

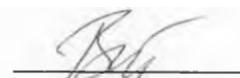
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий кафедрой

«Графика»

Теплов В.П.



« 25 » мая 2023г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО**

**Специальность:** 54.05.03 «Графика»

**Специализация:** №1 Художник-график (станковая графика)

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образова-

ния по специальности 54.05.03 Графика (специалитет) утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №1013 от 13 августа 2020 г.

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Графика» 25 мая 2023 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Профессор В.П. Теплов

Профессор В.И. Рогачев

**Заведующий кафедрой «Графика»**

Профессор В.П. Теплов

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденного Приказом Министерством науки и высшего образования РФ №1013 от 13 августа 2020 г. Образовательной программой высшего образования специалитет по специальности 54.05.03 Графика, разработанной Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.03 Графика проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

#### 1.4. Применение ЭО и ДОТ

При реализации государственной итоговой аттестации может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении дисциплин и прохождении практик, соответствующих профессиональной деятельности выпускников. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарного графика учебного процесса.

### 3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научны исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческая.

Специализации, по которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

специализация № 1 «Художник-график (станковая графика)».

При разработке и реализации программы специалитета организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист и выбирает специализацию, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выраба-

тивная командную стратегию для достижения поставленной цели.

- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
- УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
- УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
- УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Программа специалитета должна устанавливать следующие **обще-профессиональные компетенции**:

- ОПК-1. Способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.
- ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
- ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.
- ОПК-4. Способен к работе с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных ис-

точников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.

- ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
- ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

- ПК-1. Способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.
- ПК-2. Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.
- ПК-3. Способностью владеть техниками и технологиями уникальной графики и эстампа (офорт, ксилография, линогравюра, литография) для раскрытия художественного образа графического произведения.
- ПК-4. Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией.
- ПК-5. Владение основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика.
- ПК-6. Способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино.

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области художественно-творческой деятельности, самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной

деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, полностью соответствует требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

**Цель** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 54.05.03 Графика (специалитет), требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением обучающимся квалификации - Художник-график (станковая графика).

**Задачи** государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности.

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей: защита графической серии в форме открытого публичного выступления и теоретической части ВКР (пояснительной записки) и государственный экзамен в форме ответов на вопросы (билеты) по зарубежному и отечественному изобразительному искусству.

Защита выпускной квалификационной работы и сдача государственных экзаменов производятся на открытых заседаниях Государственных аттестационных комиссий.

#### **Количество зачетных единиц, отводимое на ГИА:**

<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 ЗЕ</b>
<b>Выпускная квалификационная работа</b>	<b>7 ЗЕ</b>
<b>Государственный экзамен</b>	<b>2 ЗЕ</b>

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1013 от 13.08.2020 г.

Государственная итоговая аттестация должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной профессиональной подготовленности к самостоятельной художественно – творческой и научно-исследовательской деятельности. Государственная итоговая аттестация проводится в завершающем семестре.

При выполнении ВКР выпускник должен учитывать задачи, которые ставятся перед художником-графиком в части наиболее полного удовлетворения социально-экономических и эстетических требований современного общества.

В выпускной квалификационной работе выпускник должен сочетать изученные им традиционные и современные методы графического искусства, умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимые произведения графического искусства.

Объектами выпускной квалификационной работы, в зависимости от специализации, являются создание графической серии печатной или уникальной графики.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по образовательной программе и завершившие полный курс обучения по соответствующему направлению подготовки (специальности).

Присвоение соответствующей квалификации «Художник-график (станковая графика)» и выдача диплома об образовании выпускнику института осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация не может быть заменена оценкой уровня подготовки на основании текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций студента.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации утверждается Ученым советом Института и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до ее начала.

Программа ГИА утверждается Ученым советом института до начала итоговых испытаний.

Аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Составы комиссий утверждаются ректором Института. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов.

Результаты любого аттестационного испытания, включенного в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты государственной итоговой аттестации оформляются документально в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.

Лицам, успешно выполнившим требования государственной итоговой аттестации, присуждается квалификация художник-живописец по специальности 54.05.03 «Графика».



Лица, завершившие освоение основной образовательной программы и не подтвердившие соответствие своей подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования при прохождении итоговых аттестационных испытаний в установленные сроки, отчисляются из высшего учебного заведения. Их восстановление производится в соответствии с действующими правилами зачисления лиц, ранее обучавшихся в вузе.

Выпускная квалификационная работа, обучающихся по специальности 54.05.03 Графика представляет собой законченную графическую серию, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельной практической работы, выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

Выпускная квалификационная работа имеет характер завершенной графической серии, выполненной в выбранном материале (офорт, ксилография, линогравюра, литография, уникальная техника). Содержанием ВКР является исследование, сбор и обработка материала, раскрытие предмета исследования (утвержденной темы).

Тематика ВКР утверждается на заседании кафедры не позднее 20 октября С семестра. А так же утверждается приказом ректором института.

Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель ВКР из числа преподавателей композиции, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения ВКР составляется общий график контроля.

По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы.

Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора СГИИ.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР (пояснительной записки)

При написании выпускной квалификационной работы обучающемуся следует соблюдать правила оформления, включая оформление текста, заголовков глав и параграфов, графического материала (рисунков, таблиц, нотных примеров, приложений и пр.), ссылок на использованную литературу, списка литературы и т.д. в соответствии с установленными стандартами.

Теоретическая часть (пояснительная записка) должна быть оформлена на стандартных листах бумаги формата А 4 (210 x 297 мм) с одной стороны. Текст в формате Word, шрифт TimesNewRoman размером 14, межстрочный интервал полуторный. Поля: верх/низ 2, слева 2,5, справа 1,5 см. Отступ/абзац – 1,25 пт. Между словами в тексте используется только один пробел. Примечания оформляются в виде постраничных сносок, нумерация сквозная. Ссылки на список литературы внутри текста ставить в квадратных скобках [1, с. 1]. Новый абзац начинается с красной строки.

Требования к структурным элементам выпускной квалификационной работы:

*Титульный лист* является первой страницей выпускной квалификационной работы (номер не проставляется). На последующих листах номер страницы проставляется на верхнем поле справа без точки.

*Содержание.* В содержании последовательно излагаются названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы, указываются страницы, с которых начинаются каждая глава и параграф.

*Введение.* Во введении обосновывается выбор темы, показывается ее актуальность, формулируется проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения; определяется цель работы с ее расчленением на взаимосвязанный комплекс задач, подлежащих решению для раскрытия темы; указывается объект и предмет исследования, а также временной период. Необходимо также определить теоретическую и методическую основы выпускной квалификационной работы. Следует указать используемые методы анализа, основные группы информационных источников и т.д.

*Основная часть.* Выпускная квалификационная работа содержит, как правило, не более трех глав, каждая из которых может делиться на 2–3 параграфа.

Каждая из глав является составной частью темы, а параграфы – это часть главы. Поэтому название темы выпускной квалификационной работы и любой из глав не должны совпадать. Такое же требование в отношении глав и параграфов.

Формулировки глав и параграфов должны отвечать определенным требованиям. К ним относятся: конкретность, отсутствие двусмысленности, немногословность.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме выпускной квалификационной работы и полностью ее раскрывать.

Особое внимание должно уделяться языку и стилю написания выпускной квалификационной работы, свидетельствующее об общем уровне подготовки будущего квалифицированного специалиста, его профессиональной культуре. Следует отметить, что редактирование выпускной квалификационной работы осуществляется самостоятельно выпускником – автором работы.

Обязательными для выпускной квалификационной работы являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.

*Заключение.* В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, которые вытекают из содержания работы и носят обобщающий характер. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

Из текста заключения должно быть ясно, что цель и задачи выпускной квалификационной работы полностью выполнены. Заключение завершается оценкой перспектив исследуемой проблемы или выводами выпускной квалификационной работы в целом.

*Список литературы* должен быть оформлен в соответствии с принятыми стандартами, и содержать не менее 7 наименований литературных источников, нормативно-правовых документов (при необходимости).

В список литературы включаются только те источники, которые использовались при подготовке выпускной квалификационной работы.

*Приложения* (при наличии). В приложения следует включать вспомогательный, дополнительный, либо информационно-иллюстративный материал (таблицы, схемы, инструкции, формы документов и т.д.).

Конкретный состав приложений, их объем, включая иллюстрации, определяется по согласованию с руководителем выпускной квалификационной работы.

Отзыв научного руководителя

Рецензия

Отчет о проверке работы на наличие плагиата

ВКР на электронном носителе.

Не позднее, чем за 20 рабочих дней до дня защиты выпускная квалификационная работа предоставляется обучающимся в компьютерный класс Института для проверки на объем заимствования в компьютерной программе Антиплагиат (EtxtАнтиплагиат) и на соответствие требованиям по оформлению текста.

Не позднее, чем за 10 рабочих дней до дня защиты выпускная квалификационная работа предоставляется обучающимся в библиотеку Института для проверки требований к списку литературы в соответствии с принятыми стандартами.

Выпускная квалификационная работа сопровождается актом проверки на объем заимствования в компьютерной программе Антиплагиат (EtxtАнтиплагиат), заверенным руководителем выпускной квалификационной работы, заведующим выпускающей кафедрой. Заверенный акт проверки также прилагается к тексту при защите. Уникальность текста выпускной квалификационной работы должна быть не ниже 75%.

Выпускная квалификационная работа, отзыв, рецензия (при наличии), акт проверки на объем заимствования в компьютерной программе Антиплагиат (EtxtАнтиплагиат) передаются заведующим выпускающей кафедрой в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты выпускных квалификационных работ не позднее, чем через 2 рабочих дня после защиты предоставляются выпускающей кафедрой в электронном виде заведующему библиотеки для размещения в электронно-библиотечной системе Института не позднее 1 сентября календарного года защиты.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

В целях усиления контроля за выполнением ВКР, для завершения проверки содержания пояснительной записки, укрепления динамичности процесса защиты проводится предварительная защита. Предзащита позволяет руководителю ВКР и заведующему кафедрой проверить состояние выпускной квалификационной работы накануне его рецензирования и защиты, а также соответствие содержания требованиям итоговой государственной аттестации, зафиксированным в ГОС ВО, и программе итоговой государственной аттестации. По результатам предварительной защиты решается вопрос о допуске выпускника к рецензированию и защите.

Предварительная защита на заседании кафедры проводится не позднее, чем за 10 дней до даты официальной защиты. К этому моменту представляются художественно-графический проект, изделие в материале и окончательный вариант текста пояснительной записки. Результаты предварительной защиты ВКР выпускников протоколируются. Не позднее чем за 7 дней до итоговой защиты проводится факультетский просмотр.

По его результатам издается приказ по СГИИ о допуске выпускников к проведению рецензирования и защите выпускной квалификационной работы.

## РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР

Рецензирование выпускной квалификационной работы высших учебных заведений нацелено на повышение качества подготовки специалистов в области графики, квалификации «Художник-график (станковая графика)», совершенствование образовательного процесса в этой области, определение качества представленных работ и установление соответствия их содержания требованиям Государственного образовательного стандарта. Оно осуществляется приглашенными специалистами из числа работников образовательных учреждений, организаций, предприятий культуры и искусства, научно-исследовательских институтов, имеющих отношение к сфере станковой графики и художественного образования в этой области.

Состав рецензентов определяется руководителем выпускающей кафедр-

ры. В связи с трудностью транспортировки произведений (большими размерами, хрупкостью и т. д.) рецензирование проводится в учебном заведении, где рецензентам создаются необходимые условия для работы. При рецензировании возможно присутствие руководителя ВКР.

*Рецензия* должна включать в себя:

- оценку актуальности темы выпускной квалификационной работы и ее социально-культурной значимости;
- заключение о соответствии содержания ВКР заявленной теме;
- заключение рецензента о теоретической и практической значимости ВКР;
- оценку выразительных средств, использованных обучающимся при выполнении ВКР;
- оценку качества технологического исполнения ВКР в материале;
- оценку качества исполнения художественно-графического проекта;
- оценку содержания пояснительной записки к выпускной квалификационной работе;
- общую оценку ВКР выпускника по специальности 54.05.03 Графика.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты ВКР.

В заключении указывается, отвечает ли работа предъявляемым требованиям, какой оценки она заслуживает. Рецензия подписывается рецензентом с указанием его ученой степени, ученого звания, должности и места работы.

Внесение изменений в практическую работу (художественно-графический проект, изделие в материале, пояснительную записку) после получения рецензии не допускается.

## ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК, в соответствии с приказом ректора учебного заведения о проведении защит по специальностям и в соответствии требованиями ФГОС3++.

Во время защиты зачитывается отзыв руководителя, оглашается рецензия. Затем слово для доклада предоставляется выпускнику.

На заседании Государственной экзаменационной комиссии присутствуют члены комиссии, преподаватели выпускающих кафедр, руководители творческих мастерских, заведующие другими кафедрами учебного заведения, приглашенные специалисты и другие лица.

К защите ВКР готовится пакет документов для каждого обучающегося и учебной группы в целом.

Процедура защиты включает в себя:

- Доклад выпускника должен составлять 7-10 минут (включая возможную демонстрацию презентационного материала). В докладе должны быть изложены основные положения выпускной квалификационной работы. Задача обучающегося - кратко и ясно изложить суть выполненной работы. Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем выпускной квалификационной работы.
- Ответы на замечания, указанные в рецензии, ответы на задаваемые вопросы председателя и членов комиссии по содержанию теоретической части ВКР и выполненному проекту в материале.
- Выступление руководителей ВКР.
- Выступление рецензента с оценкой защищаемой работы. В случае невозможности его присутствия на защите текст рецензии зачитывается секретарем ГЭК.
- Ответы обучающегося на замечания рецензента.
- Обсуждение представленной к защите ВКР в полном объеме (теоретический блок, изделие в материале).
- Обсуждение качества выполнения ВКР членами ГЭК и выставление итоговой оценки.
- Объявление оценки выпускнику.

На основании доклада и ответов выпускника на вопросы, комиссия судит о степени владения им материалом выпускной квалификационной работы, о широте его кругозора, эрудиции и умении аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Оценка выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

При оценке работы принимаются во внимание:

- актуальность и научно-практическая ценность темы;
- степень и глубина раскрытия избранной темы;
- качество выполнения и оформления работы;
- содержание доклада и правильность ответов на вопросы членов ГЭК, замечания рецензентов;
- уровень владения профессиональной терминологией.

Обсуждение, результаты и оценка фиксируются в протоколе государственной экзаменационной комиссии заседания и объявляются выпускникам после окончания аттестации.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Программа Единого междисциплинарного экзамена итоговой государственной аттестации предназначена для обучающихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», выпускающихся по специальности 54.05.03 Графика, специализация №1 «Художник-график» (станковая графика).

Теоретический междисциплинарный экзамен, состоящий из разделов «История зарубежного искусства», «История отечественного искусства» проводится в устной форме, в виде ответов на вопросы (билеты).

Цель государственного экзамена – определение качества общетеоретической подготовки студентов и успешности овладения компетенциями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа междисциплинарного государственного экзамена имеет комплексный характер, который позволит выпускникам показать свои знания в сфере истории отечественного и зарубежного искусства.

Программа состоит из трех разделов. Первый и второй разделы – содержат темы и вопросы истории зарубежного искусства и истории русского искусства. Материал выстроен по хронологическому принципу. В третий раздел входит список произведений мирового искусства, которые необходимо знать.

Экзаменационные билеты выстроены в этой же логике: первый вопрос о зарубежном искусстве, второй вопрос – об отечественном искусстве. Третий вопрос билета – проверка знания произведений мирового искусства.

К Программе прилагается список рекомендуемой литературы. При подготовке к государственному экзамену обязательным является не только обращение к рекомендуемой литературе, но и к изобразительному материалу по блокам, связанным с историей зарубежного и отечественного искусства.

К Программе прилагается список рекомендуемой литературы. При подготовке к государственному экзамену обязательным является не только обращение к рекомендуемой литературе, но и к изобразительному материалу по блокам, связанным с историей зарубежного и отечественного искусства.

Из существующих списков выбирается пятьдесят вопросов для компоновки в двадцать пять билетов, третий вопрос во всех билетах одинаков: проверка знания произведений мирового искусства. Экзаменационные билеты утверждаются на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории искусств за два месяца до Государственной итоговой аттестации. Также выбирается двести иллюстраций для подготовки обучающихся. На Государственном экзамене, ответив на два первых вопроса, обучающийся

называет произведение, которое ему демонстрируется на экране (необходимо знать автора, век создания, принадлежность к стилю или направлению). Показывается 10-15 репродукций. Каждый год набор вопросов для билетов и список иллюстраций корректируется.

Проведение государственного экзамена с применением ЭО и ДОТ в форме устного ответа обучающегося на экзаменационный билет

За сутки и за час до начала государственного экзамена с применением ЭО и ДОТ секретарь государственной экзаменационной комиссии совместно с информационно-техническим отделом тестирует готовность оборудования, проверяет канал связи.

Обучающиеся, сдающие государственный экзамен, председатель, члены и секретарь государственной экзаменационной комиссии за 10 минут до времени начала мероприятия, согласно графику подключений, должны выйти на связь. Председатель государственной экзаменационной комиссии оценивает присутствие и наличие кворума членов комиссии, объявляет очередность ответов обучающихся (очередность может быть установлена в алфавитном порядке) и регламент проведения мероприятия.

Обучающиеся подключаются в соответствии с графиком очередности.

Процедура государственной итоговой аттестации начинается с идентификации личности обучающегося, проводимой секретарем государственной экзаменационной комиссии. Обучающийся предъявляет для просмотра паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, таким образом, чтобы разворот с фотографией, фамилией, именем, отчеством, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ, и датой выдачи был виден четко.

До начала государственного испытания в форме государственного экзамена секретарем государственной экзаменационной комиссии производится проверка:

соблюдения процедуры допуска обучающегося к прохождению государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена с применением ЭО и ДОТ. Допуск обучающихся к государственному экзамену производится по экзаменационной ведомости; отсутствия посторонних лиц в помещении, в котором находится обучающийся, посредством подключения им видеокамеры, обеспечивающей обзор помещения; поверхности стола обучающегося, свободной от посторонних предметов.

На государственном экзамене, проводимом в форме устного ответа на экзаменационный билет секретарь государственной экзаменационной комиссии раскладывает экзаменационные билеты на столе. Каждому экзаменационному билету условно присваивается тот номер, который соответствует порядку разложенных на столе экзаменационных билетов от первого, обозначенного секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Обучающиеся по очереди (фамилии по алфавиту) называют порядковый номер билета, а секретарь государственной экзаменационной комиссии



вынимает билет, согласно указанному обучающимся номеру, называет номер экзаменационного билета и фиксирует его в протоколе.

Подготовка к ответу обучающимся на государственном экзамене осуществляется в режиме реального времени под наблюдением секретаря государственной экзаменационной комиссии.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

Ответы обучающихся осуществляются в очередности, установленной графиком государственного экзамена.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета. Микрофоны и камеры других обучающихся, председателя, членов и секретаря государственной экзаменационной комиссии в это время должны быть выключены.

По завершении ответа председатель и члены государственной экзаменационной комиссии задают дополнительные и/или уточняющие вопросы в видеорежиме, поочередно включая камеру и микрофон. Секретарь государственной экзаменационной комиссии фиксирует вопросы в протокол. Указанная процедура повторяется для каждого обучающегося.

Государственная экзаменационная комиссия принимает решение об оценке на закрытом заседании. На время обсуждения подключенными к видеоконференцсвязи остаются только члены государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации сообщаются обучающемуся(щимся) в день проведения государственных итоговых испытаний в режиме видеоконференции и оформляются протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии. Обучающемуся поясняется его право на апелляцию.

Обсуждение, результаты и оценка фиксируются в протоколе заседания ГЭК и объявляются выпускникам после окончания аттестации.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий**

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе: мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить

аудио-, видео- и графические материалы; подиумы-5 шт., мольберты - 20 шт., учебные наглядные пособия (головы, бюсты, кисти рук, стопы, уши, носы), принтер, ноутбук, фотоаппарат, планшеты - 10 шт., осветительные приборы - 2 шт., стойки под палитры -11 шт., офортные станки, печатный пресс, вытяжной шкаф для травления, литографский станок стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - творческие мастерские - 4;
  - мастерская эстампа.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Аудитория (печатная мастерская) для практических занятий по освоению дисциплины «Техника графики и технология графических материалов» укомплектована: Печатный литографский, офортный станки, пресс, столы для работы -5 шт, стулья крутящиеся-10 шт., зеркала - 10 шт., стол для перенесения эскиза на кальку, литографские камни, литографские материалы (литографская тушь литографские карандаши, декстрин, типографская краска, валики, шпатели и т. д.), азотная кислота. Наглядный методический материал - учебные работы из фонда кафедры «Графика» СГИИ, библиотечный фонд укомплектованный печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплине «Работа в графических материалах», интернет-ресурсы. Аудитория с аудио-видео аппаратурой.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.

## Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое, в том числе отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

Кафедра \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Направление подготовки,  
профиль \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

\_\_\_\_\_  
*(тема)*

Выпускная квалификационная работа

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Красноярск, 20 \_\_\_\_

Министерство культуры Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
 Хворостовского»

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ  
 НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Выпускная квалификационная работа на тему: \_\_\_\_\_

*Актуальность и оригинальность темы* \_\_\_\_\_

*Степень теоретической и практической значимости ВКР* \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

*Степень самостоятельности и глубина аналитических выкладок теоретического исследования* \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

*Полнота разработки поставленных вопросов, корректность их исследования*

\_\_\_\_\_  
 (соответствует/не соответствует)

*Логичность, последовательность и грамотность изложения материала*

\_\_\_\_\_  
 (соответствует/не соответствует)

*Оригинальность и тщательность разработки практического решения на бумаге и в материале* \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

*Убедительность композиционного, стилового и пластического решения*

\_\_\_\_\_  
 (соответствует/не соответствует)

*Соблюдение требований к оформлению ВКР* \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, научная степень, ученое звание, должность)

Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись руководителя: \_\_\_\_\_

С отзывом ознакомлен (а) \_\_\_\_\_

Министерство культуры Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образо-  
 вания «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
 Хворостовского»

### РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Выпускная квалификационная работа на тему: \_\_\_\_\_

Содержит \_\_\_\_\_ стр., включая \_\_\_\_\_ рисунков, \_\_\_\_\_ таблиц, список лите-  
 ратуры содержит \_\_\_\_\_ источников.

Краткая характеристика качества выполнения выпускной квалификационной работы (*ре-  
 цензент в свободной форме анализирует актуальность и новизну темы; соответствие  
 содержания работы теме; обоснованность структуры работы; достаточность источ-  
 никовой базы; обоснованность избранной методики, логичность, четкость, грамотность  
 изложения материала; обоснованность, новизна выводов и рекомендаций, практическая  
 ценность полученных результатов; уровень теоретической разработки темы; оценка  
 соответствия работы предъявляемым требованиям федеральных государственных об-  
 разовательных стандартов*)

Положительные стороны работы

Отрицательные стороны работы

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценки (отлично, хорошо, удовлетво-  
 рительно, неудовлетворительно) \_\_\_\_\_

(прописью)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рецензент \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, научная степень, ученое звание должность, место работы)

Подпись рецензента \_\_\_\_\_

С рецензией ознакомлен(а) \_\_\_\_\_

**РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Выпускная квалификационная работа на тему: \_\_\_\_\_

Содержит \_\_\_\_\_ стр., включая \_\_\_\_\_ рисунков, \_\_\_\_\_ таблиц, список литературы содержит \_\_\_\_\_ источников.

*Краткая характеристика качества выполнения выпускной квалификационной работы* (рецензент в свободной форме анализирует актуальность и новизну темы; соответствие содержания работы теме; обоснованность структуры работы; достаточность источниковой базы; обоснованность избранной методики, логичность, четкость, грамотность изложения материала; обоснованность, новизна выводов и рекомендаций, практическая ценность полученных результатов; уровень теоретической разработки темы; оценка соответствия работы предъявляемым требованиям федеральных государственных образовательных стандартов)

Положительные стороны работы

Отрицательные стороны работы

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рецензент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, научная степень, ученое звание должность, место работы)

Подпись рецензента

С рецензией ознакомлен(а)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Кафедра \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Специальность, специализация/

Направление подготовки, профиль

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Акт проверки  
на уникальность текста выпускной квалификационной работы в программе  
EtxtАнтиплагиат**

Тема выпускной квалификационной работы: \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа проверена \_\_\_\_\_ в программе  
(дата)

EtxtАнтиплагиат.

Результат проверки на уникальность: \_\_\_\_\_ %

Обучающийся \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)