

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой социально-  
гуманитарных наук и истории  
искусств

С.А. Митасова

«15» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Теория и история культуры, искусства**

Группа научных специальностей

**5.10. Искусствоведение и культурология**

Научная специальность

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Форма обучения

**очная**

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20.10.2021, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 15.04.2022 г., протокол № 8.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» апреля 2022 г., протокол № 8.

**Разработчик:**

профессор, доктор культурологии



С.А. Митасова

**Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:**

профессор, доктор культурологии



С.А. Митасова

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель курса** - овладение аспирантами современной базой знаний в теории и истории культуры и искусства; подготовка аспирантов для сдачи кандидатского минимума по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

### 1.2. Задачи

- формирование представления о культуре как объекте гуманитарного знания.
- формирование представлений о культурогенезе, сущностных характеристиках культуры и аспектах ее постижения: антропологическом, материалистическом, религиозном, идеалистическом, функциональном, аксиологическом и др.;
- формирование представления о факторах взаимодействия культур и культурных систем;
- формирование целостного представления о мировой культуре как исторически изменчивой и противоречивой системе ценностей и смыслов, механизмах ее становления и развития;
- знакомство с многообразием культурных форм в историческом прошлом, и в современном мире.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к образовательному компоненту учебного плана, обязательной для освоения аспирантом, направленной на подготовку к сдаче экзамена по специальности.

## 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Теория и история культуры, искусства» аспиранты должны:

### **знать:**

- основные теоретические концепции культурологии;
- содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры (культурогенез, динамика культуры, морфология культуры, типология культуры, традиция, картина мира и др.);
- основные этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры; место и роль российской культуры в мировом контексте;
- многообразие форм культурной деятельности общества;

### **уметь:**

- критически оценивать и интерпретировать тексты по теории и истории культуры; понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм;
- грамотно и аргументировано излагать свои концепции в области теории и истории культуры.

### **владеть:**

- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины;
- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов, техниками анализа текстов;

– навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей.

#### 4. Объем дисциплины

Вид учебной работы	Семестры	Всего
	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
лекционных	18	18
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>	экзамен	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
ЗЕ	4	4

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Теория культуры	<p><i>Тема 1. Предметная область теории культуры. Культура как самоорганизующаяся система.</i>            Холизм как принцип осмысления культуры. Проблема внутренней неоднородности культуры. Понятие культурной динамики.            Культурогенез как одна из ключевых проблем теории культуры, ее связь с вопросами антропогенеза, возникновения религии, искусства, систем власти и других подсистем культуры. Эволюция и стагнация, прогресс и регресс как модели социокультурной динамики. Понятие о кризисе культуры.</p> <p><i>Тема 2. Межкультурное взаимодействие.</i>            Процессы межкультурных взаимодействий: диффузия культуры, культурные инновации, аккультурация, интеграция и др.            Коммуникация как базовый механизм социокультурной динамики, накопления и трансляции социального опыта. Традиция как механизм передачи культуры.</p> <p><i>Тема 3. Пространство культуры.</i>            Разнокачественность культурного пространства. Центр и периферия культурного пространства. Культура как деятельность по организации пространства. Субъект культуры в процессах воспроизводства и динамики культуры. Культурно-историческая психология как направление исследований. Культурная самоидентификация.</p> <p><i>Тема 4. Множественность языков культуры.</i>            Знаковые системы, изучаемые семиотикой, лингвистикой, культурной семантикой. Искусство как совокупность специализированных искусственных языков.</p>
2.	История культуры	<p><i>Тема 5. От культуры Древних цивилизаций к культуре Нового времени Западной Европы.</i>            Цивилизации Древнего Востока и особенности их культуры. Влияние культур Древнего Востока на античную и</p>

		<p>общеευропейскую культуру. Образ античности в современных историко-культурных исследованиях. Архетипы античной культуры. История формирования современных представлений о Средневековье. Анализ архетипов и символов средневековой Европы. Европейские гуманисты и эпоха Возрождения: смена культурных парадигм. Проблемы изучения культуры и науки Нового времени в Европе. Распространение научного метода мышления на гуманитарное знание и художественную культуру.</p> <p><i>Тема 6. Культура нового и новейшего времени Западной Европы.</i></p> <p>Становление позитивистского мировоззрения. Рождение массовой культуры, ремифологизация культуры. Феномен модернизма, его соотношение с культурой эпох Просвещения и Романтизма. Культура постмодернизма.</p> <p><i>Тема 7. Культура Древней Руси</i></p> <p>Различные оценки значения принятия православия для истории культуры Киевской Руси, влияния византийской и татаро-монгольской цивилизаций на формирование культуры Московского царства.</p> <p><i>Тема 8. Культура России Нового времени</i></p> <p>Значения культурных реформ Петра I. Культура России XIX – начала XX века. Специфика русской культуры: взгляды западников, славянофилов, евразийцев, русских писателей, историков и философов.</p> <p><i>Тема 9. Культура советской и постсоветской России.</i></p> <p>Особенности культуры советского периода в истории России. Особенности культуры постсоветского периода. Русская культура в концепциях зарубежной россики</p>
--	--	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
1.	Теория культуры	8	40	48
2.	История культуры	10	50	60

### 6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1. Основная литература

1. Дианова, В. М. История культурологии: учебник для вузов / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488726> (дата обращения: 28.08.2022).
2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471991> (дата обращения: 28.08.2022).
3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой,

В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492800> (дата обращения: 28.08.2022).

4. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. М.: Академический Проект, 2000.- 496 с. [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/kulturologija/flier\\_a\\_ja\\_kulturologija\\_dlja\\_kulturologov/16-1-0-505](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/flier_a_ja_kulturologija_dlja_kulturologov/16-1-0-505)

## 6.2. Дополнительная литература:

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493090> (дата обращения: 28.08.2022).
2. Хренов, Н. А. Социальная психология искусства : учебное пособие для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 549 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11384-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494670> (дата обращения: 28.08.2022).
3. Трофимова, Р. П. История культурологии в России : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493856> (дата обращения: 28.08.2022).
4. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492027> (дата обращения: 28.08.2022).
5. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489973> (дата обращения: 28.08.2022).

## Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы философии
3. Гуманитарные и социально-экономические науки
4. Социально-гуманитарные знания
5. Философия и культура

## 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д.

- Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
  - 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
  - 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
  - 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
  - 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **Интернет-ресурсы**

1. Портал «Гуманитарное образование». - URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
4. Электронная библиотека Гумер. Философия. – URL: <https://www.gumer.info/>
5. Философио.Ру. – URL: <https://www.filosofio.ru/contents.html>
6. Стэндфорская философская энциклопедия. – URL: <http://philosophy.ru/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная.

#### **Для организации самостоятельной работы аспирантов Институт располагает:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе и/или библиотеке в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».