

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Составитель:

к.п.н., профессор кафедры НХК С.М. Гинтер

1. Перечень компетенции, подлежащих оценке в государственной итоговой аттестации бакалавров

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1 способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы –научного	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Защита выпускной квалификационной работы

	исследования						
	<p>Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - формировать и</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Защита выпускной квалификационной работы

<p>аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую , естественнонаучную , историческую,</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>						
<p>Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>

<p>критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>УК-2</p> <p>способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <p>- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Защита выпускной квалификационной работы

этнокультурной сферы.						
Владеть: -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Защита выпускной квалификационной работы

2. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Защита выпускной квалификационной работы позволяет оценить следующие знания, умения и навыки и/или опыт практической деятельности:

31) знание

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.
- основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования;
- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

2) умение

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение;

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;

- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

3) владение

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;

- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;

- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;

- методологией и методикой проведения социологического исследования;

- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере;

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения текста исследования, доклада, презентации дипломного исследования, и ответов на вопросы	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы.	Большие затруднения в ответах на дополнительные	Незначительные неточности при ответах на дополнительные	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные

литературы	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	е вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	е вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	ые вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество технологического исполнения практического творческого аудиовизуального произведения	Многочисленные грубые ошибки в качестве технологического исполнения практического творческого аудиовизуального произведения	Одна-две ошибки в качестве технологического исполнения практического творческого аудиовизуального произведения	В целом, произведение состоялось. Мелкие недостатки технологии исполнения практического творческого аудиовизуального произведения	Яркое, точное, уверенное и исполнение практического творческого аудиовизуального произведения
4. Уровень владения профессиональной терминологией в теоретическом исследовании и профессионализм исполнения практического творческого аудиовизуального произведения	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, в теоретическом исследовании и отсутствие профессионализма в исполнении практического творческого аудиовизуального произведения	Большие затруднения в профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%). Есть некоторые основы профессионализма в исполнении практического творческого аудиовизуального произведения	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Присутствует профессионализм в исполнении практического творческого аудиовизуального произведения	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Профессионализм в исполнении практического творческого аудиовизуального произведения
5. Безупречное высокохудожественное исполнение практического творческого аудиовизуального произведения, понимание стиля, умения образно мыслить, создать интересную тему, выдвинуть и реализовать	Художественное раскрытие образного содержания произведения полностью не выдержано. Нет точного понимания стиля, умения образно мыслить, создать интересную	Художественное раскрытие образного содержания произведения не выдержано полностью. Поверхностное понимание стиля, умения образно мыслить, создать	Художественное раскрытие образного содержания произведения практически полностью выдержано. Прослеживается понимание стиля, умения образно	Художественное раскрытие образного содержания произведения полностью выдержано. Яркое выражено четкое понимание стиля,

оригинальную авторскую идею	тему, выдвинуть и реализовать оригинальную авторскую идею	интересную тему, выдвинуть и реализовать оригинальную авторскую идею	мыслить, создать интересную тему, выдвинуть и реализовать оригинальную авторскую идею	умения образно мыслить, создать интересную тему, выдвинуть и реализовать оригинальную авторскую идею
-----------------------------	---	--	---	--

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

В «Государственную итоговую аттестацию» входит защита выпускной квалификационной работы (защита теоретического исследования и практического творческого произведения – фильм, серия фотографий), включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены Положением вуза о Государственной итоговой аттестации и Положением о выпускной квалификационной работе.

Описание процедуры государственной итоговой аттестации

1) **Выпускная квалификационная работа** (теоретическое исследование и практическое творческое произведение – фильм, серия фотографий)

- Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии, на которую выпускник представляет теоретическое исследование, практическое творческое произведение, портфолио.
- Во время защиты зачитывается отзыв руководителя. Затем слово для защиты предоставляется выпускнику.
- Рекомендуемый регламент доклада выпускника должен составлять 7-10 минут (включая демонстрацию презентационного материала).
- В докладе должны быть изложены основные положения письменной работы.
- Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем письменной работы.
- При подготовке доклада обучающийся должен внимательно ознакомиться с отзывом руководителя. Особое внимание следует уделить отмеченным в них замечаниям и заранее подготовиться к ответу на них.
- При защите выпускной квалификационной работы допустимо использование электронных средств презентации по материалам (теоретическое исследование и практическое творческое произведение – фильм, серия фотографий).
- Перечень иллюстративного материала представляемого на защиту, определяется обучающимся по согласованию с руководителем.

- На защите допустимо также использовать мультимедиа проекционное оборудование с заранее заготовленным на персональном компьютере презентационным материалом в соответствующих программах.
- Весь материал, представленный в электронной презентации или в буклетах, обязательно должен быть идентичен иллюстрациям, представленным в дипломной работе.
- По окончании доклада и ответов на замечания, председатель и члены комиссии задают выпускнику вопросы, связанные с темой исследования (теоретическое исследование и практическое творческое произведение – фильм, серия фотографий), а также касающиеся профессиональных навыков и компетенций.
- На основании доклада и ответов выпускника на вопросы, комиссия судит о степени владения им материалом исследования, о широте его кругозора, эрудиции и умении аргументировано отстаивать свою точку зрения.
- Оценка теоретического исследования и практического творческого произведение в материале производится на закрытом заседании ГАК.
При оценке работы принимаются во внимание:
 - актуальность и научно-практическая ценность темы,
 - степень раскрытия темы,
 - качество выполнения и оформления работы, а также содержание доклада и ответы на вопросы.

Результаты (оценка) выпускной квалификационной работы (теоретического исследования и практического творческого произведения – фильм, серия фотографий) фиксируются в протоколе заседания ГАК и объявляются выпускникам после окончания аттестации.