

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

«Скульптура»

Гринев О.В.



«21» мая 2020г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.05.04 Скульптура**

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **54.05.04 Скульптура (уровень специалитета)** утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 № 1162 (далее - ФГОС ВО) (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.09.2016 № 43821)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Скульптура» «29» сентября 2016 г., протокол № 21

Разработчик(и):

доктор искусствоведения, профессор



Москалюк М.В.

кандидат искусствоведения, доцент



Строй Л.Р.

кандидат искусствоведения, доцент



Воронова М.В.

доцент

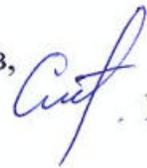


Покровская Н.В.

Заведующий кафедрой

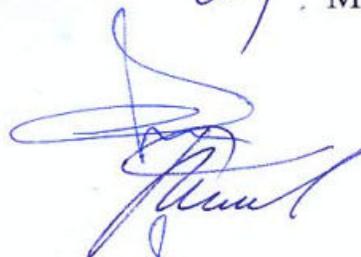
социально-гуманитарных наук и истории искусств,

кандидат культурологии, доцент



Митасова С.А.

профессор



Гринёв О.В.

доцент



Титов М.Н.

Заведующий кафедрой Скульптура



Гринёв О.В.

## 1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) разработана в соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности **54.05.04 Скульптура (уровень специалитета)** утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 N 1162 (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.09.2016 N 43821)

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки **54.05.04 Скульптура** проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

## 2. Допуск к государственной итоговой аттестации

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении дисциплин и прохождении практик, соответствующих профессиональной деятельности выпускников. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3 Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4 Сроки проведения ГИА – согласно календарного графика учебного процесса.

### **3. Требование к уровню подготовки**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- культурную и социальную среду общества;
- изобразительное искусство и скульптуру;
- пространственно-архитектурную среду и монументальную скульптуру;
- музейную деятельность и реставрационные работы;
- культурно-просветительскую деятельность;
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники монументальной скульптуры и архитектура, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства в области скульптуры (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства

и скульптуры;

- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;
- процессы бизнеса в изобразительном искусстве.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- художественно-творческая

При разработке и реализации программы специалитета организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист и выбирает специализацию, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Выпускник, освоивший программу специалитета, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа специалитета, готов решать профессиональные задачи: **художественно-творческая деятельность;**

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции

(ОК-3);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- знанием основ законодательства в области авторского права,

правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6);

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

художественно-творческая деятельность:

- способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-2);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-3);
- способностью применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знанием художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора (ПК-4);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной скульптуры, архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития основных стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в области искусства (ПК-5);

- способностью использовать на практике знания художественных стилей скульптуры, принципов взаимодействия ландшафтного и архитектурного пространства и скульптуры, способностью к созданию единого композиционного ансамбля в ландшафтном и архитектурном пространстве средствами монументальной, станковой, декоративной скульптуры (ПК-6);
- способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ПК-7);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при создании образного строя станковой скульптуры или монументального ансамбля, при изучении образцов и копировании произведений скульптуры (ПК-8);
- способностью знать методику и выполнять работы по переводу эскиза или масштабной модели скульптуры в размер оригинала, использовать на практике знания основных методик перевода скульптуры в твердые материалы и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры (ПК-10);
- знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений в области скульптуры и искусства, проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-14);
- способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области создания монументального ансамбля или станковой скульптуры (ПК-15);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-17);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного искусства, монументальных ансамблей и произведений скульптуры (ПК-20);

При сдаче государственной итоговой аттестации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области творческо-исполнительской деятельности, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, полностью соответствуют требованиям ОПОП, освоенной за время обучения.

**Цель** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «специалист»: Художник-скульптор.

**Задачи** государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности.

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения.

Государственная итоговая аттестация по специальности Скульптура включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей – выполненной в материале (мягкий материал пластилин, глина либо конечный материал) практической художественной работы (проект скульптурной композиции или серии скульптур, связанных одной темой) и письменной дипломной работы, которая представляет собой описание хода ведения работы над дипломом и технологии её производства (практической художественной работой), и государственный экзамен позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

#### **Государственный экзамен:**

Теоретический междисциплинарный экзамен, состоящий из разделов «История зарубежного искусства», «История отечественного искусства» в устной форме, в виде ответов на вопросы (билеты).

Защита выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена производятся на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий.

При представлении **выпускной квалификационной работы** выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-10, ПК-15, ПК-17

При сдаче **государственного экзамена** выпускник демонстрирует результаты освоения следующих компетенций:

ОК-1, ПК-2, ПК-5

### **3.2. Количество часов, отводимое на ГИА:**

<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 з.е.</b>
Выпускная квалификационная работа (Защита ВКР)	7 з.е.
Государственный экзамен	2 з.е.

### **4. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме выпускная квалификационная работа**

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентами основной образовательной программы подготовки специалиста и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной профессиональной подготовленности к самостоятельной исполнительской, творческой деятельности. Государственная итоговая аттестация проводится в завершающем семестре.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по образовательной программе и завершившие полный курс обучения по соответствующему направлению подготовки (специальности), отраженные в зачетных книжках выпускников.

Аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Составы комиссий утверждаются приказом ректора Института. Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей и имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, проводится по дисциплинам профессионального цикла.

На выпускающей кафедре формируется список и перечень тем выпускных квалификационных работ. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение выпускных квалификационных работ

проводится в октябре. Перечень тем выпускных квалификационных работ утверждается приказом ректора и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию. Рецензентами выступают, как правило, приглашённые или штатные искусствоведы вуза. Защита выпускной квалификационной работы проходит публично. На защите, помимо членов ГЭК, должны присутствовать научный руководитель и рецензенты.

По итогам сдачи выпускной квалификационной работы выставляются оценки по пятибалльной системе.

## **5. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме государственный экзамен**

Программа Государственного междисциплинарного экзамена итоговой государственной аттестации предназначена для студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», выпускающихся по специальностям 54.05.02 «Живопись», специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)», специализация № 5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)», специальность 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета), специализация № 1 «Художник-график (станковая графика)», 54.05.04 «Скульптура» (уровень специалитета), квалификация «Художник-скульптор».

Теоретический междисциплинарный экзамен, состоящий из разделов «История зарубежного искусства», «История отечественного искусства» проводится в устной форме, в виде ответов на вопросы (билеты).

Цель государственного экзамена – определение качества общетеоретической подготовки студентов и успешности овладения компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа междисциплинарного государственного экзамена имеет комплексный характер, который позволит выпускникам показать свои знания в сфере истории отечественного и зарубежного искусства.

Программа состоит из трех разделов. Первый и второй разделы – содержат темы и вопросы истории зарубежного искусства и истории русского искусства. Материал выстроен по хронологическому принципу. В

третий раздел входит список произведений мирового искусства, которые необходимо знать.

Экзаменационные билеты выстроены в этой же логике: первый вопрос о зарубежном искусстве, второй вопрос – об отечественном искусстве. Третий вопрос билета – проверка знания произведений мирового искусства.

К Программе прилагается список рекомендуемой литературы. При подготовке к государственному экзамену обязательным является не только обращение к рекомендуемой литературе, но и к изобразительному материалу по блокам, связанным с историей зарубежного и отечественного искусства.

Из приведенных списков выбирается пятьдесят вопросов для компоновки в двадцать пять билетов, третий вопрос во всех билетах одинаков: проверка знания произведений мирового искусства. Экзаменационные билеты утверждаются на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории искусств за два месяца до Государственной итоговой аттестации. Также выбирается двести иллюстраций для подготовки обучающихся. На Государственном экзамене, ответив на два первых вопроса, обучающийся называет произведение, которое ему демонстрируется на экране (необходимо знать автора, век создания, принадлежность к стилю или направлению). Показывается 10-15 репродукций. Каждый год набор вопросов для билетов и список иллюстраций корректируется.

Государственная экзаменационная комиссия принимает решение об оценке на закрытом заседании.

Результаты государственной итоговой аттестации сообщаются обучающемуся(щимся) в день проведения государственных итоговых испытаний и оформляются протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии. Обучающемуся поясняется его право на апелляцию.

На заседаниях государственной экзаменационной комиссии секретарем ведется протокол.

На последнем заседании государственная экзаменационная комиссия анализирует продемонстрированное выпускником освоение компетенций и выносит решение о присвоении квалификации.

Присвоение соответствующей квалификации (степени) и выдача диплома об образовании выпускнику института осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

## **6. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для подготовки к ГИА:**

Учебными аудиториями для практических групповых и индивидуальных занятий в том числе укомплектована: подиум для модели, станки скульптурные, стеллаж для хранения оборудования и материалов, глина, пластилин (приобретается обучающимися самостоятельно).

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;  
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».