. Методы и технологии творческого проектирования. 5. Организация и управление творческим проектом. 6. Управление коммуникациями творческого проекта. 7. Субъекты творческого проекта. 8. Бюджетирование и фандрайзинг творческого проекта. 9. Экспертиза и оценка творческих проектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-16: готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду. ПК-17: готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет»).

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет с оценкой, 4 семестр - экзамен.

Б1.Б.05 Проблемы истории, социологии, психологии искусства

Цель изучения дисциплины: сформировать у ассистентов-стажеров теоретические представления о функциях искусства в современном обществе, раскрыть сущность современных проблем бытования искусства, показать необходимость междисциплинарного изучения искусства для личностного и профессионального развития, подготовить к научной и разносторонней практической деятельности в сфере искусства; выработать у обучающихся способность осуществлять глубокий анализ того или иного явления музыкально-художественного процесса через освоение широкого поля гуманитарного знания истории, психологии, социологии искусства, выстраивать на основе данного анализа творческие, научные, педагогические стратегии в соответствии с современными реалиями.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. 2. Основные понятия социологии искусства. 3. Основные понятия психологии искусства. 4. Современные проблемы истории искусства. 5. Творец – произведение – воспринимающий как неразрывное целое искусства. 6. Междисциплинарные подходы в теории и практике искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3: способность анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической).

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачет.

Б1.Б.06 Теория и история культового искусства

Цель изучения дисциплины: дать представление о теории и истории культового искусства (синтезе видов искусства), изучить основные культовые памятники и актуальные произведения в мировых религиях для развития способности интерпретировать явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.

Основные разделы: 1. Культовое искусство: основные понятия, возникновение и этапы эволюции. Культовое искусство первобытной эпохи; 2. Культовое искусство Древних цивилизаций; 3. Культовое искусство Античности; 4. Культовое искусство монотеизма.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.

Форма промежуточной аттестации: 2 семестр - экзамен.

Б1.Б.07 Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)

Цель изучения дисциплины: освоение ассистентом-стажером навыков научно-исследовательской деятельности и подготовка к защите реферата.

Основные разделы: 1. Выбор темы выпускного реферата. Планирование. Работа над литературой. 2. Написание текста выпускного реферата. Введение. 3. Основная часть реферата. 4. Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры.

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр - зачет.

Б1.В.01 Педагогика высшей школы

Цель изучения дисциплины: усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса художественного профессионального образования в высшей школе на современном этапе.

Основные разделы: Краткая история и современное состояние высшего образования в России. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.

Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.

Психология общения и особенности общения в учебной ситуации. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Потенциал социализации студентов в высшей школе. Особенности личностного и профессионального развития. Проблемы профессиональной педагогики в сфере художественного творчества.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-11 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачёт с оценкой.

Б1.В.02 Психология художественного творчества

Цель изучения дисциплины: обучить высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями в области психологии художественного творчества.

Основные разделы: 1. Методологические основания психологии художественного творчества. 2. Психология искусства. 3. Художественное творчество: основные этапы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4. Способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки. ПК-8. Способность применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности. ПК-9. Способен дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачет с оценкой.

Б1.В.ДВ.01.01 Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе

Цель изучения дисциплины: формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

Основные разделы: Введение в дисциплину. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв. Федеральные государственные образовательные стандарты. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-10. способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства. ПК-12 способность разрабатывать и применять

современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачет, 2 семестр - экзамен.

Б1.В.ДВ.01.02 Методология научных исследований в области искусств

Цель изучения дисциплины: формирование у ассистентов-стажеров целостной системы знаний об основных методах научных исследований в искусствоведении и навыка их применения в собственной научной деятельности.

Основные разделы: 1. Искусствоведение как составная часть гуманитарного знания и его методологии. 2. Краткая история искусствоведения и формирования его методологии. 3. Методологический аппарат диссертационного исследования. 4. Проблема систематизации и классификации методов искусствознания. 5. Формально- стилистический анализ произведения искусства. 6. Экзистенциализм. Герменевтика. Структурный анализ. Постструктурализм. Семиотика и искусствознание. 7. Иконографический и иконологический метод. 8. Знаточество. Рецензирование. Количественные методы. Культурно-исторический метод. 15. Методологический конструктор и проблема междисциплинарных исследований.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4. Способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр - экзамен.

ФТД.В.01 Профилактика зависимых форм поведения

Цель изучения дисциплины: овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в художественную, так и в педагогическую.

Основные разделы: 1. Химические аддикции: диагностические критерии, общие черты, классификация. 2. Классификация алкогольных расстройств у подростков. Влияние слабоалкогольных напитков на психику и поведение подростка. 3. Общая характеристика наркотической зависимости. Наркомания как социально-психологическое явление. Основные признаки наркотического опьянения. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления седативных и снотворных веществ, галлюциногенов. Расстройства вследствие употребления различных стимуляторов, включая кофеин. 4. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления табака, летучих растворителей. 5. Общая характеристика гемблинга. 6. Другие нехимические аддикции. Профилактика и коррекция зависимых форм поведения в подростковой среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК 9. Способность дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции.

Форма промежуточной аттестации: 2 семестр - зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ФТД.В.02 Религиоведение

Цель изучения дисциплины: актуализация у обучающихся системных знаний о специфике возникновения и функционирования религий прошлого и современности, их взаимосвязи с искусством для формирования готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Основные разделы: 1. Религиоведение как наука. 2. Основные проблемы истории религии. 3. Основы философии и феноменологии религии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет.

Аннотации к рабочим программам практик

Б2.В.01 (II) Производственная практика (педагогическая)

Цель: Закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками подготовки и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, научно-методическое обеспечение учебного процесса, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Проведение занятия. Организация учебной постановки в мастерской. 2. Посещение занятий профессорского состава кафедры, сопровождение выданных заданий и проведение практических занятий с обучающимися. 3. Проведение занятий с обучающимися.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-7. Готовность демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 3,4 семестр.

Б2.В.02 (II) Производственная практика (творческая)

Цель: Подготовка выпускной квалификационной работы с применением способов создания законченных художественных произведений скульптуры, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в особенности методов, способов перевода скульптуры в тот или иной материал, особенностях применения скульптурных материалов и их свойств, в том числе в смежных областях знаний, воспитание у ассистентов-стажеров устойчивых навыков самостоятельной творческой работы. Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции для развития: профессиональных компетенций; творческих способностей; профессиональной деятельности; художественно-педагогической деятельности.

Основные разделы: 1. Анализ современной ситуации в мировоззрении и его влияние на современное изобразительное искусство. Творческая практика. Выбор темы скульптурной композиции или серии. Работа над одной или несколькими композициями по выбранной теме. 2. Творческо- исполнительская практика. Работа над композицией. Перевод в материал. 3. Творческо- исполнительская практика. Работа над одной или несколькими композициями по выбранной теме. Перевод в материал.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей

действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов). ПК-5. Готовность демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла. ПК-15. Готовность демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой –1,2,3 семестр.

Б2.В.03 (П) Производственная практика (художественно-просветительская)

Цель: подготовка выпускной квалификационной работы с применением способов создания законченных художественных произведений скульптуры, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в особенностях методов, способов перевода скульптуры в тот или иной материал, особенностях применения скульптурных материалов и их свойств, в том числе в смежных областях знаний, воспитание у ассистентов-стажеров устойчивых навыков самостоятельной творческой работы. Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции для развития:

- профессиональных компетенций;
- творческих способностей;
- профессиональной деятельности;
- художественно-педагогической деятельности;
- художественно-просветительской деятельности.

Основные разделы: 1. Художественно-просветительская практика. 2. Презентация в выставочном пространстве. 3. Групповая отчетная выставка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-14. Готовность содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя всё многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры. ПК-15. Готовность демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках. ПК-16. Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду. ПК-17. Готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 4 семестр.