

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории музыки
Л.В. Гаврилова



«26» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Научно-исследовательская деятельность
(подготовка к публикации результатов научной работы)

Группа научных специальностей

5.10. Искусствоведение и культурология

Научная специальность

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Форма обучения

очная

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20.10.2021, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории музыки 26.05.2022 г., протокол № 11.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Разработчик:

профессор, доктор искусствоведения



Л.В. Гаврилова

Заведующий кафедрой истории музыки:

профессор, доктор искусствоведения



Л.В. Гаврилова

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель - подготовить аспирантов к публикации результатов научных исследований в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации.

1.2. Задачи

- формирование исследовательских умений и навыков для осуществления научных исследований;
- формирование компетенций, позволяющих аспиранту впоследствии осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения;
- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умением использовать теоретический материал в практической деятельности;
- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания статей;
- формирование умений использовать достижения смежных наук в своих исследованиях;
- освоение специальных терминов и понятий искусствоведения, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к научному компоненту учебного плана, обязательной для освоения аспирантом, направленной на подготовку публикаций результатов научной работы.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность (подготовка к публикации результатов научной работы)» обучающиеся должны:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусствознания, в том числе в междисциплинарных областях;
- особенности представления результатов научной деятельности в письменной форме;
- основные методы проведения научного исследования;
- технологии систематизации и структурирования информации;
- актуальные проблемы современного музыковедения;
- научный категориальный аппарат искусствознания и жанры научной литературы.

Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области искусствovedения, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов;
- реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, при условии соблюдения научной этики и авторских прав;
- уметь самостоятельно формулировать цели и задачи научного исследования; подготовить статью к публикации.

Владеть:

- навыками написания научных публикаций, составления библиографии, написания аннотаций;
- профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки.

4. Объем дисциплины

Вид учебной работы	Семестры						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	18	18	18	18	18	18	108
индивидуальных	18	18	18	18	18	18	108
Самостоятельная работа (всего)	306	162	342	342	414	126	1692
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	-	-	-	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	экз	-	заО	-	экз	
Общая трудоёмкость, час	324	216	360	360	432	180	1872
ЗЕ	9	6	10	10	12	5	52

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

Наименование раздела	Содержание раздела
1. Выбор темы публикации	Выбор темы публикации. Объект и предмет, цель исследования. Научная гипотеза.
2. Подготовка к написанию статьи	Поиск и изучение научной литературы по теме исследования. Поиск и изучение архивных источников по теме исследования. Методы работы с научными и архивными источниками. Реферирование и аннотирование научных текстов.
3. Структура научной статьи	Введение, описание материалов и методов работы, результаты, обсуждение и выводы, список литературы.

4. Оформление научной статьи и отправка в журнал (сборник конференции)	Оформление научной статьи происходит согласно требованиям издания. Правила цитирования и составления библиографических описаний и ссылок. Правила переписки с редакционной коллегией.
--	---

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы научно-исследовательской деятельности (подготовка к публикации результатов научной работы)	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
1. Выбор темы публикации	8	200	208
2. Подготовка к написанию статьи	40	400	440
3. Структура научной статьи	52	600	652
4. Оформление научной статьи и отправка в журнал (сборник конференции)	8	492	500
ИТОГО (часов)	108	1692	1800

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке [Текст] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – Москва : Музыка, 2015. – 255 с.
Гуляницкая, Наталья Сергеевна.
Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2009. – 255 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203.
2. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. [Текст] : учебное пособие. – СПб. : «Планета музыки» ; «Лань», 2006; 2010. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – СПб. : «Планета музыки» ; «Лань», 2010. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1975/>.
3. Современные информационные технологии [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев, . – Красноярск (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ), 2013.

Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", . – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 148 с. – Режим доступа : 1592 .

4. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4-е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Холопова В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44767/> . - Гриф Минкультуры РФ.

6.2. Дополнительная литература:

1. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.

2. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

3. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справочник практикум. — 12-е изд. — Москва : Флинта : Наука, 2006. — 315 с.

Музыкальное содержание : пути исследования [Текст] : сборник материалов научных чтений, [состоявшихся в Астрахани и Волгограде в 2007-2009 гг.; (доклады 1-х, 2-х и 3-х чтений)]: Вып.1 / Людмила Павловна Казанцева. — Краснодар : ХОРС, 2009. — 156 с.

4. Музыкальное содержание : пути исследования [Текст] : сборник материалов научных чтений, [состоявшихся в Астрахани и Волгограде в 2007-2009 гг.; (доклады 1-х, 2-х и 3-х чтений)]: Вып.1 / Людмила Павловна Казанцева. — Краснодар : ХОРС, 2009. — 156 с.

5. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Актуальные проблемы высшего образования

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Балет (с 1992 г., до 1992 – Советский балет)

Бюллетень ВАК России

Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой

Вестник музыкальной науки

Вопросы искусствознания
Вопросы культурологии
Вопросы театра
Искусство
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Искусствознание
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени
Н.А. Римского-Корсакова
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской
государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра
Музыкальный журнал
Музыкант-классик
Музыковедение
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Нотная летопись
Образование в сфере искусства
Oreга Musicologica (Музыковедческие труды)
Проблемы музыкальной науки
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)
Современная драматургия
Старинная музыка
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)
Театральные новые известия- Театрал
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Газеты

Вестник театра

Городские новости (полный комплект)

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная.

Для организации самостоятельной работы аспирантов:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».