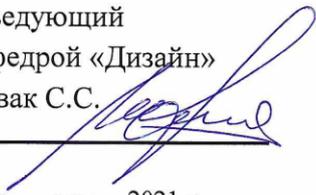


Министерство культуры российской федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
кафедрой «Дизайн»
Ливак С.С.


«18» мая 2021 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и иллюстрация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»

Куликова Мария Павловна

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»

Ливак Степан Степанович

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), Порядком проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11.08.2016г., Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), разработанной СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее – Института).

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона об образовании, ГИА обучающихся, завершивших обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

1. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью Государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки студентов-выпускников Института к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

2. ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

— Выявление реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

— Установление уровня подготовки выпускников к самостоятельной деятельности в профессиональной области графического дизайна.

- Проверка сформированности и освоенности у выпускников профессиональных компетенций.
- Выявление степени использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений.
- Проверка готовности выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА имеет целью определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются сформированные компетенции – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью, являющейся структурным компонентом ОПОП.

Обучающиеся в результате выполнения выпускной квалификационной работы, являющейся оценочным средством освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн», должны показать степень освоения следующих компетенций:

Компетенции	Планируемые результаты освоения
Универсальные компетенции	
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — виды, формы и средства актуализации и организации процесса дизайнерского мышления; — знать стратегию культурного освоения действительности; теоретические положения концепции «включенного» проектирования; — культурные смыслы перемещения проектных стимулов из предметно-пространственной среды в информационную <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять изученные методы проектирования на практике; — использовать структуру, механизмы и средства проектирования объектов визуальной среды; — использовать полученные знания в профессиональной деятельности сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками понимания стратегий культурного освоения действительности в процессах дизайн-проектирования; — понятиями теоретической модели проектирования и уметь создавать собственную структуру дизайн-программ; — навыками работы с визуальным материалом; навыками анализа и систематизации характерных стилеобразующих

	признаков
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; — принципы и методы правового регулирования общественных отношений; — основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ; — самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. — анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основными понятиями общей теории государства и права, — понятиями российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. — информацией о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности, правила и основные теории мотивации, лидерства; — особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; — основные теории мотивации, лидерства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовать собственное социальное взаимодействие в команде; — планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; — принимать рациональные решения и обосновывать их; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками организации работы в команде для достижения общих целей; — навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; — навыками ведения дискуссии и полемики.

<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). — правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. — основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). — строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. — анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); — способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды. <p>иностранном (ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; — многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений — роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях — применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. — применять научную терминологию в различных социокультурных ситуациях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. — навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сущность личности и индивидуальности; — структуру личности и движущие силы ее развития; — основы и правила здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; — критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; — применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; — приемами организации собственной познавательной деятельности; — приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы и правила здорового образа жизни; — основы и правила приобщения к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни; — основы и правила укрепления здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; — самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; — составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; — способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта. — навыками организации физических упражнений с различной направленностью.

<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — базовые понятия и термины дефектологии; — нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности; — базовые дефектологические, психологические, медико-биологические понятия для решения проектных задач в профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно разбираться в базовых понятиях и терминах дефектологии; — применять нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности; — применять базовые дефектологические, психологические, медико-биологические понятия для решения проектных задач в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основными понятиями и терминами дефектологии с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; — нормами толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. — базовыми дефектологическими, психологическими, медико-биологическими понятиями для решения проектных задач в профессиональной деятельности.
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах; — специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности; — базовые экономические знания в социальной сфере при реализации проектных задач в профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно разбираться в базовых понятиях и закономерностях экономических явлений в социальной и профессиональной сферах; — оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами, использовать экономические знания при анализе значимых процессов в социальной и профессиональной сферах; — самостоятельно и адекватно использовать базовые экономические знания в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — базовыми экономическими понятиями и закономерностями

	<p>экономических явлений в социальной и профессиональной сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> — базовыми экономическими понятиями и терминами, и использовать их при анализе значимых процессов в социальной и профессиональной сферах. — адекватно использовать базовые экономические знания в социальной сфере для решения проектных задач в профессиональной деятельности.
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимость принятия активных мер к ее преодолению; — основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней; — антикоррупционные советы, общественные палаты, независимые средства массовой информации и другие институты гражданского общества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно разбираться и оценивать масштабность коррупции и частоту коррупционных преступлений; — применять правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции; — самостоятельно и адекватно принимать участие в антикоррупционных советах, общественных палатах и других институтах гражданского общества. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основными понятиями коррупционных преступлений и необходимостью принятия активных мер к ее преодолению; — правовыми, социально-экономические, политические и другими аспектами антикоррупционных мер, которые направлены на противодействие коррупции; — адекватно использовать основные принципы противодействия коррупции в антикоррупционных советах, общественных палатах и других институтах гражданского общества.
Общепрофессиональные компетенции	
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — необходимую научную литературу; — основные инструменты поиска научных изысканий — вести научно-исследовательскую работу <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать научную литературу; — обобщать результаты исследований; — синтезировать полученную информацию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — результатами работы с научной литературой и научных исследований; — полученной информацией и самостоятельно проводит

<p>исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>научно-исследовательскую работу — участвовать в научно-практических конференциях</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знать: — необходимую информацию по проведению новых выставок, конкурсов и фестивалей профессиональной направленности; — основные инструменты поиска сведений на различных информационных ресурсах; — современные формы проведения творческих мероприятий – региональные, краевые, республиканские, международные и т.д. Уметь: — проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; — анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения; — организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия Владеть: — навыками активного общения в профессиональной, творческой и художественной среде; — процессами взаимодействия творческого коллектива, собранного на разовое мероприятие или на постоянной основе; — организационными ресурсами для проведения творческих мероприятий</p>
<p>ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: — основные материалы информационной и библиографической культуры; — основные материалы и инструменты информационно-коммуникационных технологий; — основные требования информационной безопасности. Уметь: — решать задачи профессиональной направленности информационной и библиографической культуры; — решать задачи профессиональной направленности с применением информационно-коммуникационных технологий; — решать задачи профессиональной направленности с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: — навыками решения задач профессиональной деятельности информационной и библиографической культуры; — приемами решения задач профессиональной направленности с применением информационно-коммуникационных технологий; — приемами решения задач профессиональной направленности с учетом основных требований информационной</p>

	безопасности
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности педагогической деятельности; — особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; — особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности; — синтезировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; — осуществлять педагогическую деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть информацией в рамках осуществления педагогической деятельности; — приемами в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; — необходимыми средствами в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культурная политика современного Российского государства; — концепции и фокус приоритетов культурной политики Российской Федерации; — основные направления современной культурной политики Российской Федерации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разбираться в широком спектре смыслов культурной политики Российской Федерации; — находить перспективы культурной политики Российской Федерации; — осваивать основные направления современной культурной политики Российской Федерации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — информацией в рамках современной культурной политики Российской Федерации; — спектром смыслов проблематики современной культурной политики Российской Федерации; — поиском эффективных моделей современной культурной

	политики Российской Федерации
Профессиональные компетенции	
<p>ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — необходимые современные материалы для более успешной реализации объекта дизайн-проектирования; — основы композиционного построения листа и принцип модульного пропорционирования; — теорию и методы проектирования в дизайн <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно выражать проектную идею вербальными и визуальными средствами; — создавать экспозицию проекта, отвечающую следующим требованиям – ясность, «весомость», логика построения; — выбирать технику исполнения для раскрытия визуального образа дизайн-проекта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками создания творческих концепций и их реализации в различных формах; — приемами работы в макетировании и моделировании; — изобразительными средствами рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования, навыками линейно-конструктивного построения композиции
<p>ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — творческие концепции, их функции и типологию; — что такое концептуализм и изменение смысла понятия проектирования; — три способа пространствопонимания: классическая, модернистская и постмодернистская парадигмы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять конструктивно-материальные элементы классической книги; — создавать и пользоваться модульной системой верстки (сетка) при конструировании и проектировании печатных изданий; — использовать виртуальное пространство постмодернизма – живописное, многоакцентное, многоосевое и т.д. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способами верстки печатных изданий в классической парадигме; — способами создания модульных сеток для различных печатных изданий в модернистской парадигме; — способами создания дизайн-проектов в постмодернистской парадигме
<p>ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — необходимые современные материалы для более успешной реализации объекта дизайн-проектирования; — инструментарий и выразительные свойства материалов для лучшего раскрытия проектируемого объекта; — работы ведущих дизайнеров с формой и материалами при решении современных задач при проектировании дизайн-объектов

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять современные материалы, которые могут быть задействованы при реализации объекта проектирования; — пользоваться основными методами макетирования и моделирования при работе с современными материалами; — создавать объекты графического дизайна с учётом технологических требований к материалам и их формообразующим свойствам <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ценностными характеристиками материалов для определения востребованности при реализации проекта; — навыками работы с современными материалами; — представлениями о концепциях западного и отечественного графического дизайна при использовании современных технологий
<p>ПК- 4. Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; — функциональные особенности шрифта; — методы создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; — подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач; — создавать графические комплексы с учётом всех технологических требований к полиграфической печати <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; — основными правилами и принципами набора и верстки; — представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна
<p>ПК-6. Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; — основные методы макетирования и моделирования, а также как применять в проектных разработках современные материалы; — технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; — пользоваться основными методами макетирования и моделирования, применять в проектных разработках современные материалы; — создавать графические комплексы с учётом всех технологических требований к полиграфической печати

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами определения актуальности технологий, требующихся при реализации дизайн-проекта; — навыками макетирования и моделирования, применяя современные материалы; — представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна
<p>ПК-12 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — специфику развития дизайнерского проектирования, его меняющиеся приоритеты; — место и роль дизайна в современном обществе, бизнесе и культуре; — основные методы и средства дизайн-проектирования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — творчески переосмысливать знания в профессиональной области и находить эффективные пути для решения разноуровневых задач; — формулировать цели и задачи дизайн-проектов различного содержания и для разных объектов проектирования; — методически верно выстраивать свой проект в соответствии с целями и задачами <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками использования наиболее адекватных подходов и принципов в различных дизайн проектах; — навыками применения приоритетных методов дизайна, принципов «новой функциональности» и социальной ответственности дизайна; — навыками анализа актуальных проблем и меняющихся ценностей в дизайнерской деятельности

4. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам государственной итоговой аттестации Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении студенту квалификации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (степени бакалавра) и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании.

К защите выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) допускаются лица, завершившие полный курс по основной профессиональной образовательной программе высшего образования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

На подготовки к процедуре защиты и защита ВКР учебным планом отводится 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Все локальные нормативные акты по вопросам

проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

Сроки проведения государственных аттестационных испытаний устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования, а также с учетом требований соответствующих образовательных стандартов высшего образования в части, касающейся требований к Государственной итоговой аттестации выпускников. Студенты обеспечиваются программой ГИА, им создаются необходимые для подготовки условия, проводятся консультации.

Для проведения Государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК):

— Государственные экзаменационные комиссии действуют в течение одного календарного года.

— Председатель ГЭК утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации не позднее 31 декабря года, предшествующего году проведения Государственной итоговой аттестации.

— Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в Институте, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

— В состав ГЭК включаются представители Союза Дизайнеров, Союза Архитекторов, Союза Художников, а также, заведующий выпускающей кафедры и ведущие преподаватели института.

— Решения ГЭК принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

— Решения, принятые ГЭК оформляются протоколами.

В протоколе заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

По результатам Государственной итоговой аттестации обучающийся имеет право на апелляцию. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования

ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине, вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из Института с выдачей справки о периоде обучения как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Не прошедшие государственную итоговую аттестацию (по неуважительной причине), могут повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ИХ ПОДГОТОВКИ ОЖИДАЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Цели и задачи выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн и иллюстрация» содержит выпускную квалификационную работу (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выполнение выпускной квалификационной работы имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Графический дизайн и иллюстрация», применение этих знаний при решении конкретных творческих, проектных, научных, технических, экономических и производственных задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методами исследований, экспериментирования и проектирования в области графического

дизайна при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе задач и вопросов;

- выяснение степени подготовленности выпускников к самостоятельной работе в условиях современного рынка труда профессиональной области графического дизайна.

Проведение итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы позволяет одновременно решить целый комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки бакалавра и объективность оценки подготовленности выпускников;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной практики;
- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере.

В программе Государственной итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

Организация и проведение Государственной итоговой аттестации предусматривает большую подготовительную работу преподавательского состава кафедры Дизайн, систематичности в организации контроля в течение всего процесса обучения студентов в Институте. Основные требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн и иллюстрация» доведены до студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных дисциплин.

5.2. Структура выпускной квалификационной работы

Студентом предоставляются на защиту следующие документы:

1. Полностью оформленная пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, содержащая:

- титульный лист, подписанный студентом, научным руководителем;
- заполненный бланк задания по выпускной квалификационной работе;
- текст выпускной квалификационной работы с содержанием и списком литературы;
- приложения (если предусмотрены содержанием работы);
- подписанный последний лист;

- отзыв руководителя;
- отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР.

2. Рецензия.

3. Портфолио студента.

4. Экспозиционная часть выпускной работы (планшеты, макет, рекламная продукция и т.п.)

5. Электронная версия выпускной работы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в порядке, определенном председателем комиссии. До начала заседания ГЭК ученому секретарю передается пояснительная записка с рецензиями, портфолио и организуется экспозиция графического материала.

На доклад дипломнику отводится не более 10 минут. Задача обучающегося в представленном докладе кратко и ясно изложить суть выполненной работы.

После доклада члены ГЭК задают дипломнику вопросы. Вопросы могут быть заданы и со стороны присутствующих на открытом заседании по защите ВКР.

Далее руководитель ВКР дает краткую характеристику проделанной работе и выпускнику. После секретарем зачитываются отзывы и рецензии. Свои комментарии и замечания высказывают члены комиссии.

Результаты защиты определяются оценками по 5-балльной шкале. Оценка квалификационной работы дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание актуальность темы, решение поставленных задач на дипломное проектирование. Оценивается методика выполнения, структура, содержание и объем ВКР, обоснованность выводов и проектная часть выпускной квалификационной работы. Учитывается содержание: доклада дипломника, отзыва научного руководителя, рецензии, а так же уровень теоретической и научно-практической подготовки выпускника.

Во время защиты выпускной работы на каждого студента заполняется протокол с предложениями по оценке степени соответствия подготовленности выпускника требованиям. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при равенстве голосов решение остается за председателем ГЭК, результаты обсуждения заносятся в протокол. Результаты защиты выпускной работы объявляются в день проведения. Оценки и решения, принятые государственной экзаменационной комиссией, заседание которой проведено в соответствии с требованиями Положения об ГИА выпускников, являются окончательными и апелляции по поводу их изменения руководством Института не принимаются.

5.3. Примерные темы выпускной квалификационной работы студента-выпускника Института

В выпускных квалификационных работах бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн и иллюстрация» решаются проектные задачи по следующим направлениям:

- Разработка проектной стратегии выполнения типовых дизайнерских заказов в области графического дизайна.
- Проектирование сложно-структурных, многокомпонентных объектов графического дизайна.
- Разработка имиджевой концепции бренда.
- Разработка и дизайн бренда (комплекса сводов и правил мероприятий имиджевой направленности компании).
- Разработка концепции визуальных бренд-коммуникаций.
- Разработка контента визуальных бренд-коммуникаций для различных коммуникативных каналов.
- Разработка констант фирменного стиля и формирование указаний по выполнению брендированной продукции.
- Проектирование презентационной продукции в рамках концепции фирменного стиля компании.
- Проектирование и дизайн комплексов упаковок как элементов айдентики бренда в условиях современного рынка.
- Проектирование и дизайн рекламной продукции в рамках бренд-концепции компании.
- Проектирование и разработка авторского шрифта.
- Проектирование и разработка авторской типографики и леттеринга.
- Проектирование навигационных систем среды средствами графического дизайна и типографики.
- Проектирование и дизайн инфографики.
- Проектирование и дизайн мультимедиа-объектов.
- Проектирование и анимация объектов цифрового дизайна.
- Разработка и дизайн сайта.
- Проектирование и дизайн виртуального пространства.
- Проектирование и дизайн мобильных приложений. Адаптивная верстка.
- Проектирование комплекса иллюстраций и прочих комплексных элементов графического дизайна.
- Создание серии фотографических изображений для современной книги, журнала, презентационной продукции, упаковки, рекламы и т.д.

- Проектирование, дизайн и оформление книги.
- Проектирование и дизайн современного интерактивного издания.

Требования к оформлению ВКР

Работа выполняется на листах формата А4, пронумерованных и сброшюрованных. Нумерация листов – сквозная, располагается внизу или вверху посередине листа. Все страницы выпускной квалификационной работы обязательно должны быть пронумерованы. Номера страницы на титульном листе не ставятся. Нумерация страниц начинается со второго листа (содержания) и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2».

Каждый раздел работы (введение, главы, заключение) следует начинать с новой страницы, а подразделы («параграфы») располагать друг за другом вплотную и отделять двумя свободными строками.

Заголовки структурных элементов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами. Если заголовки содержат несколько предложений, их разделяют точками. Название каждой новой части и параграфа в тексте работы следует выделять жирным шрифтом.

Нумерация глав ВКР – сквозная, нумерация параграфов сквозная в пределах главы выпускной квалификационной работы.

Работа должна быть выполнена на ПК через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. Поля: верхнее и нижнее – 25мм, левое – 30мм, правое – 10мм.

Автор выпускной квалификационной работы несет полную ответственность за самостоятельность и достоверность проведенного исследования. Все использованные в работе материалы и положения из опубликованной научной и учебной литературы, других информационных источников обязательно должны иметь на них ссылки.

Выпускные квалификационные работы, выполненные на русском языке, подлежат проверке на объём неправомерных заимствований. Итоговая оценка оригинальности текста выпускной квалификационной работы определяется в системе «Антиплагиат. ВУЗ».

Руководство выпускной квалификационной работой

Студенту, выполняющему ВКР, назначается научный руководитель из числа преподавателей кафедры Дизайн.

Студент совместно с научным руководителем уточняет формулировку темы (до ее утверждения), руководитель советует, как приступить к ее рассмотрению, корректирует план работы и дает рекомендации по источникам

информации и сбору материала, а также оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы. На последующих этапах студент консультируется с научным руководителем о привлечении необходимых нормативных, литературных и практических материалов. Студент выполняет указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению).

Студенту следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал научному руководителю в ходе подготовки ВКР.

Важно иметь в виду, что научный руководитель не является ни соавтором, ни редактором ВКР, и студент не должен рассчитывать на то, что руководитель обязан исправлять имеющиеся в выпускной квалификационной работе орфографические, стилистические и иные ошибки.

В соответствии с заданием законченная и оформленная работа с отзывом научного руководителя и рецензией представляется соискателем степени бакалавра на кафедру за 3-5 дней до защиты, в случае успешного прохождения предзащиты.

Отзыв научного руководителя

После получения окончательного варианта ВКР научный руководитель в течение 3 рабочих дней составляет письменный отзыв. В отзыве должны быть отражены следующие моменты:

- актуальность темы;
- степень реализации поставленной в работе цели;
- степень самостоятельности при написании ВКР, уровень теоретической подготовки автора, его знание основных концепций и научной литературы по избранной теме;
- использованные методы и приемы анализа;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения материала;
- наличие и качество иллюстративного материала;
- качество оформления.

Особое внимание обращается на имеющиеся в работе и отмеченные ранее недостатки, не устраненные выпускником. Научный руководитель обосновывает возможность или нецелесообразность представления ВКР к защите. При этом руководитель не выставляет оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите, т.е. содержание отзыва предполагает обоснованное мнение руководителя о качестве ВКР.

Рецензирование ВКР

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Для выпускных квалификационных работ бакалавров допустимо только внешнее рецензирование. В качестве рецензентов могут привлекаться специалисты государственных органов, сферы бизнеса, НИИ, а также преподаватели других вузов.

В рецензии должны быть отмечены следующие моменты:

- актуальность темы;
- основные проблемы, рассмотренные в ВКР;
- теоретическая и практическая значимость;
- развернутая характеристика каждого раздела работы с выделением положительных сторон и недостатков.

В заключении указывается, отвечает ли работа предъявляемым требованиям, какой оценки она заслуживает. Рецензия подписывается рецензентом с указанием его ученой степени, ученого звания, должности и места работы.

Документы, предоставляемые автором ВКР на кафедру

Полностью оформленная ВКР.

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список используемых источников
- Приложения
- Отзыв научного руководителя
- Рецензия
- Отчет о проверке работы на наличие плагиата
- ВКР на электронном носителе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Викентьев И.Г. Приемы рекламы: Методика для рекламодателей и рекламистов. – Новосибирск, 1993. – 406 с.
2. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир-Пресс, 2006. – 256 с.

3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. – М: Омега-Л, 2009. – 224 с.
4. Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2007 г. – 272 с.
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М.: Юнити-Дана, 2010. – 271 с.
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. – СПб.: Питер, 2008. – 219 с.
7. Ткачев О. Visual бренд: Притягивая взгляды потребителей. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 216 с.
8. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с.

Дополнительная литература:

1. Мокшанцев Р. И. Психология рекламы. – М.: Инфра-М, 2007. – 230 с.
2. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы. – М.: Эксмо, 2004. – 480 с.
3. Проблемы дизайна. Сборник статей. – М.: Союз дизайнеров России, 2003 г. – 256 с.
4. Туэмлоу Э. Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2006. – 298 с.
5. Уиллер А. Индивидуальность бренда. Руководство по созданию, продвижению и поддержке сильных брендов. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. – 236 с.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской

государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

8. ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru,

WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».