


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой социально-
гуманитарных наук и истории ис-
кусств
С.А. Митасова

«15» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Группа научных специальностей
5.10. Искусствоведение и культурология

Научная специальность
5.10.3. Виды искусства
(изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Форма обучения
очная

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20.10.2021, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 15.04.2022 г., протокол № 8.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» апреля 2022 г., протокол № 8.

Разработчик:

профессор, кандидат искусствоведения



Найко Н.М.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



С.А. Митасова

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса художественного профессионального образования в высшей школе на современном этапе.

1.2 Задачи:

- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, проблемах современной отечественной высшей школы и задачах профессионального художественного образования;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
- содействовать формированию психолого-педагогического мышления;
- способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества;
- дать методологические основы для грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе.

1.3 Применение ЭО и ДОТ.

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к образовательному компоненту учебного плана, обязательной для освоения аспирантом, направленной на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Знать: основные понятия педагогики высшей школы, современные образовательные технологии, специфику профессионального мышления.

Уметь: анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования; грамотно раскрывать содержание основных понятий педагогики высшей школы; критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику; ставить оптимальные цели и выбирать соответствующую стратегию обучения; осуществлять индивидуальный и общечеловеческий подход к формированию системы ценностей, направленной на гуманизацию общества.

Владеть: методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности; приёмами создания творческой атмосферы образовательного процесса; приёмами формирования мотивации обучающихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	экзамен

Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36
Общая трудоёмкость, час	108	108
ЗЕ	3	3

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России.	<p>Зарождение и основные тенденции развития высшего образования в России (XVII - начало XX в.). Первые высшие учебные заведения в России. Педагогическая практика и педагогические идеи в системе образования в России в XVIII - XIX вв. Система высшего образования в советский период. Особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами. Восстановление системы высшего образования, его качественная и количественная динамика после Великой Отечественной войны. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и перспективы российской высшей школы. Высшая школа индустриально развитых стран после Второй мировой войны. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.</p> <p>Постановка проблемы кризиса культуры в XX веке в работах Й. Хейзинги (снижение критической потребности, помутнение критической способности, извращение функций науки). И.А. Ильин о проблемах высшей школы в СССР. Суть современного образовательного кризиса в трудах С.А.Смирнова. Основные парадигмы образования: консервативно-просветительская, либерально-рационалистическая, гуманистически-личностная парадигма.</p>
Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе	<p>Присоединение России к Болонскому процессу (2003). Его основные задачи - гармонизация и слияние отдельных образовательных систем каждого государства в цельное пространство высшей школы. Принятие соответствующих нормативных актов. Актуальные вопросы нормативно-правового обеспечения в сфере высшего образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Основные понятия, используемые в Федеральном законе. Инклюзивное образование. Адаптированная образовательная программа. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Содержание и структура образовательных программ. Компетентностный подход в высшем образовании. Основные характеристики профессионального статуса бакалавра и магистра. Базисный и рабочий учебный план. Типовые, рабочие и авторские рабочие программы. Структура и содержание рабочей программы. Педагогическая диагностика. Контроль и оценивание знаний и умений. Фонд оценочных средств.</p> <p>Новые требования и возможности информационного общества в отношении образования. Нормативное закрепление возможности использования дистанционных технологий с применением технических средств в Законе №273-ФЗ. Новые технологии и формы обучения в вузе искусств. Применение электронного обучения.</p>
Тема 3. Педагогический процесс как система. Спе	<p>Педагогика – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовке подрастающего поколения к жизни и деятельности, наука о сущности, закономерностях, принципах, ме-</p>

<p>цифика и закономерности педагогического процесса.</p>	<p>тодах и формах обучения и воспитания человека. Педагогический процесс как развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых. Главная сущность педагогического процесса – обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности. Специфика педагогического процесса: 1. Объект – развивающаяся личность, коллектив молодых людей (т.е. это сложный объект – системный, саморегулирующийся, саморазвивающийся; 2. Педагогический процесс в каждом конкретном случае вариативен, неповторим; 3. В педагогическом процессе сливаются воедино труд педагога и труд обучаемого.</p>
<p>Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства</p>	<p>Основные функции деятельности вузовского преподавателя: обучающая, воспитательская, организаторская, исследовательская (творческая). Три группы вузовских преподавателей: 1) с преобладанием педагогической направленности; 2) с преобладанием исследовательской направленности; 3) с одинаковой выраженностью педагогической и исследовательской направленности. Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности – умение видеть и формулировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Творческий характер педагогической деятельности. Компоненты структуры педагогических способностей: гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный. Понятие индивидуального стиля педагогической деятельности. Личные качества вузовского преподавателя. Зависимость эффективности педагогического общения от типа установки педагога. Два типа доминирующих установок преподавателей по отношению к студентам: позитивная и негативная. Образование в вузе как процесс обучения и воспитания.</p>
<p>Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.</p>	<p>Интегративная функция форм организации обучения – реализация в них в упорядоченном виде всех основных элементов процесса обучения: цели, задач, содержания, средств и методов обучения и контроля знаний, умений и навыков студентов. Формы организации учебного процесса: лекции, семинарские и практические занятия, коллоквиумы, курсовые работы (проекты), учебная и производственная (педагогическая, творческая, научно-исследовательская) практика, научно-исследовательская работа студентов, студенческие конференции, дипломное проектирование. Основные функции лекции: познавательная (обучающая), развивающая, воспитательная, ориентирующая. Виды лекций. Структура лекции. Подготовка к лекции. Семинар как активная форма организации учебно-познавательной деятельности студентов. Структура семинарских занятий. Практические занятия в вузе искусств. Организация самостоятельной работы студентов. Современные педагогические методы. Классификация методов обучения. Метод проблемного обучения. Сущность и принципы организации деловой игры. Метод case-study.</p>

<p>Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.</p>	<p>Особенности общения в учебной ситуации. Виды общения (по степени нормативности и по цели). Зависимость общения от личностных качеств. Доминантность и недоминантность. Мобильность и ригидность. Режимы общения: примитивный, ритуальный, стандартизированный, конвенциональный, игровой, сотворческий, духовный.</p> <p>Многоканальность общения. Средства общения (слова, жесты, мимика, темп, взгляд, интонация). Причины возникновения психологической «дистанции» между собеседниками и способы ее преодоления. Особенности понимания и методы понимания (проекция шаблонов, отождествление себя с другим, эмпатия, интерпретация, рефлексия). Причины возникновения ошибок в понимании. Проблема роли в общении. Роль как типичная модель поведения. Виды ролей (формальные, внутригрупповые, межличностные, индивидуальные). Роли в педагогике. Проблема трудностей, или барьеров, в общении. Комплексы трудностей общения: этносоциокультурный, статусно-позиционно-ролевой, возрастной; индивидуально-психологические затруднения; затруднения, связанные со спецификой самой педагогической деятельности. Причины барьеров педагогического общения: несовпадение установок, боязнь аудитории, отсутствие контакта, сужение функций общения, негативная установка на группу или студента, боязнь педагогических ошибок, подражание.</p>
<p>Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе.</p>	<p>Личность как психологическая категория. Личность и деятельность. Личность, индивид, индивидуальность. Строение личности. Потребности и мотивы. Эмоциональная сфера личности. Воля. Темперамент. Характер. Развитие личности. Движущие силы, условия и механизмы развития личности. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе. Главная цель воспитания – формирование всесторонне и гармонично развитого человека, подготовленного к самостоятельной жизни и деятельности в современном обществе, способного разделять и приумножать ценности последнего в будущем. Направления воспитания, методы и стили воспитания в вузе. Специфика вуза искусств. Результаты воспитания: личностные новообразования, связанные с осознанием и изменением системы мировоззрения, ценностных отношений, позволяющих выбирать образ жизни и стратегию поведения, ориентироваться в языке современной культуры. Успешность воспитательной акции как единства воспитательной цели – содержания (средств и способов достижения цели) проявляется как повышение степени автономной активности воспитанника.</p>
<p>Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе.</p>	<p>Необходимость разных сочетаний методов, приемов и средств для решения воспитательных задач. Их зависимость от специфики поставленных целей и задач. Методические приемы как конкретное проявление определенного метода воспитания на практике. Их определяющая роль для индивидуального стиля работы педагога. Диалектический и неоднозначный характер взаимосвязи между методами и приемами в конкретных ситуациях. Способы воздействия на студентов в процессе применения метода убеждения: примеры, беседы, создание специальных ситуаций воздействия на сознание, чувства, волю воспитанника. Средства воспитания: знаковые символы; материальные средства; способы коммуникации (беседы, общественные позорища и похвалы, собрания, газеты); мир жизнедеятельности воспитанника (достойное материальное обеспечение,</p>

	<p>ремонт, поддержка чистоты); коллектив и социальная группа, как организующие условия воспитания; технические средства; культурные ценности (книги, произведения искусства). Особое значение для творческого вуза совместного творческого труда воспитателя и воспитанника (подготовка и выступление в концерте, на конференции, а также участие в творческих конкурсах, выставках. Институт кураторства в вузе.</p>
<p>Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения.</p>	<p>Креативность как одна из самых глубоких характеристик личности. Характеристики творческой деятельности (новый результат, новизна процесса, роль иррационального начала, интуиции, способность самостоятельно увидеть и сформулировать проблему, роль эмоционального переживания, в частности чувства красоты, устойчивая и сильная мотивация). Четыре фазы творческого решения (Г.Гельмгольц, А.Пуанкаре): фаза собирания материала, созревания, или инкубации, озарения, или инсайта, фаза контроля, или проверки.</p> <p>Главное качество творческой личности: способность быть самой собой, чувство самоидентичности. Ситуативные и личностные условия, стимулирующие творческую деятельность. Методы стимуляции творчества и приемы, которые позволяют снять или ослабить барьеры между сознанием и бессознательным. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания. Основные задачи педагога (поощрять стремление человека любого возраста быть самим собой, его умение слушать свое "Я"; не подавлять интуицию ученика; формировать у учащегося уверенность в своих силах; опираться на положительные эмоции; стимулировать стремление учащегося к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения поощрять склонность к рискованному поведению; не допускать формирования конформного мышления, бороться с соглашательством и ориентацией на мнение большинства; развивать воображение; формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их; использовать задачи открытого типа и проблемные методы обучения, организовывать совместную исследовательскую деятельность).</p>
<p>Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.</p>	<p>Задача обеспечения направляемой социализации студента во время обучения в вузе. Характерные особенности русской классической интеллигенции: гуманизм, служение истине и народу. Возрождение духовности молодежи - необходимое условие духовного оздоровления общества. Высшая школа как школа практического освоения демократических процедур.</p> <p>Развитие в вузе личностных качеств студентов (нравственности, уверенности в своих силах, предприимчивости, способности доказательно отстаивать свое решение при уважении к мнениям коллег), а также правовой эрудированности, законопослушности и уверенности в своей правовой защищенности, социальной и профессиональной активности.</p> <p>Управляемое становление личности студента посредством формирования убеждений, новых ценностных ориентаций. Особенности стиля научного мышления, значение критически-рефлексивного стиля мышления. Понятие экспертного и редактирующего обучения. Воспитывающее обучение. Проблемный стиль в воспитании и обучении молодежи.</p>

	<p>Условие становления самоактуализирующейся личности: свобода выбора образовательной траектории и адаптация структур высшего образования для удовлетворения потребностей личности. Реальное обеспечение свободы выбора в сфере высшего образования для любого студента как важнейший фактор социализации в условиях вуза. Идея открытости образования и открытых университетов за рубежом и в России. Особенности открытых образовательных процессов: свободный доступ, т.е. право каждого без вступительных испытаний начинать учиться и получить среднее или высшее образование; обеспечение свободы выбора, под которой понимается свобода студента выбирать и уточнять свою образовательную траекторию, т.е. свободно выбирать учебные дисциплины, очередность и продолжительность усвоения их содержания; обеспечение свободного доступа к информационным ресурсам; обеспечение индивидуализированного подхода к процессу обучения; изменение роли участников образовательного процесса.</p>
--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России	3	2	5
Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе	4	3	7
Тема 3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса	4	3	7
Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.	3	2	5
Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.	4	3	7
Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.	4	3	7
Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе	4	3	7
Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе	4	3	7
Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения.	3	2	5
Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.	3	2	5
Написание реферата	--	10	10
Контроль			36
Итого за семестр	36	36	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 395 с. — (Высшее образование) . — URL : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-452444#page/1>. — ISBN 978-5-534-08179-4.
2. Смирнов С. Д. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 352 с. — (Высшее образование) . — URL : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-vysshey-shkole-451678#page/1>. — ISBN 978-5-534-08294-4.
3. Таратухина Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Ю. В. Таратухина. — Москва : Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование) . — URL : <https://urait.ru/viewer/pedagogika-vysshey-shkoly-v-sovremennom-mire-467500#page/1>. — ISBN 978-5-534-13724-8.
4. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе : методология, цели и содержание, творчество : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. — Москва : Академия, 2002. — 153 с. — URL : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=896. — ISBN 5-7695-0362-9.

6.2. Дополнительная литература:

1. Блинов В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Блинов. — Москва : Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование) . — URL : <https://urait.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole-450099#page/1>. — ISBN 978-5-534-02190-5.
2. Бордовская Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская. — файл в формате HTML. — Санкт-Петербург : Питер, 2000. — 304 с. — (Учебник нового века) . — URL : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1733. — Гриф УМО. — ISBN 5-8046-0174-1.
3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование) . — URL : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-vysshey-shkoly-454089#page/1>. — ISBN 978-5-534-08594-5.

Журналы

Вопросы искусствознания
Искусствознание
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Проект Классика
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Философия и культура

Газеты

Культура

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL : <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL : <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL : <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL : http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL : <https://rusneb.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная.

Для организации самостоятельной работы аспирантов Институт располагает:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе и/или библиотеке в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»