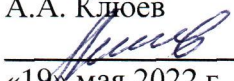


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего кафедрой
«Живопись»

А.А. Клюев


«19» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

54.09.04 Искусство живописи (вид станковой живописи)

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) (уровень ассистентура-стажировка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2016 № 271.

Программа государственной итоговой аттестации разработана и утверждена на заседании кафедры 25.05.2020 г., протокол № 4.

Разработчики:

Профессор _____



А.А. Клюев

Профессор _____



В.Н. Бычинский

И.о. заведующего кафедрой «Живопись»:

Профессор _____



А.А. Клюев

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 227 от 18.03.2016; федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 217 от 22.03.2016; образовательной программой высшего образования для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.04 Искусство живописи (вид станковой живописи), разработанной ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»; Положением о выпускной квалификационной работе, выполняемой в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», ГИА обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной образовательной программы по направлению подготовки 54.09.04 Искусство живописи (по видам) проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. Допуск к государственной итоговой аттестации

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, является зачетная книжка обучающегося.

2.3. Выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске обучающегося к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарному графику учебного процесса.

3. Требование к уровню подготовки

Область профессиональной деятельности ассистентов-стажёров включает:

– творческий процесс в области изобразительного искусства;

– художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях высшего образования;

– художественно-просветительскую деятельность.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

художественно-творческая деятельность;

педагогическая деятельность;

художественно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

представление общественности результатов своей творческой деятельности в виде реально выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства;

педагогическая деятельность:

преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, опираясь на авторские подходы и методики в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

художественно-просветительская деятельность:

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность; разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с творческими коллективами организаций и организаций культуры.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **универсальными и профессиональными компетенциями:**

универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5.

профессиональными компетенциями: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16.

Цель ГИА – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по специальности 54.09.04 Искусство живописи (вид станковой живописи), требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением квалификации «Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Стратегические цели:

– создание и приумножение для сферы культуры квалифицированного кадрового потенциала новой формации;

– подготовка художников-живописцев в области социальной, культурной и гуманитарной деятельности, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации, бережно относящихся к культурному наследию и способных сохранять и продолжать традиции российского искусства;

– формирование научных кадров, способных к инновационной деятельности в области культуры.

Задачи

– достижение нового современного качества высшего профессионального образования в сфере культуры;

- повышение социального статуса и профессионализма выпускников по данной специальности;
- повышение роли всех участников образовательного процесса: обучающихся, профессорско-преподавательского состава, работодателей, ректората;
- развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, приверженности этическим и эстетическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Количество часов самостоятельной работы, отводимых на подготовку ВКР для ГИА:

Государственная итоговая аттестация	3 ЗЕ
Представление творческо-исполнительской работы	2 ЗЕ
Защита реферата	1 ЗЕ

4. Содержание и порядок проведения ГИА в разделе «Защита реферата»

Защита реферата имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Реферат должен представлять собой самостоятельное исследование обучающегося, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическую, методологическую или практическую значимость.

Выбранная тема реферата согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой реферата. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение рефератов проводится в октябре. Предзащита проходит в период зачетной недели зимней сессии. Обучающийся должен представить к предзащите полный текст работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите реферата. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

5. Содержание и порядок проведения ГИА в разделе «Представление творческо-исполнительской работы»

Представление творческо-исполнительской работы представляет собой выполнение творческого проекта (включая персональную выставку) демонстрирующего уровень профессионального мастерства в области изобразительного искусства. Выбор тематики определяется творческим руководителем, исходя из исполнительских особенностей и возможностей выпускника.

Представленная творческо-исполнительская работа оценивается по пятибалльной системе.

6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы:

1. Выставочный зал.

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

3. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, оснащенные необходимым оборудованием (проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки).

4. Учебные аудитории для проведения практических занятий по профессиональным дисциплинам и дисциплинам специализации, оснащенные необходимым инвентарем и оборудованием.

5. Специализированные учебные мастерские, лаборатории и аудитории для занятий по дисциплинам профессионального цикла и дисциплинам специализации, оснащенные необходимым инвентарем и оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет и в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В институте есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте существуют помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows.

– Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».