

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 6 от 29.01.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.06

54.09.06 Искусство скульптуры

Кафедра: "Скульптура"
Отдел: Ассистентура-стажировка

| |
|---|
| Квалификация: Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе |
| Форма обучения: Очная форма |
| Срок получения образования: 2 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 840 от 17.08.2015

| Основной | Виды профессиональной деятельности |
|----------|---|
| + | художественно-творческая деятельность |
| - | педагогическая деятельность |
| - | художественно-просветительская деятельность |

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / *Замараева Ю.С./*
Начальник учебно-методического отдела _____ / *Сергеева Н.А./*
Зав. отделом аспирантуры, ассистентуры-стажировки _____ / *Лобецкая И.П./*
Зав. кафедрой "Скульптура" _____ / *Гринев О.В./*

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Лузан В.С.*

"29" января 2024 г.

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | з.е. | | Итого академ. часов | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | Компетенции |
|--|---------------|---|------------------|-------|--------------|------------|---------------------|--------------|------------|-----------|------------|-------|------------|------|------|----|-----|-----------|----|------------|------|-----|--------|-----|------|-----------|------------|------|-----|----|----|------|-----|------------|------|-----|-----|-----|--------|----|------------|------|--------------|--------------|--|--|--|---------------------|--------------|--------------|--|--|--|--|----------------------|--|-------------|
| | | | Экзам. | Зачет | Зачет с отс. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | Семестр 1 | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | Каф. | Наименование | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | По плану | Конт. раб. | СР | Конт. роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт. роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт. роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт. роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт. роль | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 81 | 81 | | 2916 | 2916 | 841.5 | 1858.5 | 216 | 24.5 | 42 | 228 | | | | | | 576 | 36 | 21.5 | 26 | 172 | | | | | | 540 | 36 | 19 | 8 | 190 | 18 | 432 | 36 | 16 | 8 | 142 | 7.5 | | 310.5 | 108 | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | 71 | 71 | | 2556 | 2556 | 697.5 | 1642.5 | 216 | 17 | 18 | 144 | | | | | 414 | 36 | 19 | 18 | 144 | | | | | | 486 | 36 | 19 | 8 | 190 | 18 | 432 | 36 | 16 | 8 | 142 | 7.5 | | 310.5 | 108 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.01 | Иностранный язык | 14 | 2 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 138 | 186 | 72 | 3 | | 36 | | | 36 | 36 | 3 | | 36 | | | | | | 72 | | 2 | | 36 | | | 36 | 3 | | 30 | | | 42 | 36 | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | УК-5 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.02 | История и философия искусства | 34 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 66 | 258 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 36 | | | 144 | 36 | 5 | | 30 | | | 114 | 36 | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | УК-1 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.03 | Техника скульптуры и технология скульптурных технологий | 1234 | | | 31 | 31 | 36 | 1116 | 1116 | 330 | 786 | | 10 | | 90 | | | | | | 270 | | | | | | | 10 | | 90 | | | 162 | | 4 | | 60 | | | 84 | 18 | 18 | "Скульптура" | ПК-1; ПК-3; ПК-6 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.04 | Организация творческих проектов | 4 | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 66 | 78 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 8 | 28 | | | 36 | | 3 | 8 | 22 | | | 42 | 36 | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | ПК-16; ПК-17 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.05 | Проблемы истории, социологии, психологии искусства | | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 108 | | 4 | 18 | 18 | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | УК-3 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.06 | Теория и история культурного искусства | 2 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 36 | 144 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 18 | 18 | | | | 144 | 36 | | | | | | | | | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | УК-2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.07 | Основы научных исследований (подготовка к защите диссертации) | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 25.5 | 82.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 18 | 54 | 1 | | 7.5 | | 28.5 | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | УК-4 | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 144 | 216 | | 7.5 | 24 | 84 | | | | | 162 | | 2.5 | 8 | 28 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Педагогика высшей школы | | | 1 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Теория музыки и композиции | ПК-12; ПК-13; ПК-14 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Психология художественного творчества | | | 1 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | 3 | 8 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | ПК-4; ПК-8; ПК-9 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 2 | 1 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 72 | 72 | | 1.5 | 8 | 28 | | | | | 18 | | 2.5 | 8 | 28 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | 1.5 | 8 | 28 | | | | | 18 | | 2.5 | 8 | 28 | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | 15 | Народная художественная культура | ПК-10; ПК-11 | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Методология научных исследований в области искусства | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | 1.5 | 8 | 28 | | | | | 18 | | 2.5 | 8 | 28 | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | ПК-4 | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практики | | | | | | | 48 | 48 | | 1728 | 1728 | 66 | 1662 | | 10 | | | | | | | | 351 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | 48 | 48 | | 1728 | 1728 | 66 | 1662 | | 10 | | | | | | | | | 351 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная (педагогическая практика) | | | 34 | 9 | 9 | 36 | 288 | 288 | 24 | 264 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | "Скульптура" | ПК-7 | | | | | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Производственная (творческая практика) | | | 123 | 30 | 30 | 36 | 1080 | 1080 | 27 | 1053 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | "Скульптура" | ПК-2; ПК-5; ПК-15 | | | | | | |
| + | Б2.В.03(П) | Производственная (художественно-просветительская практика) | | | 4 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 15 | 345 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | "Скульптура" | ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17 | | | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 4 | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 4 | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.Б.01 | Представление творческо-исполнительской работы (показ) | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 1 | 71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | "Скульптура" | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17 | | | | | | |
| + | Б3.Б.02 | Защита реферата | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 3 | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | "Скульптура" | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17 | | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Профилактика зависимых форм поведения | | | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | ПК-9 | | | | | |
| + | ФТД.В.02 | Религиоведение | | | 3 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Социально-гуманитарные науки и истории искусства | УК-2 | | | | | |