

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
кафедрой
«Скульптура»
Гринев О.В.



«25» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.05.04 Скульптура
(уровень специалитета)**

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04. «Скульптура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1018 от 13 августа 2020 г.

Программа Государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Скульптура» «20» мая 2021 г., протокол № 18

Разработчики:

кандидат искусствоведения, доцент Воронова М.В.

доцент Покровская Н.В

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук и истории искусств,
кандидат культурологии, доцент Митасова С.А.

профессор Гринёв О.В.

Доцент Титов М.Н.

Заведующий кафедрой Скульптура Гринёв О.В.

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) разработана в соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.04. «Скульптура», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1018, от 13 августа 2020 г.

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки 54.05.04 Скульптура и проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. Допуск к государственной итоговой аттестации

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3 Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4 Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

3. Требование к уровню подготовки

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- культурную и социальную среду общества;
- изобразительное искусство и скульптуру;
- пространственно-архитектурную среду и монументальную скульптуру;
- музейную деятельность и реставрационные работы;
- культурно-просветительскую деятельность;
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники монументальной скульптуры и архитектура, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства в области скульптуры (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения

определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства и скульптуры;

- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;
- процессы бизнеса в изобразительном искусстве.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- художественно-творческая

При разработке и реализации программы специалитета организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист и выбирает специализацию, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Выпускник, освоивший программу специалитета, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной, садово-парковой, медальерного искусства);

работа на высоком профессиональном уровне при создании авторских художественных произведений в области скульптуры;

работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве решения единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий(УК-1);
- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия(УК-5)
- способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни(УК-6)
- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)
- способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.(УК-8)
- способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах(УК-9)
- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)

Выпускник программы специалитета должен обладать **общепрофессиональными компетенциями**:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно

владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах(ОПК-3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект. (ОПК-4);
- способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах(ОПК-5)
- способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6)

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

художественно-творческая деятельность:

- способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики (ПК-1);
- способностью применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, материальной культуры, знание художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом (ПК-2);
- способностью использовать на практике знания художественных стилей скульптуры, принципов взаимодействия ландшафтного и

архитектурного пространства и скульптуры; способность к созданию единого композиционного ансамбля в ландшафтном и архитектурном пространстве средствами монументальной, станковой, декоративной скульптуры(ПК-3);

- способностью пользоваться материалами из различных источников при создании образного строя станковой скульптуры или монументального ансамбля, при изучении образцов и копировании произведений скульптуры(ПК-4);
- способностью знать методику и выполнять работы по переводу эскиза или масштабной модели скульптуры в размер оригинала, использовать на практике знания основных методик перевода скульптуры в твердые материалы и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры(ПК-5);
- способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства и архитектуры;(ПК-6);
- способностью дать профессиональную консультацию провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного искусства, монументальных ансамблей и произведений скульптуры. (ПК-7);

•

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 54.05.04«Скульптура», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «специалист»: Художник-скульптор.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности.

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения.

Государственная итоговая аттестация по специальности Скульптура включает выпускную квалификационную работу в форме защиты выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

Государственный экзамен:

Теоретический междисциплинарный экзамен, состоящий из разделов «История зарубежного искусства», «История отечественного искусства» в устной форме, в виде ответов на вопросы (билеты).

Защита выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена производятся на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий.

Количество часов, отводимое на ГИА:

Государственная итоговая аттестация	9 з.е.
Выпускная квалификационная работа (Защита ВКР)	7 з.е.
Государственный экзамен	2 з.е.

4. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме выпускная квалификационная работа

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентами основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной профессиональной подготовленности к самостоятельной исполнительской, творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности. Государственная итоговая аттестация проводится в завершающем семестре.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по образовательной программе и завершившие полный курс обучения по соответствующему направлению подготовки (специальности).

Присвоение соответствующей квалификации (степени) и выдача диплома об образовании выпускнику института осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация не может быть заменена оценкой уровня подготовки на основании текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций студента.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации утверждается приказом ректора Института и доводится до сведения студентов не позднее, чем за бмесяцев до ее начала.

Программа ГИА утверждается Ученым советом Института до начала итоговых испытаний.

Аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Составы комиссий утверждаются приказом ректора Института. Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты любого аттестационного испытания, включенного в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты государственной итоговой аттестации оформляются документально в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.

Лицам, успешно выполнившим требования государственной итоговой аттестации, присуждается квалификация художник-скульптор по специальности 54.05.04. «Скульптура».

Лица, завершившие освоение основной образовательной программы и не подтвердившие соответствие своей подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования при прохождении итоговых аттестационных испытаний в установленные сроки, отчисляются из высшего учебного заведения с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Их восстановление производится в соответствии с действующими правилами зачисления лиц, ранее обучавшихся в вузе.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Институте на период времени, установленный Институтом, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением Ученого совета Института ему может быть установленная тема выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация носит комплексный характер, и служит в качестве средства проверки конкретных функциональных возможностей студента, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний и сформированных универсальных и профессиональных компетенций.

При прохождении государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать:

знание:

- общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии художественной культуры, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области изобразительного искусства от древности до начала XXI века;
- направлений и стилей зарубежного и отечественного искусства XX-XXI веков.
- Классического и современного искусства восприятие различных стилей и современной художественной формы различных эпох и национальных школ.

умение:

- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории искусства;
- рассматривать искусство в динамике развития
- пользоваться научной литературой, применять теоретические знания при анализе художественных произведений или других феноменов искусства;
- подбирать материал для исследования в области истории искусства на базе архивных, исторических материалов, периодики, систематизировать его,
- обозначать задачи, находить и обосновывать методы их решения;
- выстраивать структуру художественного образа;
- вести дискуссии по исследуемым проблемам в области искусства скульптуры, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений и смежных искусств: искусство керамики, графики, живописи, дизайна.

Выпускная квалификационная работа проводится с целью определения качественного уровня универсальных и профессиональных компетенций студента, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию. Рецензентами выступают, как правило, приглашённые или штатные искусствоведы вуза. Защита выпускной научно-квалификационной работы проходит публично. На защите, помимо членов ГЭК, должны присутствовать научный руководитель и рецензенты.

При защите выпускной квалификационной работы в форме защиты реферата выпускник демонстрирует:

Знание:

- истории формирования основных стилевых направлений
- особенностей исторического развития
- соответствующих теме исследования методов научно-исследовательской работы;
- основной литературы по избранной теме;
- структуры научно-исследовательского текста;
- прикладных возможностей современных информационных технологий;

Умение:

- находить, формулировать и решать научные проблемы в области художественного образа композиции и пластического решения формы;
- систематизировать собранный материал
- выстраивать структуру реферата;

Владение:

- профессиональной лексикой;
- методикой научно-исследовательской работы в избранной области;
- научным языком изложения материала.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

При выставлении оценки учитывается:

- актуальность темы;
- обоснованность привлечения тех или иных методов решения поставленных задач;
- глубина и обоснованность анализа и интерпретации полученных результатов;
- четкость и грамотность изложения материала, качество оформления работы;
- степень самостоятельности выполненной работы;
- глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов.

5. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме государственный экзамен

Программа Государственного междисциплинарного экзамена итоговой государственной аттестации предназначена для студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», выпускающихся по специальностям 54.05.02 «Живопись», специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)», специализация № 5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)», специальность 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета), специализация № 1 «Художник-график (станковая графика)», 54.05.04 «Скульптура» (уровень специалитета), квалификация «Художник-скульптор».

Теоретический междисциплинарный экзамен, состоящий из разделов «История зарубежного искусства», «История отечественного искусства» проводится в устной форме, в виде ответов на вопросы (билеты).

Цель государственного экзамена – определение качества общетеоретической подготовки студентов и успешности овладения компетенциями в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.

Программа междисциплинарного государственного экзамена имеет комплексный характер, который позволит выпускникам показать свои знания в сфере истории отечественного и зарубежного искусства.

Программа состоит из трех разделов. Первый и второй разделы – содержат темы и вопросы истории зарубежного искусства и истории русского искусства. Материал выстроен по хронологическому принципу. В третий раздел входит список произведений мирового искусства, которые необходимо знать.

Экзаменационные билеты выстроены в этой же логике: первый вопрос о зарубежном искусстве, второй вопрос – об отечественном искусстве. Третий вопрос билета – проверка знания произведений мирового искусства.

К Программе прилагается список рекомендуемой литературы. При подготовке к государственному экзамену обязательным является не только обращение к рекомендуемой литературе, но и к изобразительному материалу по блокам, связанным с историей зарубежного и отечественного искусства.

Из приведенных списков выбирается пятьдесят вопросов для компоновки в двадцать пять билетов, третий вопрос во всех билетах одинаков: проверка знания произведений мирового искусства. Экзаменационные билеты утверждаются на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории искусств за два месяца до Государственной итоговой аттестации. Также выбирается двести

иллюстраций для подготовки обучающихся. На Государственном экзамене, ответив на два первых вопроса, обучающийся называет произведение, которое ему демонстрируется на экране (необходимо знать автора, век создания, принадлежность к стилю или направлению). Показывается 10-15 репродукций. Каждый год набор вопросов для билетов и список иллюстраций корректируется.

Проведение государственного экзамена с применением ЭО и ДОТ в форме устного ответа обучающегося на экзаменационный билет.

За сутки и за час до начала государственного экзамена с применением ЭО и ДОТ секретарь государственной экзаменационной комиссии совместно с информационно-техническим отделом тестирует готовность оборудования, проверяет канал связи.

Обучающиеся, сдающие государственный экзамен, председатель, члены и секретарь государственной экзаменационной комиссии за 10 минут до времени начала мероприятия, согласно графику подключений, должны выйти на связь. Председатель государственной экзаменационной комиссии оценивает присутствие и наличие кворума членов комиссии, объявляет очередность ответов обучающихся (очередность может быть установлена в алфавитном порядке) и регламент проведения мероприятия.

Обучающиеся подключаются в соответствии с графиком очередности.

Процедура государственной итоговой аттестации начинается с идентификации личности обучающегося, проводимой секретарем государственной экзаменационной комиссии. Обучающийся предъявляет для просмотра паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, таким образом, чтобы разворот с фотографией, фамилией, именем, отчеством, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ, и датой выдачи был виден четко.

До начала государственного испытания в форме государственного экзамена секретарем государственной экзаменационной комиссии производится проверка:

соблюдения процедуры допуска обучающегося к прохождению государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена с применением ЭО и ДОТ. Допуск обучающихся к государственному экзамену производится по экзаменационной ведомости; отсутствия посторонних лиц в помещении, в котором находится обучающийся, посредством подключения им видеокамеры, обеспечивающей обзор помещения; поверхности стола обучающегося, свободной от посторонних предметов.

На государственном экзамене, проводимом в форме устного ответа на экзаменационный билет секретарь государственной экзаменационной комиссии раскладывает экзаменационные билеты на столе. Каждому экзаменационному билету условно присваивается тот номер, который соответствует порядку

разложенных на столе экзаменационных билетов от первого, обозначенного секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Обучающиеся по очереди (фамилии по алфавиту) называют порядковый номер билета, а секретарь государственной экзаменационной комиссии вынимает билет, согласно указанному обучающимся номеру, называет номер экзаменационного билета и фиксирует его в протоколе.

Подготовка к ответу обучающимся на государственном экзамене осуществляется в режиме реального времени под наблюдением секретаря государственной экзаменационной комиссии.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

Ответы обучающихся осуществляются в очередности, установленной графиком государственного экзамена.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета. Микрофоны и камеры других обучающихся, председателя, членов и секретаря государственной экзаменационной комиссии в это время должны быть выключены.

По завершении ответа председатель и члены государственной экзаменационной комиссии задают дополнительные и/или уточняющие вопросы в видеорежиме, поочередно включая камеру и микрофон. Секретарь государственной экзаменационной комиссии фиксирует вопросы в протокол. Указанная процедура повторяется для каждого обучающегося.

Государственная экзаменационная комиссия принимает решение об оценке на закрытом заседании. На время обсуждения подключенными к видеоконференцсвязи остаются только члены государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации сообщаются обучающемуся(щимся) в день проведения государственных итоговых испытаний в режиме видеоконференции и оформляются протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии. Обучающемуся поясняется его право на апелляцию.

6. Материально-техническое обеспечение

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности:

помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Скульптура» укомплектована: подиум для модели 2шт., станки скульптурные 10 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда, глина, пластилин (приобретается обучающимися самостоятельно).

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы, оборудованные компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi;
- зал каталогов – 8 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».