


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой социально-  
гуманитарных наук и истории  
искусств

С.А. Митасова

  
«15» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Методология научных исследований**  
**в области культуры и искусства**

Группа научных специальностей

**5.10. Искусствоведение и культурология**

Научная специальность

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Форма обучения

**очная**

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20.10.2021, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 15.04.2022 г., протокол № 8.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» апреля 2022 г., протокол № 8.

**Разработчик:**

профессор, доктор культурологии



С.А. Митасова

**Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:**

профессор, доктор культурологии



С.А. Митасова

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1.Цель** курса - овладение аспирантами современной базой знаний в методологии культуры, методами исследования в области культуры и искусства; умениями и навыками постановки исследовательской проблемы, проведения эмпирического исследования, анализа и интерпретации данных о состоянии и динамике культуры как объекта исследования; подготовка аспирантов для сдачи экзамена по специальности.

### 1.2.Задачи

- демонстрация принципиальной множественности теоретических подходов к анализу культуры;
- формирование у аспирантов мотивации к постоянному поиску творческих решений при постановке и разработке собственных концепций в области теории и истории культуры, искусства;
- формирование у аспиранта способности применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

### 1.3.Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к образовательному компоненту учебного плана, обязательной для освоения аспирантом, направленной на подготовку к сдаче экзамена по специальности.

## 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Методология научных исследований в области культуры и искусства» обучающиеся должны:

**Знать:** основные концепции и обобщенные результаты исследований отечественных и зарубежных исследователей в области культуры, междисциплинарные методы проведения исследования в сфере культуры и искусства;

**Уметь:** анализировать тенденции развития современного знания о культуре, определять перспективные направления научных исследований в области культуры, адаптировать современные достижения науки и информационных технологий к исследованиям в области истории и методологии изучения культуры и искусства, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования культуры в профессиональной деятельности;

**Владеть:** современными методами научного исследования в предметной сфере наук о культуре, навыками совершенствования и развития собственного научного потенциала в области исследования культуры.

#### 4. Объем дисциплины

Вид учебной работы	Семестры	Всего
	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
лекционных	18	18
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	экзамен	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
ЗЕ	4	4

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Философские и общенаучные методы изучения культуры	<p><i>Тема 1.</i> Культура как объект исследования. Методология и метод. Подход к исследованию. Интегральный характер методологии культурологии. Основные понятия: «метод», «способ познания», «познавательная операция», «познавательное средство», «средство познания», «познавательная «методология», «подход», «принцип». Структура научного исследования. Общие требования к структуре научного исследования. Концептуальная оппозиция «культура» и природа» (Цицерон, Гердер, Кант). Риккерт: науки о природе и науки о духе. Философский иррационализм и методы искусства как средство познания (Ницше, Шопенгауэр).</p> <p><i>Тема 2.</i> Общенаучные методы исследования культуры. Этнографическая и этнологическая традиции изучения культуры. Наблюдение, дедукция, индукция. Умозаключение по аналогии предмета и отношения. Методы Бэкона-Милля. Эксперимент. Теоретические методы. Анализ, синтез, абстрагирование и обобщение.</p>
2.	Социально-антропологические и психологические методы исследования культуры	<p><i>Тема 3.</i> Эволюционизм (Тайлор, Фрейзер, Морган). Функционализм Б. Малиновского. Диффузионизм (Эллиот-Смит, Перри).</p> <p><i>Тема 4.</i> Структурализм К. Леви-Стросса. Неоэволюционизм (Уайт, Салинз, Стюарт). Культура как символическая система. Психоанализ в исследовании культуры (Фрейд, Юнг). Методология критической теории Г. Маркузе. Кросс-культурная психология (Мацумото).</p>
3.	Социологические методы исследования культуры	<p><i>Тема 5.</i> Позитивистская социология (Конт, Дюркгейм, Маркс). Понимающая социология М. Вебера. Интегральная социология П. Сорокина.</p> <p><i>Тема 6.</i> Структурный функционализм (Парсонс, Мертон). Феноменологическая социология Э. Гуссерля. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.</p>
4.	Исторические и	<i>Тема 7.</i> Формационный подход (Гегель, Маркс).

семиотические методы изучения культуры. Проблема междисциплинарности: методологический конструктор	<p>Цивилизационный подход (Шпенглер, Данилевский, Тойнби). Школа анналов (Блок, Февр, Фуко).</p> <p><i>Тема 8.</i> Формальная школа. Исследования В. Шкловского, Ю. Тынянова, В. Проппа. Диалогическая концепция М.М. Бахтина. Семиотика культуры Ю.М. Лотмана. Системный подход к изучению культуры М.С. Кагана.</p> <p><i>Тема 9.</i> Постструктурализм в исследовании культуры (Лиотар, Гваттари, Фуко, Делёз, Батай, Деррида). Междисциплинарный характер исследования. Методологический «конструктор» как набор методов, адаптированный к специфике конкретных исследовательских задач.</p>
--	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
1.	Философские и общенаучные методы изучения культуры	4	20	24
2.	Социально-антропологические и психологические методы исследование культуры	4	20	24
3.	Социологические методы исследования культуры	4	20	24
4.	Исторические и семиотические методы изучения культуры. Проблема междисциплинарности: методологический конструктор	6	30	36

## 6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для вузов / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488726> (дата обращения: 28.08.2022).
2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471991> (дата обращения: 28.08.2022).
3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492800> (дата обращения: 28.08.2022).

4. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. М.: Академический Проект, 2000.- 496 с. [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/kulturologija/flier\\_a\\_ja\\_kulturologija\\_dlja\\_kulturologov/16-1-0-505](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/flier_a_ja_kulturologija_dlja_kulturologov/16-1-0-505)

## 6.2. Дополнительная литература:

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493090> (дата обращения: 28.08.2022).
2. Хренов, Н. А. Социальная психология искусства : учебное пособие для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 549 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11384-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494670> (дата обращения: 28.08.2022).
3. Трофимова, Р. П. История культурологии в России : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493856> (дата обращения: 28.08.2022).
4. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492027> (дата обращения: 28.08.2022).
5. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489973> (дата обращения: 28.08.2022).

## Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы философии
3. Гуманитарные и социально-экономические науки
4. Социально-гуманитарные знания
5. Философия и культура

## 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Портал «Гуманитарное образование». - URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
4. Электронная библиотека Гумер. Философия. – URL: <https://www.gumer.info/>
5. Философио.Ру. – URL: <https://www.filosofio.ru/contents.html>
6. Стэнфордская философская энциклопедия. – URL: <http://philosophy.ru/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

##### **Для аудиторных занятий:**

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная.

##### **Для организации самостоятельной работы аспирантов Институт располагает:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе и/или библиотеке в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows

- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».