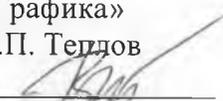


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Графика»
В.П. Теплов


«23» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

54.09.05 Искусство графики (вид станковой графики)

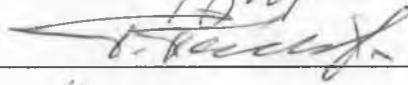
Подготовка кадра высшей квалификации (ассистентура-стажировка)

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики(по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2016 г. № 272.

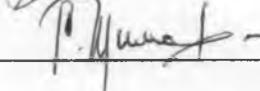
Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании кафедры графики 14.05.2020 г., протокол №7.

Разработчики:

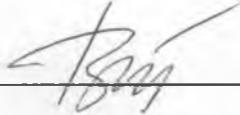
Профессор _____  В.П. Теплов

Профессор _____  Г.С. Пащтов

Профессор _____  В.И. Рогачев

Профессор кафедры _____  С.В. Тимохов

Заведующий кафедрой «Графика»

Профессор _____  В.П. Теплов

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с подпунктом 5.2.43 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закона «Об образовании»), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки, Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки кадров высшей квалификации по специальности **54.09.05 «Искусство графики» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)** приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 272 от «22» марта 2016 г., Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Положением о выпускной квалификационной работе, выполняемой в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

1.2. В соответствии со ст. 59 Закона «Об образовании», ГИА обучающихся, завершающих обучение по соответствующей основной профессиональной образовательной программе, является обязательной.

1.3. ГИА представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 54.09.05 «Искусство графики» (вид станковая графика) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. ДОПУСК К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. В соответствии с п.6 ст. 59 Закона «Об образовании», к государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

2.2. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Документом, свидетельствующим о достигнутых результатах в ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского, является зачетная книжка ассистента-стажера.

2.3. Выполнение ассистентом-стажером в полном объеме учебного плана является основанием для издания приказа о допуске ассистента-стажера к ГИА.

2.4. Сроки проведения ГИА – согласно календарного графика учебного процесса.

3. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Область профессиональной деятельности ассистентов-стажеров включает:

- творческий процесс в области изобразительного искусства;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, высшего образования;

– художественно-просветительскую деятельность.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- художественно-просветительскую деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа подготовки кадров высшей квалификации, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

представление общественности результатов своей профессиональной творческой деятельности как авторской, так и исполнительской, в виде выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства;

педагогическая деятельность:

преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения; осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, с использованием авторских подходов и методик в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

художественно-просветительская деятельность:

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с творческими коллективами образовательных организаций и организаций культуры.

Выпускник, освоивший программу ОПОП ВО, обладает следующими **универсальными и профессиональными компетенциями:**

универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5.

профессиональными компетенциями:

художественно-творческая деятельность: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5;

педагогическая деятельность: ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12;

художественно-просветительскую деятельность: ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16.

При сдаче государственной итоговой аттестации, ассистенты-стажеры должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области изобразительного искусства и педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, должны полностью соответствовать требованиям ОПОП ВО, освоённой ассистентом-стажером за время обучения.

Цель ГИА – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по специальности 54.09.05 «Искусство графики (станковая графика)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением ассистентам-стажерам квалификации Художник-график высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к педагогической и художественно-творческой видам деятельности.

– достижение нового современного качества высшего профессионального образования в сфере культуры;

– повышение социального статуса и профессионализма выпускников по данной специальности;

– повышение роли всех участников образовательного процесса: обучающихся, профессорско-преподавательского состава, работодателей, ректората;

– развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, приверженности этическим и эстетическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу, состоящую из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) в форме открытого публичного выступления и защиты реферата, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

Защита выпускной квалификационной работы производится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Количество часов, отводимое на ГИА (в зачетных единицах):

Государственная итоговая аттестация	3 ЗЕ
Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2 ЗЕ
Защита реферата	1 ЗЕ

4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)»

Представление творческо-исполнительской работы(проекта) представляет собой выполнение творческого проекта (включая персональную выставку) демонстрирующего уровень профессионального мастерства в области изобразительного искусства. Выбор тематики определяется выпускником совместно с руководителем творческого проекта, исходя из исполнительских особенностей, профессионального мастерства и возможностей выпускника в области изобразительного искусства.

Окончательный вариант графических серий творческо-исполнительской работы(проекта)обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

Представленная творческо-исполнительская работа (проект) оценивается по пятибалльной системе.

Представленная творческо-исполнительская работа (проект) подлежит обязательному рецензированию. Рецензентами выступают, как правило, приглашённые или штатные искусствоведы вуза. Защита выпускной научно-квалификационной работы проходит публично. На защите, помимо членов ГЭК, должны присутствовать научный руководитель и рецензенты.

Государственная итоговая аттестация должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной профессиональной подготовленности к самостоятельной

художественно-творческой, педагогической деятельности. Государственная итоговая аттестация проводится в завершающем семестре обучения.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по образовательной программе и завершившие полный курс обучения по соответствующей специальности.

Присвоение соответствующей квалификации (степени) и выдача диплома об образовании выпускнику института осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации утверждается Ученым советом СГИИ имени Д. Хворостовского и доводится до сведения ассистентов- стажеров не позднее, чем за бмесяцев до ее начала.

Программа ГИА утверждается Ученым советом СГИИ имени Д. Хворостовского до начала итоговых испытаний.

Аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Состав комиссии утверждаются ректором СГИИ имени Д. Хворостовского. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов.

Результаты государственной итоговой аттестации оформляются документально в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ФОРМЕ «ЗАЩИТА РЕФЕРАТА»

Защита реферата имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Реферат должен представлять собой самостоятельное исследование обучающегося, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическую, методологическую или практическую значимость.

Выбранная тема реферата согласовывается с заведующим выпускающей кафедрой, что закрепляется соответствующими подписями в протоколе заседания кафедры. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной обучающимся темы.

На выпускающих кафедрах формируются списки обучающихся с выбранной темой реферата. Выписки из протоколов кафедр передаются в деканат. Утверждение рефератов проводится в октябре. Предзащита проходит в период зачетной недели зимней сессии. Обучающийся должен представить к предзащите полный текст работы со списком источников и литературы, который просматривается заведующим кафедрой, научным руководителем работы, иными уполномоченными лицами. В ходе предзащиты даются рекомендации по доработке текста. По итогам предзащиты составляется проект приказа о допуске к защите реферата. Работы, подготовленные к рассмотрению после того, как прошла предзащита, не рассматриваются и не допускаются к защите в данном учебном году.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы:

1. Актный зал 100 посадочных мест.

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

3. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, оснащенные необходимым оборудованием (проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки).

4. Учебные аудитории для проведения практических занятий по профессиональным дисциплинам и дисциплинам специализации, оснащенные необходимым инвентарем и оборудованием.

5. Специализированные учебные мастерские, лаборатории и аудитории для занятий по дисциплинам профессионального цикла и дисциплинам специализации, оснащенные необходимым инвентарем и оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет и в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В институте есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте существуют помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

– Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».