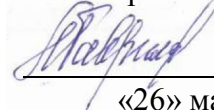


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории музыки
Л.В. Гаврилова



«26» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**НАУЧНЫЙ ДОКЛАД ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ
НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

Группа научных специальностей

5.10. Искусствоведение и культурология

Научная специальность

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Форма обучения

очная

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20.10.2021, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории музыки 26.05.2022 г., протокол № 11.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Разработчик:

профессор, доктор искусствоведения



Л.В. Гаврилова

Заведующий кафедрой истории музыки:

профессор, доктор искусствоведения



Л.В. Гаврилова

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации подготовить аспирантов (соискателей) к написанию и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

1.2 Задачи:

- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использовать теоретический материал в практической деятельности;
- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;
- освоение специальных терминов и понятий музыковедения, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» включена в раздел «Государственная итоговая аттестация». На это отводится 216 часов самостоятельных занятий в завершении 6 семестра обучения. Итоговый контроль – государственный экзамен.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» обучающиеся должны:

Знать:

- основные научные методы, применяемые в искусствоведении и музыковедении;
- методологические подходы к историческим и теоретическим искусствоведческим (музыковедческим) исследованиям;
- актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;
- основные методы проведения научного исследования;
- технологии систематизации и структурирования информации;

Уметь:

- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- применять методы искусствоведческого анализа при написании диссертационной работы;
- вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами;
- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- обосновывать актуальность, цели и задачи исследования;

- работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования;
- реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, при условии соблюдения научной этики и авторских прав.

Владеть:

- навыками научного анализа явлений музыкального искусства с применением современных исследовательских методов;
- проблематикой и методологией избранного профиля музыковедения;
- современными информационно-коммуникационными технологиями.
- навыками создания научного текста;
- профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Семестр	Всего часов
	6	
Аудиторные занятия (всего)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	216	216
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен	
Общая трудоемкость		216
Час		
ЗЕ		6

5. Содержание дисциплины.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Раздел 1. Оформление диссертационной работы	Оформление – заключительный этап создания рукописи диссертационного исследования. Оно должно соответствовать требованиям, предъявляемым ВАК к подобного рода работам. Особого внимания заслуживает оформление библиографического аппарата.
Раздел 2. Подготовка текста научного доклада на основе диссертационного исследования	Создание текста научного доклада на основе основных положений диссертационной работы. Подготовка презентации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке [Текст] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – Москва : Музыка, 2015. – 255 с.
Гуляницкая, Наталья Сергеевна.

Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2009. – 255 с. – URL:
http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203.

2. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. [Текст] : учебное пособие. – СПб. : «Планета музыки»; «Лань», 2006; 2010. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – СПб. : «Планета музыки»; «Лань», 2010. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1975/>.

3. Современные информационные технологии [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев, . – Красноярск (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ), 2013.

Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев; Министерство культуры Российской Федерации, , ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", . – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 148 с. – Режим доступа : 1592 .

4. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4- е изд., испр. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Холопова В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань :Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44767/> . - Гриф Минкультуры РФ.

8.2. Дополнительная литература:

1. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.

2. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной

форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

3. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справочник практикум. — 12-е изд. — Москва : Флинта : Наука, 2006. — 315 с.

Музыкальное содержание : пути исследования [Текст] : сборник материалов научных чтений, [состоявшихся в Астрахани и Волгограде в 2007-2009 гг.; (доклады 1-х, 2-х и 3-х чтений)]: Вып.1 / Людмила Павловна Казанцева. — Краснодар : ХОРС, 2009. — 156 с.

4. Музыкальное содержание : пути исследования [Текст] : сборник материалов научных чтений, [состоявшихся в Астрахани и Волгограде в 2007-2009 гг.; (доклады 1-х, 2-х и 3-х чтений)]: Вып.1 / Людмила Павловна Казанцева. — Краснодар : ХОРС, 2009. — 156 с.

5. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Балет (с 1992 г., до 1992 – Советский балет)

Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой

Вестник музыкальной науки

Вопросы искусствознания

Искусствознание

Коллекционные музыкальные инструменты

MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Музыка: Библиографическая информация

Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Музыка и время

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальный журнал

Музыкант-классик

Музыковедение

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал

Научный вестник Московской консерватории

Нотная летопись

Opera Musicologica (Музыковедческие труды)

PianoФорум (Фортепианный форум)

Проблемы музыкальной науки

Проект Классика

Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)

Старинная музыка

Творчество народов мира
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)
Театральные новые известия- Театрал
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
Философия и культура

Газеты

Вестник театра
Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.1. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

Для организации самостоятельной работы аспирантов:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений