

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
истории музыки  
Гаврилова Л.В.



«25» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 МУЗЫКОЗНАНИЕ  
И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
ПРОФИЛЬ МУЗЫКОВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение» (уровень бакалавриата)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

**Заведующий кафедрой истории музыки:**

доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017, Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение» (уровень бакалавриата), разработанной Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной профессиональной образовательной программы 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение» (уровень бакалавриата), проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

## **2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

### 3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

**Области** профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности специалистов:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский;
- педагогический.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **универсальными/общекультурными/профессиональными компетенциями:**

**универсальные компетенции:**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**профессиональными компетенциями:**

ПК-1 Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики.

ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

ПК-5. Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций.

ПК-6. Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области научно-исследовательской, педагогической и культурно-просветительской деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, должны полностью соответствовать требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

**Цель** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «Музыковед. Преподаватель. Лектор».

**Задачи** государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к научно-исследовательской, педагогической и культурно-просветительской видам деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу в форме защиты дипломного реферата и предоставления портфолио выпускника и государственный экзамен, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

При представлении выпускной квалификационной работы «**Защита дипломного реферата**» выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

**ОПК-4.** Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

Знать:

- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;

Уметь:

- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

Владеть:

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

**ПК-1.** Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики.

Уметь:

- применять на практике методы научного исследования в сфере музыкального искусства и педагогики;
- анализировать совокупность всех компонентов музыкального языка (мелодии, гармонии, метроритма, формы, фактуры, инструментовки) и их взаимосвязи в музыкальном произведении (в виде нотного текста и на слух), обобщать результаты анализа;
- выдвигать гипотезу, формулировать тему, задачи научного исследования;
- критически осмысливать существующее научное знание по теме исследования.

Владеть:

- приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста разных жанров;
- навыками составления научного доклада по теме исследования, приемами риторики в устном выступлении.

При представлении **портфолио выпускника** выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

**ПК-5.** Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций.

Уметь:

- создавать тексты в различных жанрах для СМИ (пресс-релиз, анонс, реклама, обзор, интервью и пр.);
- готовить информационные материалы;
- участвовать в рекламных акциях и пресс-конференциях ;
- создавать рекламные тексты на иностранном языке;

Владеть:

- навыками общения с представителями прессы, участниками и руководителями творческих коллективов;
- стилистикой русского языка, яркой и образной письменной и устной речью;
- навыками общения на иностранном языке.

**ПК-6.** Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;

Знать:

- теорию и историю лекторского дела в России;
- основы лекторского мастерства;
- основы гигиены голоса;
- принципы подготовки вступительного слова, концерта-лекции.

Уметь:

- составить вступительное слово перед концертом;
- разработать лекцию и комментарии к концерту;
- критически осмысливать имеющийся научный, научно-популярный и информационный материал.

Владеть:

- устойчивыми базисными представлениями об истории и теории музыки, позволяющими оперативно и квалифицированно осуществлять деятельность лектора-ведущего концертных программ;
- навыками работы с разной возрастной аудиторией,
- правильным произношением, стилистикой русского языка и риторическими приемами.

При сдаче государственного экзамена в форме в форме ответов на билеты по вопросам педагогики и методики преподавания профессиональных дисциплин выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций в сфере педагогической деятельности:

**ОПК -3.** Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Знать:

- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- принципы разработки методических материалов;

Уметь:

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

**ПК-3.** Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

Знать:

- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- формы, методы и приемы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;
- методики преподавания всех музыкально-исторических и теоретических дисциплин;
- отечественные и зарубежные учебники и учебные пособия по музыкально-историческим и музыкально-теоретическим дисциплинам;

Уметь:

- составлять учебные планы и рабочие программы дисциплин, вести учебную документацию;
- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по музыкально-историческим и теоретически предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные педагогические методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач;
- дифференцировать содержание образовательного процесса в соответствии с исполнительской специальностью учащихся;

**Владеть:**

- навыками и методиками работы с учащимися в группе и индивидуально;
- профессиональной терминологией, грамотной и выразительной устной речью;
- эффективными приемами и формами работы на уроке, развивающими творческий потенциал учащихся;
- навыками наглядной демонстрации практических форм работы на занятиях.

**Количество зачетных единиц, отводимое на ГИА:**

<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 ЗЕ</b>
<b>Выпускная квалификационная работа (Защита дипломного реферата и предоставление портфолио)</b>	<b>6 ЗЕ</b>
<b>Государственный экзамен (ответы на билеты по вопросам методики преподавания профессиональных дисциплин и педагогики)</b>	<b>3 ЗЕ</b>

**4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО ВЫПУСКНИКА)**

Выпускная квалификационная работа имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Дипломный реферат должен представлять собой самостоятельное исследование студента-выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для специалиста-музыканта.

Выбранная тема выпускной квалификационной работы согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Предварительное утверждение тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ) проводится в декабре, окончательное – 1 марта. Предварительный отчет проходит в период зачетной недели зимней сессии. Студент должен отчитаться о проделанной работе, представить не менее 50 % текста. Предзащита проходит на кафедре в апреле, во время которой заслушивается устное представление обучающегося текста всех основных разделов работы, со списком источников и литературы, который



просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы и обсуждается членами кафедры. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите выпускных квалификационных работ. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

Портфолио выпускника формируется на протяжении всех лет обучения, размещается на сайте и содержит результаты его деятельности в различных сферах: научно-исследовательской и культурно-просветительской. Оно представляет собой комплекс материалов в области лекторской деятельности; комплекс печатных материалов. Достижения выпускника подтверждаются официальными документами (дипломами, грамотами, благодарностями, копиями публикаций в научных сборниках, в также в СМИ и т.д.).

## **СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

**Государственный экзамен** по вопросам методики преподавания профессиональных дисциплин и педагогики в области музыкального искусства предполагает устный ответ на вопросы, связанные с методикой преподавания сольфеджио, музыкальной литературы.

По итогам ответов на билеты выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04):**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

### **Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м<sup>2</sup>, с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
  - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 8 мест;
  - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки).

- Для проведения занятий по журналисткой деятельности и фольклорной практике вуз имеет 4 диктофона, 5 магнитофонов, 5 видеоманитофонов, редакционно-издательский отдел, газету вуза «Legeartis», собственную издательскую базу.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, Finale 2014 Academic; АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».