

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
оркестровых струнных
инструментов
Царева Е. С.

«12» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Оркестровые струнные инструменты (контрабас)**

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017.

Программа ГИА разработана и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 23.05.2019 г., протокол № 8.

Разработчики:

засл. деятель культуры РФ, профессор Бенюмов М. И.

засл.арт. РФ, профессор Флейшер И. Я.

доцент Сиделева Н. В.

Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов:

доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017., Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, разработанной Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной профессиональной образовательной программы 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3 Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4 Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности включает:

- образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, научных исследованиях);
- культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности:

- художественно-творческий;
- педагогический

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **компетенциями**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПКО-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров

ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

ПКО-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

ПКО-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

ПК-1 Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий

ПК-2 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы

ПК-3 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, должны полностью соответствовать требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)**, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации бакалавр.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической подготовленности к профессиональной деятельности.

При представлении **выпускной квалификационной работы, которая** проводится в виде защиты дипломного реферата по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПКО-4.

При сдаче **государственного экзамена** в форме исполнения концертной программы выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций в сфере музыкального исполнительства и художественно-творческой деятельности:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3.2. Количество часов, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 ЗЕ
Выпускная квалификационная работа	6
Государственный экзамен (<i>концертное выступление</i>)	3

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Выпускная квалификационная работа имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. ВКР должна представлять собой самостоятельное исследование обучающегося, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для специалиста-музыканта.

Выбранная тема выпускной квалификационной работы согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение тем выпускных квалификационных работ (дипломных рефератов) проводится в октябре. Предзащита проходит в период зачетной недели зимней сессии. Обучающийся должен представить к предзащите полный текст работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите выпускных квалификационных работ. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен представляет собой публичное исполнение концертной программы, включающей в себя исполнение сольной, ансамблевой программы и концертмейстерского класса. Выбор репертуара определяется творческим руководителем, исходя из исполнительских особенностей и личностных потребностей выпускника.

Программа выступления представляет собой лучшие образцы музыкального творчества русских и зарубежных композиторов, также может включать произведения современных авторов.

На концертном выступлении демонстрируются владения различными исполнительскими приемами игры на инструменте, чистота интонирования и строя, необходимый звуковой баланс, ансамблевая культура, верная нюансировка и агогика, четкая штриховая артикуляция, художественно-выразительная интерпретация, зрелость и осмысленность в использовании исполнительских средств.

Конкретный перечень музыкальных произведений данного раздела выпускной квалификационной работы обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

По итогам концертного выступления выпускника выставляется оценка по пятибалльной системе.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы по Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для подготовки к ГИА:

- Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Большим академическим концертным залом
- 434 посадочных мест, 2 концертных рояля, пульта, современное звукотехническое оборудование, система видеопроекции.
- Малым концертным залом
- 165 посадочных мест, 2 концертных рояля, пульта, современное звукотехническое оборудование, система видеопроекции.
- Камерным концертным залом
- 100 посадочных мест, 2 концертных рояля, мобильная система видеопроекции, пульты

компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;

библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».