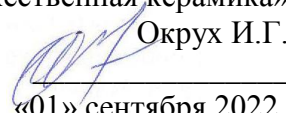


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:  
Зав. кафедрой  
«Художественная керамика»  
Окрух И.Г.

  
«01» сентября 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**Профиль подготовки  
Художественная керамика**

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1007 от 13.08.2020 г.

Программа государственной итоговой аттестации разработана и утверждена на заседании кафедры 29 апреля 2021 г., протокол № 12.

Разработчики:

зав. кафедрой " Художественная керамика" профессор



И.Г. Окрух

профессор, кафедра «Художественная керамика»



А.Я. Мигас

профессор кафедры «Художественная керамика»



И.Н.Кротов

Зав. кафедрой «Художественная керамика»



Окрух И.Г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1007 от 13.08.2020, Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), разработанной ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», ГИА обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

## **2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении дисциплин и прохождении практик, соответствующих профессиональной деятельности выпускников. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в ФГБОУ ВО СГИИ им. Д. Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

## **3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

Области профессиональной деятельности или сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования и дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- художественно-творческая;
- педагогическая.

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**Общепрофессиональными компетенциями:**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения
Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями

промыслов	художественных материалов; реализовывать проект в материале
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

**Профессиональными компетенциями:**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции выпускника</b>
Композиционно-абстрактная	ПК-1. Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.
Цвето-конструктивная	ПК-2. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности.
Технологическая-конструктивная	ПК-3. Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.
Объемно-пространственная	ПК-4. Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать результаты творческой деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области практической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания входящие в состав государственной итоговой аттестации, полностью соответствуют требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

**Цель** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «магистр».

**Задачи** государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к типам задач профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей - дипломного изделия (комплекта изделий) ДПИ в материале и защиты теоретического исследования (пояснительной записки) по теме практической работы магистранта.

При представлении выпускной квалификационной работы выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Количество часов, отводимое на ГИА

<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 ЗЕ</b>
Защита выпускной квалификационной работы	9 ЗЕ

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выпускная квалификационная работа имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Реферат должен представлять собой самостоятельное исследование студента-выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по теме приближенной к теме практической работы.

Выбранная тема выпускной квалификационной работы согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой выпускной квалификационной работы. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение тем выпускных квалификационных работ (дипломных рефератов, дипломных работ) проводится в начале 2 семестра обучения. Предзащита проходит в начале 4 семестра обучения. Студент должен представить к предзащите полный текст теоретической работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите выпускных квалификационных работ. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

Защита выпускных квалификационных работ проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, в соответствии с приказом ректора учебного заведения о проведении защит по специальностям и в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

На заседании Государственной аттестационной комиссии присутствуют члены комиссии, преподаватели выпускающих кафедр, заведующие другими кафедрами учебного заведения, приглашенные специалисты, представители предприятий (учреждений, организаций), приглашающих выпускников к себе на работу, другие лица.

К защите ВКР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление магистранта, представившего итоговую работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию теоретического исследования (реферат) и выполненному изделию (комплекту изделий) в материале;
- выступление руководителя ВКР;
- выступление рецензента с оценкой защищаемой работы. В случае невозможности его присутствия на защите текст рецензии зачитывается секретарем Государственной

аттестационной комиссии;

– обсуждение представленной к защите дипломной работы в полном объеме (художественно-графический проект, изделие в материале, реферат).

– заключительное слово выпускника;

– обсуждение качества выполнения ВКР членами Государственной аттестационной комиссии и выставление итоговой оценки

– объявление оценок выпускникам.

Магистранту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко изложить выбор темы и ход работы над ее претворением в дипломном проекте, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Структура доклада может в целом соответствовать содержанию теоретического исследования (реферата), в сокращенном варианте 5-7 мин. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Выпускнику целесообразно заранее подготовить ответы на вопросы, замечания и пожелания. Ответы должны быть краткими, четкими и аргументированными.

По итогам сдачи выпускной квалификационной работы выставляются оценки по пятибалльной системе.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для подготовки ГИА Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для подготовки ГИА:**

Мастерская для работы над практической частью ГИА: столы, стулья, турнетки.

Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины,

Гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные

Гончарная мастерская: станки гончарные, столы, табуреты

Расписочная: столы, турнетки, вытяжной шкаф, компрессор;

Мастерская обжига: электрические печи, муфельные печи;

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины

### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;

- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

## **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое, в том числе отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLC media player, OpenOffice, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.