

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
теории музыки и композиции
Найко Н.М.



«24» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

53.05.06. Композиция

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.06. Композиция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 826 от 23.08.2017, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., а также профессионального стандарта «Композитор», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №691н от 25 октября 2022 г.

Программа государственной итоговой аттестации актуализирована и утверждена на заседании кафедры «24» мая 2023г., протокол № 11.

Разработчик:

Доцент, кандидат искусствоведения, профессор кафедры Найко Н.М.

Заведующий кафедрой теории музыки и композиции:

Доцент, кандидат искусствоведения, профессор кафедры Найко Н.М.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.06. Композиция (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 826 от 23.08.2017, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., а также профессиональным стандартом «Композитор», утверждённным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №691н от 25 октября 2022 г. Образовательной программой высшего образования по специальности 53.05.06. Композиция, разработанной Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной профессиональной образовательной программы 53.05.06. Композиция, проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом,

свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности специалистов:

- образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, научных исследованиях);
- культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий
педагогический

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **компетенциями:**

универсальные компетенции:

УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК–2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК–3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК–6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

общефессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

профессиональными компетенциями:

ПК-1. Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий

ПК-2. Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов

ПК-3. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

ПК-4. Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности

дополнительными профессиональными компетенциями:

ПК-5. Способен проводить учебные занятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

ПК-6 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования

ПК-7 Способен организовывать культурно- просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области художественно-творческой и педагогической деятельности, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, должны полностью соответствовать требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по специальности 53.05.06. Композиция, требованиям Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации - Композитор. Преподаватель.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческому и педагогическому видам деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу в форме защиты дипломного реферата и государственный экзамен, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

При представлении выпускной квалификационной работы в форме защиты дипломного реферата выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

При сдаче государственного экзамена в форме звуковой (концертное исполнение, звукозапись) и текстовой (партитура и голоса или клавиш) демонстрации собственных сочинений крупной формы (для симфонического оркестра, солистов и симфонического оркестра, хора и симфонического оркестра), а также представления лучших работ, выполненных за период обучения, выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций в сфере художественно-творческой деятельности:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ПК-1. Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий

ПК-2. Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов

Количество зачетных единиц, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 ЗЕ
Выпускная квалификационная работа	6 ЗЕ
Государственный экзамен	3 ЗЕ

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДИПЛОМНЫЙ РЕФЕРАТ)

Выпускная квалификационная работа ставит своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Реферат должен представлять собой самостоятельное исследование студента-выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для специалиста-музыканта.

Выбранная тема выпускной квалификационной работы согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение тем выпускных квалификационных работ (дипломных рефератов) проводится в октябре. Предзащита проходит в период зачетной недели зимней сессии. Студент должен представить к предзащите полный текст работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам

предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите выпускных квалификационных работ. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН (ЗВУКОВАЯ И ТЕКСТОВАЯ ДЕМОНСТРАЦИИ СОБСТВЕННЫХ СОЧИНЕНИЙ)

Государственный экзамен представляет собой публичную звуковую (концертное исполнение, звукозапись) и текстовую (партитура и голоса или клавиш) демонстрацию собственных сочинений крупной формы, а также представление лучших работ, выполненных за период обучения.

Программа сочинений, выносимых на государственный экзамен, должна включать в себя:

инструментальное или вокально-инструментальное сочинение крупной формы (для симфонического/народного оркестра, солистов и симфонического оркестра, хора и симфонического оркестра и т.д.) или произведение оперно-сценической музыки;

сочинение камерно-инструментальной или камерно-вокальной музыки.

Возможно предоставление музыки для эстрадных составов (по желанию выпускника).

К демонстрируемой программе могут быть приложены лучшие творческие работы выпускника, выполненные им за период обучения в вузе.

Программа выносимых на государственный экзамен сочинений определяется педагогом по специальности с учетом программных требований, интересов, возможностей, индивидуальных особенностей студентов и утверждается на заседании кафедры.

Обязательно жанровое разнообразие представляемой программы сочинений.

Примерный перечень жанров и форм, рекомендуемых для включения в программу государственного экзамена:

а) оратория или кантата для солистов, хора и оркестра или хора и оркестра без солистов;

б) симфоническая поэма, увертюра, сюита, симфоническая картина, симфония, симфониетта, камерная симфония, вокально-оркестровая симфония, инструментальный концерт;

в) музыкально-театральное сочинение: опера (детская, камерная) или балет; музыкальная комедия, музыка к драматическому спектаклю, музыка кино, телевидения;

г) камерно-инструментальные и вокально-камерные произведения: трио, квартет, квинтет, различные более крупные по составу ансамбли, вокальные циклы, вокально-инструментальные произведения,

д) сочинения для народного, духового оркестров, джазового или эстрадного ансамбля.

При показе собственных сочинений выпускник демонстрирует приобретённые *умения и навыки в области композиторской техники* (владение методами развития тематического материала, фактурой различных типов, полифоническим и гетерофонным письмом, формой, инструментовкой и темброво-оркестровой драматургией, приёмами традиционной и современной нотации), а также *оригинальность и художественно-творческую зрелость* (собственную манеру письма, мелодический дар, умение изобретать яркий тематизм, находить нестандартные фактурные и инструментовочные решения, творческий подход к решению художественных задач, оригинальность концепции музыкального произведения; стилистическое единство и органичность музыкальной формы и драматургии; содержательность и художественную убедительность).

Конкретный перечень музыкальных произведений данного раздела государственной итоговой аттестации обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

По итогам государственного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы специалитета по Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем:

- Учебными аудиториями (I-1-08, I-1-05) для индивидуальных консультаций, оснащёнными фортепиано, ноутбуком, колонками;

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».