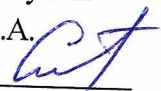


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств

Митасова С.А.


«26» июня 2020 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-
квалификационной работы (диссертации)**

Уровень основной образовательной программы подготовка научно-педагогических
кадров высшей квалификации в аспирантуре

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Научная специальность 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
и архитектура

Форма обучения очная

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности: 50.06.01 Искусствоведение, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30 июля 2014 г. (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Программа государственной итоговой аттестации разработана и утверждена на заседании кафедры «20» марта 2018 г., протокол № 8.

Разработчики:

профессор, доктор искусствоведения

доцент, кандидат искусствоведения

профессор, доктор культурологии



Москалюк М.В.

Яковлева С.А.

Митасова С.А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам подготовки кадров высшей квалификации, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30 июля 2014 г., Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы: 17.00.04 Изобразительное и декоративное-прикладное искусство и архитектура (уровень подготовки кадров высшей квалификации), разработанной Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения аспирантами основной профессиональной образовательной программы 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы: 17.00.04 Изобразительное и декоративное-прикладное искусство и архитектура (уровень подготовки кадров высшей квалификации), проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА определяются согласно календарному графику учебного процесса.

3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности аспирантов, освоивших программу аспирантуры, включает:

- решение профессиональных задач в сфере искусства, культурно-просветительской деятельности, культуры и гуманитарного знания;
- образования и науки (профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований);
- решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания;

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Виды профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:**

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1. способность на научной основе организовать свою деятельность, самостоятельно собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования оценки и аналитических суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;

ПК-2. Готовность грамотно применять научно-методическое обеспечение преподавания искусствоведческих дисциплин;

ПК-3 способность оперировать основными искусствоведческими категориями и понятиями, проводить искусствоведческое исследование изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом;

ПК-4 способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические и научные статьи, тексты экскурсий, обзоры выставок, лекции, созданные на основе художественно-эстетического анализа произведений и памятников искусства, выступать в качестве научного консультанта;

ПК-5 способность осуществлять просветительскую деятельность и популяризацию достижений в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области образования и науки и сфере культурно-просветительской деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, должны полностью соответствовать требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы: 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (уровень подготовки кадров высшей квалификации), требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением аспирантам квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания, преподавательской и культурно-просветительской деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу в форме научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации и государственный экзамен, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

При представлении научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1. способность на научной основе организовать свою деятельность, самостоятельно собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования оценки и аналитических суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;

ПК-2. Готовность грамотно применять научно-методическое обеспечение преподавания искусствоведческих дисциплин;

ПК-3 способность оперировать основными искусствоведческими категориями и понятиями, проводить искусствоведческое исследование изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом;

ПК-4 способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические и научные статьи, тексты экскурсий, обзоры выставок, лекции, созданные на основе художественно-эстетического анализа произведений и памятников искусства, выступать в качестве научного консультанта;

ПК-5 способность осуществлять просветительскую деятельность и популяризацию достижений в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства.

При сдаче государственного экзамена в форме устного ответа выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций в сфере профессионального образования, научных исследований и культурно-просветительской деятельности:

3.2. Количество часов, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 ЗЕ
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) Блок 4. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы: 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», в 6-м семестре третьего года обучения аспирантов, соответствует 3 зачетным единицам или 108 часам.

1. Критерии готовности аспиранта к сдаче Государственного экзамена:

К ГИА допускаются аспиранты:

- выполнившие во всем объеме учебный план и индивидуальный учебный план по соответствующей программе аспирантуры;
- не имеющие академической задолженности;
- выполнившие профильную научно-исследовательскую работу;
- имеющие заключение выпускающей кафедры;
- с предоставлением учебно-методических материалов (опыт педагогической практики, методические разработки);

2. До сведения аспирантов доводятся:

- Программа ГИА, размещенная на сайте института;
- время консультации;
- правила проведения Государственного экзамена;
- форма проведения экзамена (устная или письменная);
- оценка уровня знаний («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Целью экзамена по теории, истории и методологии исследований изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта по направлению к основной образовательной программе высшего образования подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 – Искусствоведение, научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Задачи: проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом и ООП по направлению 50.06.01 – Искусствоведение.

На государственной итоговой аттестации аспирант должен:

знать: основные современные направления теоретического и исторического искусствознания, базовые категории исторических художественных стилей и направлений в изобразительном искусстве и архитектуре, особенности их национальных и индивидуальных воплощений;

уметь: пользоваться научной литературой по избранной теме; подбирать необходимые произведения искусства по теме исследования; выявлять исторические тенденции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам;

владеть: навыками анализа художественного содержания и средств выразительности в произведениях изобразительного искусства.

Содержание: *Раздел 1.* Теория и история исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Становление, развитие и история искусствознания. Формально-эстетические концепции и историческая типология искусства. Источниковедение, знаточество, собирательство. Античные представления о ремесле и искусстве: от Древней Греции к Риму. Искусство в системе средневековой культуры. Трактаты о художествах в эпоху Возрождения и жанр жизнеописаний. Барокко и классицизм: два взгляда на искусство. Эпоха Просвещения: от истории художников к истории искусств. Теоретические воззрения на искусство в эпоху романтизма и жанр путевых заметок. Психология искусства в теории конца XIX века. Венская школа. История искусства как история духа. Традиции английского и французского формализма. Структурализм в искусствознании. Эссеизм: от XVIII к XX веку.

Раздел 2. Методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Инструментарий методологии истории искусства, предпосылки и источники предмета. Культурно-исторический взгляд и методология позитивизма. Формально-стилистический метод искусствознания. Возможности иконографии как метода искусствознания. Иконологический подход. Семиотика в искусствознании. Междисциплинарные тенденции в искусствознании.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации))

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) Блок 4. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы: 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», в 6-м семестре третьего года обучения аспирантов. ГИА, включает представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) и соответствует 6 зачетным единицам или 216 часам.

В соответствии с ФГОС ВО для квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» научно-квалификационная работа по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы: 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» выполняется в форме представления

научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), подготовка которой осуществляется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения.

Научно-квалификационная работа выпускника аспирантуры должна быть представлена в виде специально подготовленной рукописи – **научного доклада**, оформленном в соответствии с требованиями ФГОС.

Научный доклад – документ, в котором аспирант излагает основное содержание результатов научно-квалификационной работы.

Представление научного доклада планируется в аудитории Института, оборудованной мультимедийной техникой. Время защиты назначается в соответствии с графиком учебного процесса.

Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей.

Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых явлений, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов самостоятельной работы:

1. Выбор темы научного доклада;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

Структура и содержание научного доклада

Научный доклад имеет следующую структуру:

- а) титульный лист (см. приложение);
- б) оглавление;
- в) текст на основании результатов научно-квалификационной работы содержит: введение, включающее в себя актуальность темы научно-квалификационной работы, степень ее разработанности, цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробацию результатов; основное содержание – основной текст научно-квалификационной работы, который может делиться на параграфы и главы; заключение, в котором излагаются итоги данной научно-квалификационной работы, рекомендации и перспективы развития темы; библиографический список; приложение (при необходимости).
- д) список работ, опубликованный автором по теме научно-квалификационной работы.

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Библиографические ссылки в тексте научно-квалификационной работы в виде научного доклада оформляют в соответствии с требованиями действующего ГОСТа. Список использованных источников включает все использованные источники: опубликованные, неопубликованные и электронные и оформляется в соответствии с требованиями действующего ГОСТа. Допускается также постраничное и иное оформление ссылок в соответствии с действующим ГОСТом. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада:

Объем доклада может колебаться в пределах 15–25 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада:

- новизна, актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

На подготовку к представлению научного доклада отводится время (4 недели) в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом по направлению и направленности подготовки. Полностью подготовленный научный доклад представляется научному руководителю в сроки, предусмотренные индивидуальным планом подготовки аспиранта. Научный руководитель подготавливает рецензию и отзыв, отражающие результаты научно-исследовательской работы аспиранта, представленные в научном докладе (НД) и научно-квалификационной работе (НКР), и его индивидуальные качества, в государственную экзаменационную комиссию. Представление НД об основных результатах подготовленной НКР относится к формам ГИА для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и является заключительным этапом проведения ГИА и проводится согласно «Положению о ГИА обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГИИ». Аспиранты, получившие на госэкзамене «неудовлетворительно», к представлению НД по результатам НКР не допускаются. Порядок проведения Представление НД по результатам НКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья приводится в соответствующем пункте «Положения о ГИА обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГИИ». Результатом представления НД по НКР является решение государственной экзаменационной комиссии о прохождении/непрохождении аспирантом данного аттестационного испытания (с оценкой) и допуске/недопуске аспиранта к защите НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы аспирантуры по Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для подготовки к ГИА:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

07.05.2019 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусства (протокол №9) утверждены обновления программы ГИА с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- учебно-методическое и информационное обеспечение;

В части титульного листа:

- в соответствии с приказом от 04.09.2018 г. № 198 л/с «О возложении обязанностей»

- в соответствии с решением Ученого совета от 25.06.2018 Протокол №11 «О переименовании кафедры»

26.06.2020 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств (протокол №10) утверждены обновления программы ГИА в разделах:

- Титульный лист в соответствии с приказом от 24.06.2019г. № 95 л/с об «Об избрании на должность»

- материально-техническое обеспечение.