

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой социально-  
гуманитарных наук и истории  
искусств

С.А. Митасова

  
«15» апреля 2022 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
**Педагогика высшей школы**

Группа научных специальностей  
**5.10. Искусствоведение и культурология**

Научная специальность  
**5.10.3. Виды искусства**  
(изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Красноярск 2022

## 1. Результаты освоения дисциплины и оценочные средства по ним

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства промежуточного контроля
<b>Знать:</b> возможные сферы и направления профессиональной самореализации, приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития, основные понятия педагогики высшей школы, принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования, нормативы и стандарты, регулирующие учебный процесс.	Устный опрос на экзамене Эссе (или презентация)
<b>Уметь:</b> выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей, анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, грамотно раскрывать содержание основных понятий педагогики высшей школы; - критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику, воплощать принципы научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по искусствоведению; выстраивать занятие лекционного и семинарского типа, выездные семинарские занятия; осуществлять педагогический контроль и оценку процесса и результатов учебной деятельности в сфере высшего искусствоведческого образования.	Устный опрос на экзамене Эссе (или презентация)
<b>Владеть:</b> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования, методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи, формировать программу учебной дисциплины в рамках выбранной области истории искусства и ее методическое обеспечение в соответствии с нормативами и стандартами, регулирующими учебный процесс; навыками программно-методического обеспечения образовательного процесса по искусствоведению; навыками ораторского искусства, устной коммуникации с аудиторией в форме монологической речи (лекция) и диалога (опрос, прием устного экзамена), навыками рецензирования письменных работ (рефератов, эссе, курсовых и семинарских работ).	Устный опрос на экзамене Эссе (или презентация)

## 2. Шкалы/критерии оценивания оценочных средств промежуточного контроля

Шкала/критерии оценивания для устного ответа:

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения (умение дать полный ответ в отведенное время)	Отсутствуют ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении. Временные рамки ответа размыты.	Проблема раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание обозначенной проблемы раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить ее	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе

	при ответе	Избирательные знания (не менее 50%)	4 неточности	
4. Самостоятельное конструирование логики ответа, поиск новой информации. Формулировка оценочных суждений	Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны, нелогичны	Недостаточная логичность и последовательность, Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы, примеры ограничены, либо отсутствуют.	Представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно, есть прослеживание межпредметных связей, использование профессиональной лексики.	Логичный ответ с максимально глубокими знаниями, прослеживание межпредметных связей, аргументированное выдвижение основных положений, убедительные примеры.

### Шкала/критерии оценивания для практической работы (реферат):

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Обоснованность, четкость, логичность изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса, изложение не достаточно последовательно и логично.	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере и с небольшими нарушениями законов логики.	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание научной	Отсутствие ответов на дополнительные	Большие затруднения в ответах на	Незначительные неточности при ответах на	Грамотные и содержательные ответы на

литературы.	вопросы. Слабое знание научной литературы (менее 40%).	дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников научной литературы (не менее 50%).	дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной литературе (не менее 80%).	дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.				

### **3. Типовые контрольные задания Примерные темы для собеседования**

1. Нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе
2. Специфика и закономерности педагогического процесса.
3. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.
4. Воспитание, обучение, образование: основные понятия и цели
5. Направления воспитания
6. Методы воспитания
7. Стили воспитания
8. Основные функции деятельности вузовского преподавателя
9. Компоненты структуры педагогических способностей
10. Личностные и профессиональные качества вузовского педагога
11. Личность как психологическая категория. Строение личности.
12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
13. Особенности личностного и профессионального развития.
14. Особенности общения в учебной ситуации. Средства общения
15. Проблема трудностей, или барьеров, в общении.
16. Характеристики творческой деятельности
17. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания.

#### **Примерные темы рефератов**

1. Йохан Хейзинга: диагноз духовного недуга эпохи и проблемы современного образования («В тени завтрашнего дня»). Йохан Хейзинга. Homo ludens. В тени завтрашнего дня/ Й. Хейзинга; пер. с нидерланд. В. Ошиса. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 539 с.
2. И.А. Ильин о кризисе культуры и проблемы современного гуманитарного образования в высшей школе (Основы христианской культуры. Кризис безбожия. Собрание сочинений. Т. 1 «Академическое несчастье молодых поколений» (1947 г.), «Без карьеры». (Собрание сочинений. Т. 2, книга 1.)
3. Обсуждение проблем отечественной высшей школы в трудах С.А. Смирнова /С.А. Смирнов. Содержательные (парадигмальные) аспекты высшего социально-гуманитарного образования. Профессиональный кризис. («Человек перехода»).

Сборник научных работ. Новосибирск, 2005).

4. И.А. Ильин Статьи о русском правописании (167,168,173 Т. 2, книга 2.) Л.А. Ясюкова – о проблемах языковой неграмотности

5. Обсуждение проблем отечественного высшего и общего образования в трудах Л.А. Ясюковой

6. На пути к национальной идее России и целям воспитания в вузе. Фокин Ю. Г. /Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, терминологией. Неумение применить при ответьной терминологии

Избирательны

е знания (не менее 50%).

незначительные

2-4 неточности.

ответе.

творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 224 с.

7. Фокин Ю. Г. Цели развития современного российского общества и цели воспитания

8. История высшей школы в России

9. Потенциал социализации студентов в вузе

10. Психологические факторы успешной учебы студентов вуза

11. Психология общения: цели, средства, закономерности

12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.

13. Направления воспитания и их реализация в творческом вузе

14. Методы воспитания: критический анализ с позиций практики творческого вуза

### **Контрольные вопросы по курсу**

1. При каких условиях курс педагогики и психологии высшей школы стимулирует личностный рост и саморазвитие тех, кто его изучает?

2. Перечислите этические нормы и требования, которым должен, по вашему мнению, удовлетворять педагог, чтобы считаться профессионалом.

3. Каково буквальное значение слова "педагогика" (его этимология)?

4. Что означает термин "воспитание" в узком и широком смысле?

5. Дайте определение предмета педагогики как науки.

6. Какой из терминов имеет наиболее широкое значение: обучение, образование или воспитание?

7. Назовите первые высшие учебные заведения в России в границах ее современной территории.

8. Какие три основных принципа политики в области образования были сформулированы при создании Московского университета в 1755 г.?

9. С какого года и при каких факультетах были открыты кафедры педагогики в российских университетах?

10. Когда была создана в России первая программа подготовки "управленцев" (чиновников для государственной службы)?

11. Что такое просеминарии, семинарии и конватории?

12. Когда и где был открыт первый Профессорский институт – аналог современных факультетов повышения квалификации преподавателей?

13. В чем заключалась концепция "научного образования" Н. И. Пирогова?

14. В каком направлении шло изменение парадигм высшего образования в России

дооктябрьского периода?

15. Какие факторы негативно повлияли на развитие высшего образования после 1917 г.? 16. Какие издержки в качестве высшего образования вызывал его интенсивный количественный рост?

17. Как складывалась и видоизменялась система управления высшим образованием в советский период?

18. Перечислите основные достоинства и недостатки в работе советской высшей школы к концу 80-х годов?

19. Укажите основные причины, негативно влиявшие на качество высшего образования в СССР. При каких условиях высшая школа России способна дать адекватный ответ на вызовы времени?

20. Каково соотношение понятий "индивид" и "личность"?

21. Являются ли свойства индивида генетически заданными или они могут формироваться и изменяться прижизненно?

22. Какие индивидуальные свойства относятся Б. Г. Ананьевым к "первичным" и "вторичным"?

24. Объясните, почему темперамент и задатки относятся к числу свойств индивида, а характер и способности – к свойствам личности?

25. В чем суть личностного подхода в психологии?

26. Какие две сферы выделяются в личности при самой широкой ее интерпретации?

27. В чем различие между мотивом и потребностью?

28. В чем состоит специфика потребностей человека, какие потребности свойственны только человеку?

29. Назовите несколько потребностей, свойственных человеку, по классификации Г. Мюррея.

30. Как связаны эмоции с потребностями и мотивами?

31. Перечислите виды эмоциональных явлений.

32. Назовите основные функции эмоций в жизнедеятельности.

33. Считаете ли вы, что способности – это обязательно то, что отличает одного человека от другого?

34. Как соотносятся способности со знаниями, умениями и навыками?

35. Возможно ли формирование той или иной способности после завершения ее сензитивного периода?

36. Доказано ли влияние генетических факторов на уровень развития интеллекта?

37. Какие средовые факторы могут повлиять на неостребованность природных задатков человека?

38. Можно ли сказать, что жизненный путь человека – это развитие его как биологического организма?

39. Воспользовавшись одной из классификаций жизненного цикла, определите, какую из его фаз вы проживаете сейчас?

40. Дайте определение понятия "развитие" и назовите некоторые его особенности.

41. Какие из известных Вам теорий личности реализуют идею о преимущественно внутренних источниках развития личности и какие строятся на доминирующем значении внешних влияний?

42. Чем ограничено поле деятельности педагога-воспитателя с точки зрения В. Штерна?

43. Сформулируйте несколько важнейших принципов гуманистической психологии.

44. Что выступает в качестве основного требования к терапии или воспитанию личности с точки зрения К. Роджерса?

45. Назовите три аспекта, в которых проявляется самоактуализация личности (по А. Маслоу).

46. Дайте определение понятия "воспитание".

47. Исчерпывается ли функция преподавателя в вузе передачей информации?

48. Сформулируйте основные условия эффективности воспитательного процесса.
49. Укажите некоторые основные цели воспитания.
50. Перечислите основные особенности физического, эмоционального, интеллектуального и личностного развития студентов.
51. Как может преподаватель учитывать индивидуальные особенности студентов в процессе обучения?
52. Как влияют на студентов заниженные и завышенные требования, предъявляемые к ним преподавателем в процессе обучения?
53. Перечислите объективные и субъективные критерии творческого мышления; раскройте их смысл.
54. Переживали ли вы в яркой форме ту фазу творческого мышления, которая называется инсайтом или озарением?
55. Существует ли жесткая связь между уровнем развития интеллекта и креативности?
56. Назовите некоторые ситуативные и личностные факторы, отрицательно влияющие на творческое мышление.
57. Соответствует ли вашим собственным наблюдениям утверждение, что творческие люди часто инфантильны?
58. Какие способы стимуляции творческой активности представляются вам заслуживающими внимания?
59. Какая характеристика творческой личности считается основной и обязательно присутствующей у всех творческих людей?
60. В какой мере вы ощущаете себя способным(ой) к творческой работе в присутствии других людей?
61. Какие из рекомендаций по развитию творческого мышления в обучении представляются вам наиболее трудными для реализации?
62. Согласны ли вы с Я. Корчаком, что запрещение ребенку рискованно вести себя негативно сказывается на его личностном развитии?
63. Используете ли вы в своей преподавательской работе задачи открытого типа?
64. Приведите свои собственные аргументы в пользу утверждения, что преподаватель высшей школы в принципе не может быть вытеснен самыми совершенными техническими средствами.
65. Какие функции выполняет педагог, осуществляя свою деятельность в высшей школе?
66. К какому типу педагогов (с преобладанием какого вида направленности) вы можете отнести лично себя?
67. Назовите три основных компонента в структуре педагогических способностей.
68. Перечислите основные функции педагогического общения.
69. Попробуйте привести пример "общения ради общения", т.е. когда общение не выполняет какой-либо прагматической функции и не "обслуживает" какую-либо деятельность.
70. Назовите два основных типа установок преподавателей по отношению к студентам. В чем они проявляются?
71. К какому стилю педагогического общения ближе всего ваш индивидуальный стиль?
72. Попробуйте выделить те аспекты вашего индивидуального стиля педагогического общения, которые нуждаются в улучшении.

### **3. Методические указания/материалы, определяющие процедуру оценивания промежуточной аттестации**

В процессе изучения дисциплины «История и философия науки» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый контроль (кандидатский экзамен), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде контроля блиц-опроса по материалу предыдущей лекции.



**Промежуточный контроль** осуществляется на зачете в конце первого семестра.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена по дисциплине и кандидатского экзамена с защитой реферата в конце второго семестра.

Итоговый результат предполагает суммарный учет посещения занятий и устный ответ на вопросы к экзамену по дисциплине, ответ на вопросы кандидатского экзамена, защита реферата.

**Контроль самостоятельной работы аспирантов** осуществляется в течение двух семестров. Формы контроля: устный опрос, участие в работе научно-практических конференций. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

#### **Структура экзамена, кандидатского экзамена**

Экзамен складывается из устного ответа на два вопроса билета. Кандидатский экзамен складывается из устного ответа на два вопроса билета и защиты реферата.

Знания, умения и владение предметом аспиранта оцениваются по дифференцированной системе оценки формируемых компетенций.

#### **4.1. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей - в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

**Время подготовки ответа при зачёте в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.**

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется аспиранту в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **Критерии выставления оценки на зачете, экзамене, кандидатском экзамене:**

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если:

- Отсутствуют ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении. Временные рамки ответа размыты.
- Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).
- Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить ее при ответе.

- Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны, нелогичны.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если:

- Проблема раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.

- Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).

- Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии Избирательные знания (не менее 50%).

- Недостаточная логичность и последовательность, Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы, примеры ограничены, либо отсутствуют.

Оценка **«хорошо»** ставится, если:

- Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание обозначенной проблемы раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.

- Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).

- Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.

- Представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно, есть прослеживание межпредметных связей, использование профессиональной лексики.

Оценка **«отлично»** ставится, если:

- Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.

- Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).

- Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

- Представленный текст составлен правильно, стилистика и грамматика выверена. Уникальность текста от 70 % выше.

#### **Критерии выставления оценки за реферат:**

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

-Содержание реферата не соответствует теме и плану, неполны или пропущены структурные элементы.

- Реферируемых источников менее 15, материал нелогично скомпонован, своя точка зрения не высказана.

- Представленный текст составлен небрежно, имеет грубые стилистические и грамматические ошибки. Уникальность текста менее 50 % .

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: