

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Направление подготовки / специальность

**54.03.01 ДИЗАЙН**

профиль «Дизайн среды»

Разработчики:

Профессор, кафедра «Дизайн» Ливак С.С.

Доцент кафедры, кафедра «Дизайн» Иванен И.В.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>Универсальные компетенции:</b> УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11  <b>Общепрофессиональные компетенции:</b> ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8  <b>Профессиональные компетенции:</b> ПК-1	<b>Знать:</b> -виды дизайна и основные направления развития в современном средовом дизайне;  - современную литературу и другие информационные источники в области теории, практики и методологии дизайна;  - методику анализа объектов дизайна, творческих концепций и проектных проработок в различных направлениях дизайнерской деятельности;	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	<b>текущий контроль</b> – преподаватель, ведущий <b>практические</b> занятия, в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины каждым обучающимся и выставляет оценку. Сумма всех оценок, полученных обучающимся в течение изучения дисциплины, формирует позицию студента в рейтинге всех обучающихся по дисциплине; – <b>промежуточный контроль</b> состоит из промежуточных кафедральных <b>просмотров</b> по итогам изучения каждого раздела дисциплины; – <b>итоговый контроль</b> проходит в виде экзамена по окончании 8 семестра обучения, на итоговой защите Выпускной квалификационной работы.
	<b>Уметь:</b> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных сетевых технологий;	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

<p>ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9</p>	<p>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p>						
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>-рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>- основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>- начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</p> <p>- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p>	-					

	<p>- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### 2.1 Критерии оценивания Выпускной квалификационной работы

Задания по Выпускной квалификационной работе исполняются студентом на практических занятиях, а также проходят в виде консультаций на практических занятиях по итогам самостоятельной работы.

Цель: Выпускной квалификационной работы выявить степень комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер. Выпускник должен самостоятельно выполнить полноценный эскизный проект по одной из тем связанных со средовым дизайном и защитить его перед аттестационной комиссией.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- Развитие у студентов навыков самостоятельной научно исследовательской, проектной и художественно-практической работы в области дизайна;
- Закрепление и интеграция знаний, полученных студентами по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;
- Обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области художественного проектирования;
- Анализ и обобщение результатов учебной при изучении и анализе исторических объектов, и производственной практики в государственных и частных проектных мастерских участвуя в работе над реальными проектами

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
-виды дизайна и основные направления развития в современном средовом дизайне; - современную литературу и другие информационные источники в области теории, практики и методологии дизайна; - методику анализа объектов дизайна, творческих концепций и проектных проработок в различных направлениях дизайнерской деятельности;	Необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо содержит грубые ошибки.	Необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному.

<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных сетевых технологий;</li><li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li><li>- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</li><li>- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</li><li>- основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</li><li>- начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</li><li>- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</li><li>- способностью применять современные технологии,</li></ul>		
---	--	--

требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;		
---	--	--

### 3. Типовые контрольные задания

#### 3.1 Критерии оценивания выполнения практического задания (текущий контроль)

Совокупность выполненных заданий оценивается как Выпускная квалификационная работа. Критерием оценки является экзамен.

№п/п	ГИА/ВКР	Максимальное кол-во баллов
		<b>100 (общее)</b>
1	Государственная итоговая аттестация	
2	Выпускная квалификационная работа	100

#### Критерии оценивания выполнения практического задания

По окончании ВКР производится подсчет баллов и перевод их в традиционную систему оценок.

*Соответствие оценок в 100-балльной шкале традиционным оценкам:*

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале
84–100	5 (отлично)
67–83	4 (хорошо)
50–66	3 (удовлетворительно)
0–49	2 (неудовлетворительно)

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Изучение дисциплины проводится в тематической последовательности.

Обязательным условием допуска студента к экзамену является выполнение студентом всех практических заданий.

#### 4.1 Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура изучения дисциплины «Государственная итоговая аттестация. Выпускная квалификационная работа» предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется в ходе практических занятий в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий. Руководитель ВКР в ходе текущего контроля оценивает уровень освоения дисциплины и выставляет определенное количество баллов.

– **промежуточный контроль** состоит из промежуточного кафедрального просмотра (дата проведения утверждается на Заседании совета художественного факультета).

– **итоговый контроль** – проходит в виде экзамена в форме защиты Выпускной квалификационной работы перед Государственной аттестационной комиссией.

#### **4.3 Процедура аттестации**

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – ВКР – выпускная квалификационная работа.

Комиссией оценивается совокупное впечатление от представленных материалов. В расчет принимается мнение руководителя о профессиональных навыках студента, о его умении планомерно работать в определенный временной промежуток, уметь прислушиваться и учитывать замечания руководителя и преподавателей кафедры, высказанные во время промежуточного просмотра.