

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Направление подготовки **54.03.01 ДИЗАЙН**

Профиль Дизайн среды

Красноярск, 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобр науки России от 13.08.2020 г., № 1015).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 18.05.2021 г., протокол № 10.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 17.06.2024 г., протокол № 14.

**Разработчики:**

Профессор, кафедра «Дизайн», Ливак С.С.

Доцент, кафедра «Дизайн», Иванен И.В.

**Заведующий кафедрой «Дизайн»**

профессор, Ливак С.С.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г., Образовательной программой высшего образования по профилю подготовки 54.03.01 Дизайн среды (уровень бакалавриата), разработанной ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

1.2 В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3 ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

### **1.4 Применение ЭО и ДОТ**

При реализации государственной итоговой аттестации может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. В соответствии с п. 6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского является зачетная книжка обучающегося.

2.3 Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4 Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

### 3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

#### 3.1 Области и сферы профессиональной деятельности:

04 - культура, искусство (в сфере дизайна);

10 - архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– художественно-творческий;

– проектный.

#### 3.2 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 - культура, искусство (в сфере дизайна)	Художественный	- выполнение художественного моделирования и эскизирования; - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования в различных материалах; - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн
10 - архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)	Проектный	- выполнение комплексных проектов, изделий произведений ДПИ; - владение различными материалами и технологиями изготовления объектов	архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

Государственная итоговая аттестация по профилю подготовки «Дизайн среды» включает выпускную квалификационную работу (далее ВКР) в форме защиты бакалаврской работы, позволяющей определить уровень соответствующих компетенций:

### 3.3 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации <b>Уметь:</b> выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий <b>Владеть:</b> навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> основные понятия и категории права <b>Уметь:</b> применять правовые нормы в конкретных жизненных ситуациях <b>Владеть:</b> навыками работы с нормативно-правовыми документами
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> основные принципы социального взаимодействия <b>Уметь:</b> понимать свою роль в команде <b>Владеть:</b> профессиональными навыками для осуществления своего вклада в проект
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать:</b> место и специфику русского языка среди языков мира <b>Уметь:</b> составлять рецензии, аннотации и доклады по специальности на русском языке <b>Владеть:</b> навыками работы с научной литературой, навыками общения в сфере профессиональной коммуникации
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> этапы развития философии, ее категориальный аппарат, основные направления, проблемы, теории и методы <b>Уметь:</b> воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте <b>Владеть:</b>

		<p>навыками оперирования абстрактными понятиями, логического мышления и аргументации</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знать:</b> основные категории и понятия психологической и педагогической наук с целью самоорганизации и самообразования <b>Уметь:</b> определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели <b>Владеть:</b> традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств <b>Уметь:</b> придерживаться здорового образа жизни совершенствовать физические качества в процессе занятий физическими упражнениями <b>Владеть:</b> здоровье сберегающими технологиями</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Знать:</b> основы методики выживания в экстремальных ситуациях <b>Уметь:</b> выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности <b>Владеть:</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p><b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p><b>Знать:</b> понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру <b>Уметь:</b> планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>

		<b>Владеть:</b> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>Знать:</b> основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем <b>Уметь:</b> анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок <b>Владеть:</b> навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>Знать:</b> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями <b>Уметь:</b> анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению <b>Владеть:</b> Нет данных в РПД

### 3.4 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>Знать:</b> основную исследовательскую и учебную литературу по изучаемому периоду истории искусств <b>Уметь:</b> анализировать композицию, технику и другие особенности художественного произведения в культурно-историческом контексте конкретного периода <b>Владеть:</b> навыками использования специальной литературы в области истории искусства
Научные исследования	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной	<b>Знать:</b> принципы работы с научной

	литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	литературой <b>Уметь:</b> собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований <b>Владеть:</b> навыками участия в научно-практических конференциях
Методы творческого процесса дизайнеров	<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>Знать:</b> закономерности зрительного восприятия <b>Уметь:</b> рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции <b>Владеть:</b> навыками работы различными графическими материалами для создания выразительных образов в рисунке
Создание авторского дизайн-проекта	<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>Знать:</b> принципы и методы рационального конструирования изделий <b>Уметь:</b> моделировать объекты предметного мира и интерьеры на основе знаний об их конструктивном устройстве <b>Владеть:</b> терминологией в сфере конструирования
Организаторская деятельность	<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>Знать:</b> международный профессиональный кодекс чести дизайнера <b>Уметь:</b> составлять документацию для участия в творческих конкурсах <b>Владеть:</b> методологией организации профессиональной деятельности в



		условиях участия в творческих конкурсах
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основные принципы функционирования глобальной сети Интернет <b>Уметь:</b> осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы <b>Владеть:</b> терминологией в сфере информационно-коммуникативных технологий
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>Знать:</b> основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности
Государственная культурная политика	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>Знать:</b> формы и практики культурной политики Российской Федерации <b>Уметь:</b> систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов <b>Владеть:</b> познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик

### 3.5 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Техники и технологии рисунка и живописи	<b>ПК-1.</b> Способность владеть рисунком и живописью, с обоснованием	<b>Знать:</b> элементарные законы композиции, методику ведения рисунка с

	художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	натуры, по памяти, представлению <b>Уметь:</b> рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты реальной действительности (натюрморт, интерьер, пейзаж) <b>Владеть:</b> навыками работы различными живописными материалами для создания выразительных образов в рисунке
Методология	<b>ПК -2.</b> Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>Знать:</b> типологию композиционных средств и их взаимодействие <b>Уметь:</b> решать основные типы проектных задач <b>Владеть:</b> профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры
Технология материалов	<b>ПК-3.</b> Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b>Знать:</b> виды и классификацию отделочных материалов <b>Уметь:</b> работать с каталогами материалов, уметь быстро и грамотно подбирать материалы по нормам и требованиям проектирования <b>Владеть:</b> организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла
Методология	<b>ПК-4.</b> Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Знать:</b> типологию композиционных средств и их взаимодействие <b>Уметь:</b> правильно соотносить задачи инженерно-строительного и инженерно-технического проектирования с задачами художественного проектирования <b>Владеть:</b> приемами анализа и синтеза в процессе проектирования
Основы конструирования	<b>ПК-5.</b> Способность конструировать предметы товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>Знать:</b> основные стандарты оформления чертежей <b>Уметь:</b> использовать знания эргономики для построения объекта <b>Владеть:</b> навыками чтения чертежной документации
Цифровые технологии	<b>ПК-6.</b> Способность применять современные технологии,	<b>Знать:</b> общую структуру графических редакторов

	требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><b>Уметь:</b> создавать трехмерные модели и сцены с использованием примитивов, форм, поверхностей, грамотно использовать модификаторы, материалы и источники света</p> <p><b>Владеть:</b> терминологией в сфере мультимедийной презентации</p>
Технологии производства и макетирование	<p><b>ПК-7.</b> Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p><b>Знать:</b> основы эргономики</p> <p><b>Уметь:</b> без затруднений выражать проектные идеи в макете</p> <p><b>Владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта</p>
Основы конструирования	<p><b>ПК-8.</b> Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p><b>Знать:</b> состав проектно-сметной документации и свободно ориентироваться в архитектурно-строительных чертежах</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания по архитектурным конструкциям и строительной технике применительно к художественному проектированию</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками работы с нормативно-технической литературой</p>
Проектная деятельность	<p><b>ПК-9.</b> Способность составлять и создавать основной набор документации по дизайн-проекту</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы составления смет и виды спецификаций</p> <p><b>Уметь:</b> составить договор на дизайн-проектирование</p> <p><b>Владеть:</b> основными требованиями к оформлению чертежей и проектной документации</p>

В подготовку к процедуре защиты входит защита выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в виде защиты дипломного проекта по одной из тем актуальных для современного средового дизайна. Проект, включает в себя демонстрационную графическую часть, выполненную в собственной авторской трактовке и пояснительную записку. Пояснительная записка состоит из теоретического исследования по теме проекта и описательной части собственно проектного решения.

Также Дипломник обязан подготовить портфолио из своих лучших работ за период обучения.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **4.1 Цели и задачи выпускной квалификационной работы**

К защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс по основной профессиональной образовательной программе высшего образования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

На подготовку к процедуре защиты и защиту ВКР учебным планом отводится 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

Цель Выпускной квалификационной работы выявить степень комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер. Выпускник должен самостоятельно выполнить полноценный эскизный проект по одной из тем связанных со средовым дизайном и защитить его перед аттестационной комиссией.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- Развитие у студентов навыков самостоятельной научно-исследовательской, проектной и художественно-практической работы в области дизайна;
- Закрепление и интеграция знаний, полученных студентами по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;
- Обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области художественного проектирования;
- Анализ и обобщение результатов учебной при изучении и анализе исторических объектов, и производственной практики в государственных и частных проектных мастерских участвуя в работе над реальными проектами.

Выбранная тема выпускной квалификационной работы согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающей кафедре формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы. Выписка из протоколов кафедры передается в деканат. Утверждение тем выпускных квалификационных работ (дипломных рефератов, дипломных работ) проводится в соответствии с графиком учебного процесса. Студент должен представить к предзащите полный текст теоретической работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. Также к предзащите

представляется рабочий вариант графической части проекта. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите выпускных квалификационных работ. Окончательный допуск к защите решается на итоговом ректорском просмотре. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, и итоговый ректорский просмотр, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

#### **4.2 Структура выпускной квалификационной работы**

Студентом предоставляются на защиту следующие документы:

1. Полностью оформленная пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, содержащая:
  - титульный лист, подписанный студентом, научным руководителем;
  - заполненный бланк задания по выпускной квалификационной работе;
  - текст выпускной квалификационной работы с содержанием и списком литературы;
  - приложения (если предусмотрены содержанием работы);
  - подписанный последний лист;
  - отзыв руководителя;
  - отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР.
2. Рецензия.
3. Портфолио студента.
4. Экспозиционная часть выпускной работы (планшеты, макет, рекламная продукция и т.п.)
5. Электронная версия выпускной работы.

#### **4.3 Требования к оформлению ВКР**

Работа выполняется на листах формата А4, пронумерованных и сброшюрованных. Нумерация листов – сквозная, располагается внизу или вверху посередине листа. Все страницы выпускной квалификационной работы обязательно должны быть пронумерованы. Номера страницы на титульном листе не ставятся. Нумерация страниц начинается со второго листа (содержания) и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2».

Каждый раздел работы (введение, главы, заключение) следует начинать с новой страницы, а подразделы («параграфы») располагать друг за другом вплотную и отделять двумя свободными строками.

Заголовки структурных элементов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами. Если заголовки содержат несколько предложений, их разделяют точками. Название каждой новой части и параграфа в тексте работы следует выделять жирным шрифтом.

Нумерация глав ВКР – сквозная, нумерация параграфов сквозная в пределах главы выпускной квалификационной работы.

Работа должна быть выполнена на ПК через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. Поля: верхнее и нижнее – 25мм, левое – 30мм, правое – 10мм.

Автор выпускной квалификационной работы несет полную ответственность за самостоятельность и достоверность проведенного исследования. Все использованные в работе материалы и положения из опубликованной научной и учебной литературы, других информационных источников обязательно должны иметь на них ссылки.

Выпускные квалификационные работы, выполненные на русском языке, подлежат проверке на объём неправомерных заимствований. Итоговая оценка оригинальности текста выпускной квалификационной работы определяется в системе «Антиплагиат. ВУЗ».

#### **4.4 Руководство выпускной квалификационной работой**

Студенту, выполняющему ВКР, назначается научный руководитель из числа преподавателей кафедры Дизайн.

Студент совместно с научным руководителем уточняет формулировку темы (до ее утверждения), руководитель советует, как приступить к ее рассмотрению, корректирует план работы и дает рекомендации по источникам информации и сбору материала, а также оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы. На последующих этапах студент консультируется с научным руководителем о привлечении необходимых нормативных, литературных и практических материалов. Студент выполняет указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению).

Студенту следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал научному руководителю в ходе подготовки ВКР.

Важно иметь в виду, что научный руководитель не является ни соавтором, ни редактором ВКР, и студент не должен рассчитывать на то, что руководитель обязан исправлять имеющиеся в выпускной квалификационной работе орфографические, стилистические и иные ошибки.

В соответствии с заданием законченная и оформленная работа с отзывом научного руководителя и рецензией представляется соискателем степени бакалавра на кафедру за 3-5 дней до защиты, в случае успешного прохождения предзащиты.

#### **4.5 Отзыв научного руководителя**

После получения окончательного варианта ВКР научный руководитель в течение 3 рабочих дней составляет письменный отзыв. В отзыве должны быть отражены следующие моменты:

- актуальность темы;
- степень реализации поставленной в работе цели;
- степень самостоятельности при написании ВКР, уровень теоретической подготовки автора, его знание основных концепций и научной литературы по избранной теме;
- использованные методы и приемы анализа;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения материала;
- наличие и качество иллюстративного материала;
- качество оформления.

Особое внимание обращается на имеющиеся в работе и отмеченные ранее недостатки, не устраненные выпускником. Научный руководитель обосновывает возможность или нецелесообразность представления ВКР к защите. При этом руководитель

не выставляет оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите, т.е. содержание отзыва предполагает обоснованное мнение руководителя о качестве ВКР.

#### **4.6 Рецензирование ВКР**

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Для выпускных квалификационных работ бакалавров допустимо только внешнее рецензирование. В качестве рецензентов могут привлекаться специалисты государственных органов, сферы бизнеса, НИИ, а также преподаватели других вузов.

В рецензии должны быть отмечены следующие моменты:

- актуальность темы;
- основные проблемы, рассмотренные в ВКР;
- теоретическая и практическая значимость;
- развернутая характеристика каждого раздела работы с выделением положительных сторон и недостатков.

В заключении указывается, отвечает ли работа предъявляемым требованиям, какой оценки она заслуживает. Рецензия подписывается рецензентом с указанием его ученой степени, ученого звания, должности и места работы.

#### **4.7 Документы, предоставляемые автором ВКР на кафедру**

Полностью оформленная ВКР.

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список используемых источников
- Приложения
- Отзыв научного руководителя
- Рецензия
- Отчет о проверке работы на наличие плагиата
- ВКР на электронном носителе.

#### **4.8 Порядок проведения ВКР**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в порядке, определенном председателем комиссии. До начала заседания ГЭК ученому секретарю передается пояснительная записка с рецензиями, портфолио и организуется экспозиция графического материала.

На доклад дипломнику отводится не более 10 минут. Задача обучающегося в представленном докладе кратко и ясно изложить суть выполненной работы.

После доклада члены ГЭК задают дипломнику вопросы. Вопросы могут быть заданы и со стороны присутствующих на открытом заседании по защите ВКР.

Далее руководитель ВКР дает краткую характеристику проделанной работе и выпускнику. После секретарем зачитываются отзывы и рецензии. Свои комментарии и замечания высказывают члены комиссии.

Результаты защиты определяются оценками по 5-балльной шкале. Оценка квалификационной работы дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание актуальность темы, решение поставленных задач на дипломное проектирование. Оценивается методика выполнения, структура, содержание и объем ВКР, обоснованность выводов и проектная часть выпускной квалификационной работы. Учитывается содержание: доклада дипломника, отзыва научного руководителя, рецензии, а так же уровень теоретической и научно-практической подготовки выпускника.

Во время защиты выпускной работы на каждого студента заполняется протокол с предложениями по оценке степени соответствия подготовленности выпускника требованиям. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при равенстве голосов решение остается за председателем ГЭК, результаты обсуждения заносятся в протокол. Результаты защиты выпускной работы объявляются в день проведения. Оценки и решения, принятые государственной экзаменационной комиссией, заседание которой проведено в соответствии с требованиями Положения об ГИА выпускников, являются окончательными и апелляции по поводу их изменения руководством Института не принимаются.

По результатам государственной итоговой аттестации Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении студенту квалификации по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн среды» (степени бакалавра) и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании.

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Все локальные нормативные акты по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

Сроки проведения государственных аттестационных испытаний устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования, а также с учетом требований соответствующих образовательных стандартов высшего образования в части, касающейся требований к Государственной итоговой аттестации выпускников. Студенты обеспечиваются программой ГИА, им создаются необходимые для подготовки условия, проводятся консультации.

Для проведения Государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК):

- Государственные экзаменационные комиссии действуют в течение одного календарного года.
- Председатель ГЭК утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации не позднее 31 декабря года, предшествующего году проведения Государственной итоговой аттестации.
- Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в Институте, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо



являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

— В состав ГЭК включаются представители Союза Дизайнеров, Союза Архитекторов, Союза Художников, а также, заведующий выпускающей кафедры и ведущие преподаватели института.

— Решения ГЭК принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

— Решения, принятые ГЭК оформляются протоколами.

В протоколе заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

По результатам Государственной итоговой аттестации обучающийся имеет право на апелляцию. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине, вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из Института с выдачей справки о периоде обучения как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Не прошедшие государственную итоговую аттестацию (по неуважительной причине), могут повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

Выпускные квалификационные работы: методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования -программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры/Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. — 26 с. — Режим доступа:[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4880](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4880).— Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36с. —

Режим доступа : <http://akademia.4net.ru/action.php?>

kt\_path\_info=ktcore. SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408.—Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;  
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОРАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1. Шкалы оценивания и критерии оценки**

#### **2.1 Критерии оценивания Выпускной квалификационной работы**

Задания по Выпускной квалификационной работе исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель: Выпускной квалификационной работы выявить степень

комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер. Выпускник должен самостоятельно выполнить полноценный эскизный проект по одной из тем связанных со средовым дизайном и защитить его перед аттестационной комиссией.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- Развитие у студентов навыков самостоятельной научно исследовательской, проектной и художественно-практической работы в области дизайна;
- Закрепление и интеграция знаний, полученных студентами по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;
- Обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области художественного проектирования;
- Анализ и обобщение результатов учебной при изучении и анализе исторических объектов, и производственной практики в государственных и частных проектных мастерских участвуя в работе над реальными проектами

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
-виды дизайна и основные направления развития в современном средовом дизайне; - современную литературу и другие информационные источники в области теории, практики и методологии дизайна; - методику анализа объектов дизайна, творческих концепций и проектных проработок в различных направлениях дизайнерской деятельности; - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

<p>данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных сетевых технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li><li>- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</li><li>-рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</li><li>- основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</li><li>- начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</li><li>- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные</li></ul>		
---	--	--

технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;		
--	--	--

## 2. Типовые контрольные задания

### 3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как Выпускная квалификационная работа. Критерием оценки является экзамен.

№п/п	ГИА/ВКР	Максимальное кол-во баллов
		100 (общее)
1	Государственная итоговая аттестация	
2	Выпускная квалификационная работа	100

### Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании ВКР производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

*Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:*

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности. Обязательным условием допуска студента к экзамену является выполнение студентом всех практических заданий.

### 4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Государственная итоговая

аттестация. Выпускная квалификационная работа» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Руководитель ВКР в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины и выставляет определенное количество баллов.

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета).

– **итоговый контроль** – проходит в виде экзамена в форме защиты Выпускной квалификационной работы перед Государственной аттестационной комиссией.

### **4.3 Процедура аттестации**

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – ВКР – выпускная квалификационная работа.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.