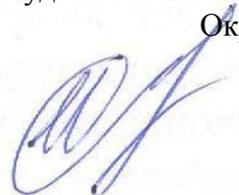


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сибирский государственный институт искусств

имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
Художественная керамика
Окрух И.Г.



«24» апреля 2021г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**
Художественная керамика

Разработчик;
И.Г. Окрух

профессор кафедры «Художественная керамика»

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата) утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020г, № 1010.

Программа государственной итоговой аттестации разработана и утверждена на заседании кафедры 29.04.21г., протокол № 12

Разработчики:

зав. кафедрой " Художественная керамика"
профессор



И.Г. Окрух

Заведующий кафедрой:
«Художественная керамика»
профессор



И.Г. Окрух

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки/специальности **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**, Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки/специальности **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы _ (уровень бакалавриата)**, разработанной Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», ГИА обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении дисциплин и прохождении практик, соответствующих профессиональной деятельности выпускников. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в ФГБОУ ВО КГИИ, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарного графика учебного процесса.

3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования для детей и взрослых; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач: к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- художественная;
- проектная.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

Выпускник, освоивший ОПОП должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять взаимодействие и реализовать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения

	полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сфере
Экономическая культура , в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

общефессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Педагогическая деятельность	ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации

Профессиональными компетенциями

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Художественно-творческая	ПК-1 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
Композиционно-абстрактная	ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.
Цвето-конструктивная	ПК-3 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности.
Технологическая-конструктивная	ПК-4 Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.
Объемно – пространственная	ПК-5 способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области проектной

и художественной, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки **54.03.02 ДЕКОРАТИВНО_ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ** (уровень бакалавриата) Профиль подготовки «Художественная керамика», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника творческой и практической профессиональной подготовленности к художественной и проектной видам деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, которая состоит из теоретического исследования и практической творческой работы в материале, позволяющих определить уровень сформированности соответствующих компетенций. Также дипломник обязан подготовить портфолио из своих лучших работ. При представлении **выпускной квалификационной работы** выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Количество часов, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 з.е.
Выпускная квалификационная работа (форма ВКР)	9 з.е.

В целом на ГИА выпускник должен продемонстрировать:

Знание:

- основные виды и материалы декоративно-прикладного искусства
- Технологию изготовления предметов декоративно-прикладного искусства
- многообразие стилей, жанров и форм художественной практики.

- основную исследовательскую литературу по изучаемому периоду истории искусств

- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
- информационные процессы профессиональной деятельности;

- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

умение:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
- определять стилистические особенности, характерные разным эпохам, школам в создании декоративно-прикладного искусства
- выявлять жанрово-стилевые особенности произведения и его формы в контексте художественных направлений эпохи его создания, применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
- пользоваться специальной научной литературой
- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;

владение:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры и искусства.
- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа студентов, завершающих обучение по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы «Художественная керамика, имеет практический характер и может включать элементы научного и эстетического поиска. Содержанием бакалаврской работы является разработка изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства.

В выпускную квалификационную работу бакалавра входят:

- объект проектирования, выполненный в материале;
- пояснительная записка к дипломному проекту.
- художественно-графическое изображение объекта проектирования; вписание керамики в интерьер.

По своему содержанию бакалаврская работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется на планшете в натуральную величину, или в нужном Масштабе. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале. Графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

Объект бакалаврской работы, выполняемый в материале, представляет собой

законченное изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства в натуральную величину,

Пояснительная записка к ВКР, общий объем которой составляет 15-20 страниц текста, состоит из 8 структурных элементов (подробнее в методических рекомендациях).

По итогам сдачи выпускной квалификационной работы выставляются оценки по пятибалльной системе.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (Защита ВКР)

Защита выпускных квалификационных работ проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом ректора учебного заведения о проведении защит по направлениям подготовки. На заседании Государственной аттестационной комиссии присутствуют члены комиссии, преподаватели выпускающих кафедр, заведующие другими кафедрами учебного заведения, приглашенные специалисты, представители предприятий (учреждений, организаций), приглашающих выпускников к себе на работу, другие лица.

К защите ВКР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

Процедура защиты включает в себя:

- * выступление студента, представившего бакалаврскую работу к защите;
- * ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию пояснительной записки и выполненной бакалаврской работы;
- * выступление руководителя бакалаврской работы;
- * выступление рецензента с оценкой защищаемой бакалаврской работы. В случае невозможности его присутствия на защите текст рецензии зачитывается секретарем Государственной аттестационной комиссии;
- * обсуждение представленной к защите бакалаврской работы в полном объеме (художественно-графический проект, изделие в материале, пояснительная записка).
- * заключительное слово выпускника;
- * обсуждение качества выполнения бакалаврской работы членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки
- * объявление оценок выпускникам.

Студенту, защищающему бакалаврскую работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко изложить выбор темы и ход работы над ее претворением в бакалаврской работе, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Структура доклада может в целом соответствовать содержанию пояснительной записки, в сокращенном варианте 3-5 мин. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Выпускнику целесообразно заранее подготовить ответы на вопросы, замечания и пожелания. Ответы должны быть краткими, четкими и аргументированными.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины, гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные, гончарная мастерская: станки гончарные, расписочная-глазуровочная: столы, вытяжной шкаф, компрессор,

Мастерская обжига: печи высокотемпературные, муфельные печи для пробников. Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Телевизор, дидактический раздаточный материал.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- Свободно распространяемое, в том числе.отечественное: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton,VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu,ОС Debian, AdobeAcrobatReader,OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.