

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Учебная (педагогическая практика)**

**Уровень основной образовательной программы:** Магистратура  
**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура  
**Профиль:** Руководство студией декоративно-прикладного творчества  
**Форма обучения:** очная  
**Факультет:** художественный факультет  
**Кафедра:** "Народная художественная культура"

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры "Народная художественная культура" 23.01.2024 г., протокол №9.

**Разработчики:**

старший преподаватель Грищенко Анастасия Петровна

**Заведующий кафедрой**

"Народная художественная культура"

канд. пед. наук, профессор Гинтер Светлана Михайловна

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель преподавания дисциплины:

Закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в период теоретического и практического обучения по дисциплинам кафедры, направленных на освоение приемов организации творческого процесса.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- приобретение первичных умений и навыков, опыта практической работы с творческими коллективами, образовательными организациями;
- формирования у студентов представления о назначении, предмете и методике преподавания народного творчества, декоративно-прикладного искусства, организации творческого процесса;
- приобретения навыков научно-исследовательской и организационной работы в области народного творчества и декоративно-прикладного искусства, направленного на подготовку студентов к осознанному и углубленному изучению организации и проведению образовательного процесса;
- сформировать у студентов устойчивый познавательный интерес и уважение к достижениям материальной культуры и транслирования ее подрастающему поколению.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	
ОПК-2: Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ОПК-2.1: Разрабатывать тематические планы лекций, семинаров, уроков и других видов учебных занятий по основным и дополнительным образовательным программам.	Разработан тематический план лекции, семинара или урока по основной и дополнительной образовательной программе по теме культуроведения.
ОПК-2.2: Контролировать деятельность организаций и учреждений по реализации основных и дополнительных программ в области культуроведения и социально-культурного проектирования.	Проконтролирована путем анализа данных деятельность учреждений по реализации основных и дополнительных программ в области культуроведения и социально-культурного проектирования в городе Красноярске.
ОПК-2.3: Проводить учебные занятия и реализовывать образовательные мероприятия в очном и дистанционном форматах по реализации основных и дополнительных образовательных программ.	Проведено учебное занятие или иное образовательное мероприятие по реализации основных и дополнительных образовательных программ в городе Красноярске в очном или дистанционном формате.

Код и наименование компетенции	
ПК-2: Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	
ПК-2.1: Организовывать и проводить просмотры художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества.	Организована и проведена репетиция и просмотр художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества.
ПК-2.2: Осуществлять планирование административно-организационной деятельности коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Разработан план административно-организационной деятельности коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
ПК-2.3: Организовать руководство художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества) с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Разработан план руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. Разработана отчетная программа в форме отчетного концерта, выставки материалов фотосессий, просмотра видеороликов.

#### 1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

### 2. Объем дисциплины (модуля)

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	9	9	8	8	17	17
Итого ауд.	9	9	8	8	17	17
Контактная работа	9	9	8	8	17	17
Сам. работа	99	99	100	100	199	199
Итого	108	108	108	108	216	216

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Вводное знакомство с творческой образовательной организацией.		

1.1	Тема 1.1. Знакомство - с организацией педагогического процесса в образовательной организации; - содержанием учебной и воспитательной работы, особенностями работы студий и кружков; - знакомство на практике с методикой организации образовательного процесса, методами проведения уроков и внеклассных мероприятий; - изучение возрастных и индивидуальных особенностей учащихся детской творческой студии;	1	0
1.2	Индивидуальное задание	1	2
1.3	Самостоятельная работа	1	24
1.4	Тема 1.4. Определение цели и задач учебно-воспитательной работы (студии, кружка). Организация внеурочной деятельности. Анализ деятельности педагогов в закреплённой группе.	1	0
1.5	Индивидуальное задание	1	2
1.6	Самостоятельная работа	1	25
	<b>Раздел 2. Сбор и анализ информации по теме исследования и подготовке занятия.</b>		
2.1	Тема 2.1. Составление плана работы по использованию в образовательном процессе студии, кружка методики обучения некоторым видам народного и декоративно-прикладного искусства, по изучению технологии и истории некоторых направлений творческой деятельности.	1	0
2.2	Индивидуальное задание	1	2
2.3	Самостоятельная работа	1	25
2.4	Тема 2.4. Сбор и анализ информации по теме исследования, систематизация материала. Разработка урока, мастер-класса, занятия и т.д. Обобщение информации.	1	0
2.5	Индивидуальное задание	1	3
2.6	Самостоятельная работа	1	25
	<b>Раздел 3. Практическая реализация творческих занятий.</b>		
3.1	Тема 3.1. Организация и проведение учебно-воспитательной работы в образовательной организации (студии, кружке). Выявление особенностей художественно-творческой работы в процессе изучения народного и декоративно-прикладного искусства.	2	0
3.2	Индивидуальное задание	2	2
3.3	Самостоятельная работа	2	25
3.4	Тема 3.4. Систематизация собранных материалов и наблюдений. Участие в организации и проведение занятий (мастер-классов) в творческих студиях, кружках. Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы.	2	0
3.5	Индивидуальное задание	2	2
3.6	Самостоятельная работа	2	25

	<b>Раздел 4. Составление отчета практики.</b>		
4.1	Тема 4.1. Подготовка творческого отчета, в виде доклада и компьютерной презентации. Подготовка к итоговой конференции по результатам практики.	2	0
4.2	Индивидуальное задание	2	2
4.3	Самостоятельная работа	2	25
4.4	Тема 4.4. Результаты практики студент – практикант оформляет в виде творческого отчета.	2	0
4.5	Индивидуальное задание	2	2
4.6	Самостоятельная работа	2	25
4.7	ЗачётСОц	2	0

#### 4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 4.1. Печатные и электронные издания:

<b>Основная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
1.1	Столяренко Людмила Дмитриевна, Столяренко Владимир Евгеньевич	Основы психологии и педагогики: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023
1.2	Бакланова Татьяна Ивановна	Педагогика народного художественного творчества: рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО «Институт развития образовательных технологий»; рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность»	Санкт-Петербург: Лань, 2023
1.3	Петрушин Валентин Иванович	Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023
<b>Дополнительная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.1	Выготский Лев Семенович	Вопросы детской психологии	Москва: Юрайт, 2023
2.2	Кошаев Владимир Борисович	Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»	Москва: ВЛАДОС, 2014

	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.3	Сокольникова Наталья Михайловна	Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов вузов	Москва: Академия, 2013
2.4	Вербицкий Андрей Александрович	Педагогика и психология образования: научный журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ),
2.5	Ушинский Константин Дмитриевич	Педагогика. Избранные работы	Москва: Юрайт, 2023
2.6	Фокин Юрий Георгиевич	Преподавание и воспитание в высшей школе : методология, цели и содержание, творчество: учебное пособие	Москва: Академия, 2002
2.7	Сластенин Виталий Александрович, Каширин Владимир Петрович	Психология и педагогика: в 2-х ч. Ч.1: Психология: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2023
2.8	Сластенин Виталий Александрович, Каширин Владимир Петрович	Психология и педагогика: в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям	Москва: Юрайт, 2023
2.9	Цыпин Геннадий Моисеевич	Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: учебное пособие : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям	Москва: Юрайт, 2023
2.10	Казакова Тамара Гавриловна	Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Дошкольная педагогика и психология", "педагогика и методика дошкольного образования"	Москва: ВЛАДОС, 2006

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

## **5. Фонд оценочных средств**

### **5.1. Контрольные вопросы и задания**

Промежуточный контроль: тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

отлично: 85-100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов

неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов.

Текущий контроль осуществляет руководитель практики, отслеживая своевременность прохождения различных этапов практики в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики;

Итоговый контроль проходит в виде зачета с оценкой на итоговом ректорском просмотре, где отчет по практике представляет руководитель практики.

### **5.2. Темы письменных работ**

Отчет. Дневник практики. Тестовые задания.

Практикоориентированные задания:

1. Опишите последовательность практических действий при работе над творческим проектом.

Организация своего рабочего места. Творческая клаузура. Эскизная часть. Подача проекта на бумаге. Исполнение проекта в материале.

2. Опишите этапы изготовления ткани в технике «холодный батик».

Подготовительный: заготовка материалов (шелковая ткань, рамку для натяжения ткани, краски, бензин, емкости для краски, кисточки, фен, крупная соль). Натянуть мокрую ткань на рамку. Основной: нанесение краски на ткань, посыпать солью, высушить струей воздуха. Такие манипуляции проводить с каждым цветом. Закрепление красочного слоя: прогладить ткань с двух сторон утюгом.

3. Определите основные этапы проведения мастер класса для школьников.



Подготовительный: приветствие, вступительное слово, рассказ о технике;  
Основной: показ приемов, используемых в процессе мастер класса, показ своих “изюминок” (приемов) комментариями;  
Изготовление самостоятельных работ участниками;  
Представление выполненных изделий: обсуждение, комментарии.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Тестовое задание.

Примеры тестовых заданий:

1. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, УБЕРИТЕ ЛИШНЕЕ:

- а) Наблюдение
- б) Эксперимент
- в) Анкетирование
- г) Иллюстрация

(Эталон: г)

2. ВОСПИТАНИЕ КАК ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ОБЩЕСТВУ, ОВЛАДЕНИЕ ЗНАНИЯМИ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ НОРМ И ЦЕННОСТЕЙ:

- а) Интеллектуальное
- б) Нравственное
- в) Гражданское
- г) Эстетическое

(Эталон: б)

3. ВОСПИТАНИЕ КАК УВАЖЕНИЕ К ЗАКОНУ, РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ, СОЦИАЛЬНОЙ, ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ:

- а) Интеллектуальное
- б) Нравственное
- в) Эстетическое
- г) Гражданское

(Эталон: г)

4. ВОСПИТАНИЕ КАК ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ВЫСОКИХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЯХ, ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВКУСОВ:

- а) Экологическое
- б) Нравственное
- в) Эстетическое
- г) Трудовое

(Эталон: в)

5. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УБЕРИТЕ ЛИШНЕЕ:

- а) Воспитание
- б) Преподавание
- в) Научно-педагогическая
- г) Демократическая

(Эталон: г)

6. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

- а) Федеральный закон об образовании
- б) Постановление Правительства Российской Федерации № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)»
- в) Расписание
- г) Календарный план

(Эталон: а)

7. ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ:

- а) Теоретическая, технологическая
- б) Контрольная, оценочная
- в) Практическая, нормативная
- г) Дидактическая; воспитательная

(Эталон: г)

8. ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИКИ:

- а) Образование как реальный педагогический процесс
- б) Воспитание и образование личности, рассматриваемые как социальное явление, педагогическая система, процесс, деятельность
- в) Педагогическая деятельность, направленная на передачу культуры и опыта
- г) Реальная общественная воспитательная практика формирования подрастающих поколений

(Эталон: б)

## 9. ВОСПИТАНИЕ – ЭТО:

- а) Процесс целенаправленного воздействия воспитателя на сознание и поведение воспитанника
- б) Управление процессом развития и социализации личности
- в) Процесс влияния на подрастающее поколение с целью передачи им культуры и опыта
- г) Деятельность человека, направленная на саморазвитие

(Эталон: б)

## 10. ПОНЯТИЕ "ПЕДАГОГИКА" ОЗНАЧАЕТ:

Учение об искусстве воспитания человека

- а) Научная отрасль, изучающая формирование и развитие человеческой личности
- б) Наука о воспитании и образовании личности
- в) Наука об обучении человека
- г) Наука о личности

(Эталон: а)

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для успешного освоения практики обучающиеся предварительно должны самостоятельно ознакомиться с рабочей программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

За время прохождения практики обучающимся необходимо:

- подчиняться правилам внутреннего распорядка, действующим на базовом предприятии; соблюдать правила техник безопасности и производственной санитарии;
- регулярно посещать объект практики, заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой;
- представлять в установленном порядке руководителю практики обязательные документы о прохождении практики.

На этапе знакомства с учреждением, обучающиеся выбирают для себя индивидуальную траекторию содержания и реализации задания научного исследования, которое заключается в подготовке информации теоретического и практического (составление текста, копии, зарисовки, фотографии) характера.

В ходе практики обучающийся составляет письменный отчет. По окончании практики проводится итоговый просмотр объема выполненных работ. Процедура защиты практики предусматривает: раскрытие цели и задач практики;

- общую характеристику базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики.

Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

Отчет о производственной практике должен быть набран на компьютере и правильно оформлен.

## **7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение: технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Учебные мастерские (ДПТ). Оснащение: рабочие столы, швейные машины, оверлоки, гладильная доска, утюг, мольберты, стеллажи.

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.