

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
С.С. Ливак


« 18 » мая 2020 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 ДИЗАЙН**

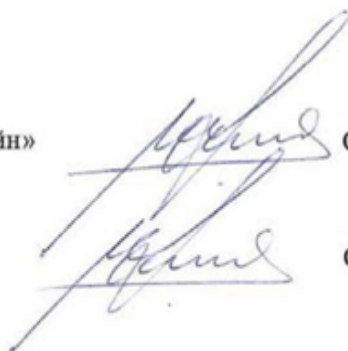
Профиль подготовки "Графический дизайн и анимация"

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ОБРАЗОВАНИЯ 54.03.01 ДИЗАЙН, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016 г.

Программа государственной итоговой аттестации разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн» Протокол № 22 от 14.05.18г.

Разработчики: профессор кафедры «Дизайн»

Зав. кафедрой
«Дизайн»



С.С. Ливак доцент

С.С. Ливак доцент

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11.08.2016 г, Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат) профиль Графический дизайн и анимация** разработанной СГИИ им. Д.Хворостовского. Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирского государственного института искусств им. Д.Хворостовского».

1.2 В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», ГИА обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3 ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2 Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении дисциплин и прохождении практик, соответствующих профессиональной деятельности выпускников. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3 Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4 Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выдающейся предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы; информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

проектная

художественная

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы: ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата); ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который

(которые) ориентирована программа бакалавриата:

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн—проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн—проекта (ПК—4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК—5);
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн—проекта на практике (ПК—6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК—7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн—проекта (ПК—8);

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн—проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК—1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК—2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК—3);

При разработке программы бакалавриата все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, включаются в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата.

При разработке программы бакалавриата организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом направленности программы бакалавриата на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

При разработке программы бакалавриата требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области творческо-исполнительской и педагогической деятельности, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, полностью соответствуют требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

При представлении выпускной квалификационной работы выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

— владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание

художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства, способов проектной графики;

– проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; знание и основы художественно- промышленного производства; инженерного конструирования.

Выпускник должен продемонстрировать:

знание

– виды дизайна и основные направления развития в современном средовом дизайне;

– современной литературы и других информационных источников в области теории, практики и методологии дизайна;

– методику анализа объектов дизайна, творческих концепций и проектных проработок в различных направлениях дизайнерской деятельности.

умение

– осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных сетевых технологий;

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

– учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

владение

– рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого

объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

– основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

– начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

– способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) Профиль подготовки «Дизайн графический», требованиям

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации - бакалавр .

Задачи государственной итоговой аттестации – Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, указанной в настоящем государственном образовательном стандарте.

При представлении выпускной квалификационной работы выпускник демонстрирует результаты освоения следующей компетенции: (ОК-1)(ОК-2)(ОК-3);(ОК-4);(ОК-5);(ОК-6);(ОК-7);(ОК-8);(ОК-9);(ОК-10);(ОК-11). (ОПК-1)(ОПК-2);(ОПК-3);(ОПК-4); (ОПК-5);(ОПК-6)(ОПК-7), (ПК-1)(ПК-2) (ПК-3)(ПК-4)(ПК-5)(ПК-6)(ПК-7) (ПК-8).

3.1 Количество зачетных единиц, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 ЗЕТ
Выпускная квалификационная работа	9 ЗЕТ

4.СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (Защита ВКР)

Защита выпускных квалификационных работ проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом ректора учебного заведения о проведении защит по специальностям и в соответствии требованиям Государственного образовательного стандарта.

На заседании Государственной аттестационной комиссии присутствуют члены комиссии, преподаватели выпускающих кафедр, руководители творческих мастерских, заведующие другими кафедрами учебного заведения, приглашенные специалисты, представители предприятий (учреждений, организаций), приглашающих выпускников к себе на работу, другие лица.

К защите ВКР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

Процедура защиты включает в себя:

- *выступление студента, представившего бакалаврскую работу к защите;
- *ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию пояснительной записки и выполненной бакалаврской работы;
- *выступление руководителя бакалаврской работы;
- *выступление рецензента с оценкой защищаемой бакалаврской работы. В случае невозможности его присутствия на защите текст рецензии зачитывается секретарем Государственной аттестационной комиссии;
- *обсуждение представленной к защите бакалаврской работы в полном объеме (художественно-графический проект, изделие в материале, пояснительная записка).
- *заключительное слово выпускника;
- *обсуждение качества выполнения бакалаврской работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки

*объявление оценок выпускникам.

Студенту, защищающему бакалаврскую работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко изложить выбор темы и ход работы над ее претворением в бакалаврской работе, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Структура доклада может в целом соответствовать содержанию пояснительной записки, в сокращенном варианте 3-5 мин. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Выпускнику целесообразно заранее подготовить ответы на вопросы, замечания и пожелания. Ответы должны быть краткими, четкими и аргументированными.

По итогам сдачи выпускной квалификационной работы выставляются оценки по пятибалльной системе.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы по Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для подготовки к ГИА:

- Учебными аудиториями для практических занятий:
- столы, стулья, ноутбук, LCD-телевизор, компьютеры с возможностью доступа к
- локальным сетевым ресурсам академии и библиотеки, а также выходом в
- интернет.
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного

программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу

Лист обновлений

14.05.2018г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация», профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского)

