

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хореографического
искусства
Сычева Л.Б.



«12»мая2023г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

БАКАЛАВРИАТ

52.03.01 Хореографическое искусство

Педагогика современного танца

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 1121 от 16.11.2017

Программа государственной итоговой аттестации актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «12» мая 2023 г., протокол № 10

Разработчик:

Профессор Сычева Л.Б

Заведующий кафедрой Хореографического искусства:

Профессор Сычева Л.Б

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриат)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1121 от 16.11.2017, Образовательной программой высшего образования «Педагогика бального танца» по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриат)**, разработанной СГИИ им.Д.Хворостовского. Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирского государственного института искусств им. Д.Хворостовского».

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», ГИА обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы «Педагогика бального танца» по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство** проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом,

свидетельствующим о достигнутых результатах в ФГБОУ ВО СГИИ, является зачетная книжка обучающегося.

2.3 Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4 Сроки проведения ГИА – согласно календарного графика учебного процесса.

2. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- танец как процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;
- обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;
- обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
- процесс эстетического обучения и воспитания, обучающихся средствами хореографического искусства;
- создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы;
- творческо-производственный процесс в области хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавра:

педагогическая.

Задачи профессиональной деятельности:

участвовать в разработке и апробации новых педагогических технологий; разрабатывать методические пособия и методические материалы по организации и руководству хореографическим образованием, коллективами хореографического творчества, учреждениями и организациями; осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний; создавать психологоэргономические, педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося; разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами; анализировать факторы формирования и закономерности развития современного пластического языка, особенности и перспективы развития хореографического искусства; планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации; формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания; формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных ролей в современном обществе.

Выпускник, освоивший программу бакалавриат, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональными компетенциями:

педагогическая деятельность:

ПК-1. Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-2. способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-3. Способность использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии.

ПК-4. Способность создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм.

ПК-5. Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.

ПК-6. Способен применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать результаты педагогической деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в хореографической школе, или танцевальном коллективе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания входящие в состав государственной итоговой аттестации должны полностью соответствовать требованиям ОП, освоенной за время обучения.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по программе «Педагогика бального танца» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «Бакалавр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к педагогической, видам деятельности в области хореографического искусства.

В «Государственную итоговую аттестацию» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

Защита выпускной квалификационной работы проводится в виде защиты дипломной работы по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства.

Защита Государственного экзамена проводится по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в виде ответов на вопросы (билеты).

При представлении выпускной квалификационной работы «**Защита дипломной работы**» выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

ПК-1. Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-2. способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-3. Способность использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии.

ПК-4. Способность создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм.

ПК-5. Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.

ПК-6. Способен применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара.

При сдаче государственного экзамена в форме ответов на вопросы (билеты) выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций педагогической деятельности:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ПК-2. способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-4. способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.2. Количество часов, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 ЗЕ
Выпускная квалификационная работа (Защита дипломной работы)	6
Государственный экзамен	3

Выпускная квалификационная работа имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Реферат должен представлять собой самостоятельное исследование студента-выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для бакалавра-педагога по балетным танцам.

Выбранная тема выпускной квалификационной работы согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение тем выпускных квалификационных работ (дипломных рефератов, дипломных работ) проводится в октябре. Предзащита проходит в период зачетной недели зимней сессии. Студент должен представить к предзащите полный текст работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. В ходе предзащиты даются рекомендации по

доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите выпускных квалификационных работ. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН (ЗАЩИТА РЕФЕРАТА)

Государственная итоговая аттестация	9 ЗЕ
Выпускная квалификационная работа (Защита реферата)	6
Государственный экзамен (Ответ по билетам)	3

Государственный экзамен представляет собой выступление перед комиссией, включающее в себя танцевальную композицию на бальную хореографию, методы и приемы преподавания, устный ответ на вопросы в билете по пройденным материалам программы бакалавр. Каждый студент демонстрирует танцевальную композицию на 32 музыкальных такта Европейской или Латиноамериканской программы. На показе данной композиции демонстрируются владения музыкальностью, техники исполнения, специфические исполнительские приемы, логическое построение композиции.

По итогам выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы магистратуры по Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для подготовки к ГИА:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Большой академический концертный зал
434 посадочных мест, 2 концертных рояля, пульта, современное звукотехническое оборудование, система видеопроекции.

- Малый концертный зал
165 посадочных мест, 2 концертных рояля, пульта, современное звукотехническое оборудование, система видеопроекции.
- Камерный концертный зал
100 посадочных мест, 2 концертных рояля, мобильная система видеопроекции, пульта
- 4 танцевальными залами (не менее 75 м²), со специализированным покрытием, балетными станками, зеркалами, фортепиано, звуковоспроизводящей техникой.
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест.

В том числе:

читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
зал каталогов – 7 мест;

фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi);

25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».