


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории  
музыки

Л.В. Гаврилова



«26» мая 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине/практике

**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

*(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Группа научных специальностей  
**5.10. Искусствоведение и культурология**

Научная специальность  
**5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)**

Красноярск 2022

## 1. Результаты освоения дисциплины и оценочные средства по ним

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематику высшей школы в сфере музыкального искусства и задачи профессионального образования;</li> <li>– основные понятия педагогики высшей школы;</li> <li>– пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития</li> </ul>	Тест
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;</li> <li>– критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику;</li> <li>– применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития.</li> </ul>	Устный ответ, реферат
<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности</li> </ul>	Устный ответ, реферат

## 2. Шкалы и критерии оценивания оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

Шкала и критерии оценивания теста:

Количество правильных ответов	Оценка
0-19	2 (неудовлетворительно)
20-29	3 (удовлетворительно)
30-34	4 (хорошо)
35-40	5 (отлично)

Шкала и критерии оценивания устного ответа:

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный

	логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	не в полной мере. Ответ затянут по времени.	взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников научной литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

### Шкала и критерии оценивания реферата:

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, логичность изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса, изложение недостаточно последовательно и логично.	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере и с небольшими нарушениями законов логики.	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.

2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Слабое знание научной литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников научной литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при изложении.	Большие затруднения в применении в изложении профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при изложении.

### 3. Типовые контрольные задания по каждому оценочному средству

#### Тест

- 1) Соедините стрелками определение образовательной парадигмы в столбце слева с её характеристикой в столбце справа (консервативно-просветительская парадигма образования; либерально-рационалистическая парадигма образования; гуманистически-личностная парадигма образования)

	Характеризуется прежде всего гуманистическим подходом в обучении, ориентацией на личность студента, на его культурное развитие, личностный профессиональный рост, на построение таких форм и методов обучения, которые были бы лично значимы для студентов
	Основывается на конвейерном классическом типе обучения, используя классические традиции немецких и русских университетов, а также достижения советских вузов. Основной упор делается на лекционно-семинарские формы обучения и устный экзамен как на главную форму проверки знаний.
	Основывается на западных традициях в основном американских университетов, характеризуется практической ориентацией обучения, технократизмом и прагматизмом. Используют разного рода проектные и исследовательские формы обучения, тестовые задания и формы контроля, информатизацию и компьютеризацию обучения.

- 2) Московский университет был основан по инициативе и проекту

- Василия Тредиаковского
- Императрицы Елизаветы Петровны
- Михаила Ломоносова

- 3) Московский университет был основан в

- 1750 г.
- 1755 г.
- 1765 г.

4) Отметьте позиции, относящиеся к классической гимназии, буквой А);  
позиции, относящиеся к реальной гимназии, буквой Б)

усиленная программа по греческому языку	
усиленная программа по латинскому языку	
усиленная программа по физике	
немецкий язык	
французский язык	
химия	
усиленная программа по биологии	
возможность поступления на любой факультет университета	
возможность поступления в высшее техническое учебное заведение	
общее среднее образование	
общее среднее образование с практической направленностью	

5) Отметьте позиции, относящиеся к содержанию воспитания, буквой А);  
позиции, относящиеся к содержанию обучения, буквой Б)

формирование научных представлений	
усвоение понятий	
формирование убеждений	
усвоение законов, принципов	
формирование идеалов, ценностных ориентаций	
формирование профессиональных навыков	
Формирование мотивации	

6) Какой из терминов имеет наиболее широкое значение: обучение, образование или воспитание?

7) Вставьте в определения соответствующее название метода воспитания: пример, убеждение, наказание, поощрение, приучение:

	<i>культивирование у воспитанника способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм поведения. Организация регулярного выполнения воспитуемыми действий с целью их превращения в привычные формы поведения</i>
	<i>сдерживание негативных действий человека и «сковывающее» (тормозящее) влияние в подобных ситуациях</i>
	<i>организация убедительного образца для подражания (деятельности, поступков).</i>
	<i>Воздействие на личность воспитанника, его чувства, волю, поведение с целью формирования и последующего закрепления у него положительных моральных качеств личности и устранение (минимализация) отрицательных черт характера</i>
	<i>эмоциональное утверждение успешно производимых действий и нравственных поступков человека и стимулирование к новым</i>

8) Отметьте позиции, относящиеся к авторитарному стилю воспитания, буквой А);  
позиции, относящиеся к демократическому стилю воспитания, буквой Б);  
позиции, относящиеся к либеральному стилю воспитания, буквой В).

функционально-деловой подход к студенту, когда преподаватель исходит из усредненного представления о студенте и абстрактных требований к нему	
определенное распределение полномочий между педагогом и воспитанником в	

отношении проблем его обучения, досуга, интересов и пр.	
преобладающие методами управления деятельностью своих воспитанников – приказы, которые могут отдаваться в жесткой или мягкой форме (в виде просьбы, которую нельзя не выполнить)	
преподаватель учитывает индивидуальные особенности студентов, их личный опыт, специфику их потребностей и возможностей	
отсутствие активного участия педагога в управлении процессом обучения и воспитания	
очень строгий контроль деятельности и поведения воспитанников, требовательность к четкости выполнения указаний	
педагог старается принимать решения, советуясь с воспитанником, и предоставляет ему возможность высказывать свое мнение, отношение, делать самостоятельно выбор.	
педагог единолично принимает и отменяет решения, большинство вопросов в отношении проблем обучения и воспитания решает сам	
низкая требовательность и слабая ответственность за результаты воспитания	
педагог часто обращается к воспитаннику с просьбами, рекомендациями, советом, реже — приказывает	
высокая централизация руководства, доминирование единоначалия	
систематически контролируя работу, педагог всегда отмечает положительные результаты и достижения, личностный рост воспитанника и его просчеты, обращая внимание на те моменты, которые требуют дополнительных усилий, работы над собой или специальных занятий	
Педагог решает в основном те вопросы, которые назревают сами, контролируя работу воспитанника, его поведение от случая к случаю	
Инициатива воспитанников не поощряется или поощряется в строго определенных пределах	

9) Какая функция определяет содержание деятельности преподавателя вуза искусств, помимо перечисленных ниже:

обучающая, воспитательская, организаторская, исследовательская?

10) Вставьте в определение пропущенный термин, обозначающий компоненты структуры педагогической деятельности, из числа приведенных ниже: *гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный.*

..... – *умение ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи с учетом будущей специализации студентов, при планировании курса учитывать его место в учебном плане и устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами и т.п.*

..... – *система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности; умение строить и проверять гипотезы, быть чувствительным к противоречиям, критически оценивать полученные результаты.*

..... – *легкость установления контактов преподавателя со студентами и коллегами, а также эффективность общения с точки зрения решения педагогических задач*

..... – *реализацию тактических целей: структурирование курса, подбор конкретного содержания для отдельных разделов, выбор форм проведения занятий и т.п.*

..... – *упорядочение собственно процесса обучения студентов, самоорганизация деятельности преподавателя в вузе*

11) Определите вид общения (деловое, информационное, экспрессивное, фатическое, формальное, неформальное) по представленным характеристикам:

Цель — получить новое знание, расширить представление о чем-то, понять какие-то вещи	
использование жаргонов, сленга, ненормативной лексики	
готовность принимать мнения, позиции, идеи друг друга	
Использование нейтральной, или универсальной, лексики, лишенной стилистической и эмоциональной окраски	
использование шаблонных фраз и выражений, которые, строго говоря, не несут информации, не выражают внутренние состояния и чувства, но облегчают установление и поддержание контакта	
цель — выразить свои мнения, чувства, отношения или понять мнения и чувства других.	
использование официальной, книжной лексики	
важно найти средства передачи сообщения собеседнику и обеспечить возможность проверки — получено (услышано) ли оно, понято ли, принято ли	
Использование разговорной (включая просторечия) лексики	
цель — обсудить положение, договориться о совместных действиях и т. п.,	
важна готовность настроиться на собеседника, умение выражать сочувствие и понимание	
цель — поддержать отношения, просто «пообщаться»	
использование специальной (профессиональной) лексики	

12) Отметьте позиции, относящиеся к пассивному слушанию, буквой А);  
позиции, относящиеся к активному слушанию, буквой Б);

важно для людей, которым трудно сформулировать свое мнение или идею из-за неуверенности и страха показаться глупым	
необходимо, когда собеседник стремится выразить свое отношение к чему-то, высказать свою точку зрения, обсудить какие-то трудные проблемы, а также если ему трудно передать словами то, что его волнует, если он застенчив и неуверен в себе	
Партнер почти не вмешивается в речь собеседника, ограничиваясь поддерживающими контакт междометиями и общими фразами («да!», «ясно!», «как интересно!», «неужели?») и пр.)	
помогает в беседе с очень разговорчивыми собеседниками, легко теряющими «тему», отвлекающимися на ассоциации и ненужные подробности, а также с людьми напористыми, бесцеремонными, бестактными, недоброжелательно настроенными	
Партнер уточняет сказанное, выясняет детали, перефразирует, подводит итоги, соотносит оценки и т. п.	
помогает лучше понять человека, поскольку почти не влияет на его реакции, поступки и ход мысли	

13) Отметьте позиции, относящиеся к различным стилевым характеристикам общения  
мобильность – буквой А, ригидность – буквой Б,  
доминантность – буквой В, недоминантность – буквой Г:

собеседник свободно относится к ритуалам общения	
собеседник внимателен, старается тщательно контролировать речь, говорить понятно и подробно, не дает сбить себя с мысли, не любит спешки, лишних эмоций, чрезмерной жестикуляции	
собеседник уверен в своем праве управлять процессом общения. Он повышает голос, затягивает паузы, перебивает и т. п., когда сочтет нужным	
человек легко включается в общение и также быстро может выключаться из	

общения	
человек всегда чувствует себя неловко, боится обидеть, вызвать раздражение	
собеседника отличает живая мимика, выразительная жестикуляция, беглая речь	
человек терпим к собеседнику и подчиняется навязанным ему правилам общения из-за повышенной чувствительности к силе другого и критичности к себе	
собеседник не может долго обсуждать одну тему, отвлекается на анекдот, «случай» из жизни, нетерпелив, поэтому договаривает за собеседника длинную фразу, подгоняет его	
человек стремится непременно господствовать в общении, влиять на собеседника	
собеседник обязательно повторяет важные мысли, удачные выражения, подводит итоги, уточняет все детали	
человек легко теряет свои позиции, не перебивает и не повышает голос, поэтому может выглядеть заторможенным, отвечающим невпопад и улыбающимся не по делу	
собеседник замедлен в реакциях и трудно переключается. Даже вступив в беседу, он еще какое-то время настраивается на общение, постепенно отходя от своих дел и мыслей	
человек убедит в ценности своего сообщения, заставит собеседника принять его точку зрения, хотя в споре побеждает часто напором, а не логикой, непременно оставляя за собой последнее слово	
человек чаще, чем надо, считает себя неправым и убежден, что «не умеет общаться»	
собеседник торопится выразить общий смысл, поэтому плохо формулирует мысли, пропускает слова, обрывает предложения, особенно когда считает, что его «уже поняли»	
человек будет навязывать партнерам свои интересы, внедрять свое видение цели и плана действий как единственно верных	
собеседник выходит из общения неторопливо, соблюдая все ритуалы прощания	

14) Вставьте в определение пропущенный термин, обозначающий уровень общения, из числа приведённых ниже: примитивный, манипулятивный, уровень шаблонов, конвенциональный, игровой, сотворческий, духовный

	Человек поднимается над собственной бытовой личностью, выходит за пределы обыденной жизни со всеми ее ограничениями и проблемами, чувствует в собеседнике воплощение высших смыслов бытия, главных истин человеческой жизни, лучших человеческих качеств, возникает острое чувство значимости происходящего, как будто раскрывается душа, обостряется чувство своей сопричастности истинному.
	человек мгновенно определяет «чувствительные места» собеседника, такие как самолюбие, амбициозность, тщеславие, неуверенность в себе, тревожность, доверчивость, увлеченность, совестьливость, недооцененность, готовность сопереживать и помогать, а также комплексы, нравственные барьеры и т. п. Тем самым он предугадывает реакции партнера, управляя их силой и скоростью
	собеседники делают все, чтобы найти общий язык,



	демонстрируют друг другу уважение, симпатию, желание разрушить возникающие барьеры. Каждый готов говорить и слушать другого, готов увидеть себя глазами другого и принять другого таким, каким тот видит себя. Важно найти точки соприкосновения своих мнений, позиций, взглядов на вещи, не отказываясь от них и не навязывая их другим. У каждого партнера есть право выбора: ответить на ожидания собеседника или опровергнуть их, открыться или сохранить защитную закрытость
	отказ от совпадения с самим собой, от сурового серьезного взгляда на самого себя. Общение проникнуто живым интересом, симпатией, ощущением теплой неразрывной связи, что ведет к постоянным взаимопереходам Я в Ты. Ироничные реплики, юмор, шуточные ритуалы приветствия и прощания, особые словечки, значимые только для «своих», — все имеет скрытый смысл, недоступный стороннему наблюдателю. Это не «актерство» с разыгрыванием чужих ролей, а естественное и свободное обнародование своей личностной многозначности, не связанной с возрастом, профессией, жизненным опытом.
	Один из партнеров присваивает себе все права и всю инициативу: право командовать, требовать, оценивать, льстить, грубить, приближать и отталкивать, переходить от примитивной лести к прямой агрессии. Ведь человеческих качеств у «говорящего объекта» как бы не существует — только полезные или вредные функции, которые нужно использовать или нейтрализовать. Восприятие собеседника ограничивается самыми грубыми шаблонами и стереотипами («бабка», «бездарь», «слабак» и пр.). Такой партнер не способен видеть себя со стороны и полагает, что его воспринимают таким, каким он себя представляет или за кого выдает
	люди надевают на себя психологические маски — изображают то, что не чувствуют, но что принято в подобных случаях изображать. Маски (вежливости, любезности, высокомерия, усталости, агрессии) закрывают внутренний мир от какого-либо вторжения, психологически удаляют собеседника на значительное расстояние. Формальный обмен шаблонными репликами и ритуальными действиями подчеркивает нежелание вступать в контакт, запрет на сближение. Важно создать видимость контакта и «прилично» выглядеть, соответствовать общепринятым нормам

15) Вставьте пропущенное определяемое:

..... – *готовность преподавателя реагировать определенным образом в однотипной ситуации.*

16) Отметьте позиции, относящиеся к различным типам доминирующих установок преподавателей по отношению к студентам: позитивная – буквой А, негативная – буквой Б

преподаватель дает одному студенту меньше времени на ответ, чем другому	
преподаватель не использует наводящие вопросы и подсказки	
преподаватель чаще обращается к данному студенту взглядом в ходе занятия	

преподаватель при неверном ответе спешит переадресовать вопрос другому студенту или отвечает сам	
преподаватель чаще порицает и меньше поощряет определенного студента	
преподаватель дольше ждет ответа на вопрос, чем обычно	
преподаватель не реагирует на удачное действие студента и не замечает его успехов	
преподаватель при затруднении студента задает ему наводящие вопросы, поощряет улыбкой, взглядом	
преподаватель при неверном ответе студента не спешит с оценкой, а старается подкорректировать его	
преподаватель иногда вообще не работает с данным студентом на занятии	

17) Вставьте пропущенное определяемое (задатки, способности, знания, умения, навыки)

	автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения
	результат усвоения учащимися системы фактов, понятий, законов, закономерностей, теорий
	психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности
	освоенный человеком способ выполнения действия, обеспеченный некоторой совокупностью знаний
	врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие природную основу развития способностей

18) Вставьте пропущенное определение:

..... – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по планированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам

19) Отметьте позиции, относящиеся к различным образовательным технологиям: технология проблемного обучения буквой – А; технология проектного обучения – буквой Б; технология разноуровневого обучения – буквой В; технология исследовательского обучения – буквой Г; технология обучения в сотрудничестве – буквой Д; система инновационной оценки «портфолио» – буквой Е; информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – буквой Ж; игровые технологии – буквой З.

организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей	
формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности	
в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую	
высокая самостоятельность обучающихся, формирование познавательного интереса и личностной мотивации обучающихся	
организация учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося	

за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению материалом, творческому его применению	
использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях	
успех команды может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Задача каждого состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, но чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый член команды	
форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением	
процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;	
ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания	
обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира	
взаимодействие педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение).	
создание условий, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения; развивают системное мышление	

20) Отметьте ситуативные факторы, отрицательно влияющие на течение творческой деятельности, буквой А;  
 личностные факторы, негативно влияющие на течение творческой деятельности – буквой Б:

сильные механизмы личностной защиты	
лимит времени	
слишком сильная уверенность в себе (самоуверенность)	
состояние стресса	
наличие фиксированной установки на конкретный способ решения	
состояние повышенной тревожности	
желание быстро найти решение	
слишком сильная мотивация	
отсутствие склонности к риску	
высокую тревожность как личностную черту	
повышенная самоцензура	
слишком слабая мотивация	
неуверенность в себе (часто сопутствует общей низкой самооценке)	
страх	
доминирование мотивации избегания неудачи над мотивацией стремления к успеху	

эмоциональная подавленность и устойчивое доминирование отрицательных эмоций	
неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами	
конформизм (соглашательство)	
способ предъявления условий задачи, провоцирующий неверный путь решения	

21) Вставьте пропущенное определяемое:

..... — *внутренняя позиция личности по отношению к самой себе и к отдельным своим качествам с точки зрения собственной системы ценностей и перспектив самореализации*

22) Отметьте позиции, относящиеся к феномену аутосимпатии, буквой А; позиции, относящиеся к феномену самоуважения, – буквой Б:

осознанное отношение к своей значимости.	
человек, не испытывает дискомфорта при сравнении себя с другими	
чувство внутреннего достоинства	
неосознаваемое общее позитивное эмоциональное самоотношение	
человек ощущает себя состоявшейся личностью, как бы ни складывались для него обстоятельства	
человек легко прощает себе ошибки и недостатки.	
человек нравится себе таким, какой есть	

23) Распределите признаки индивидуального стиля реагирования на критику окружающих следующим образом: буквой А – внушаемый человек; буквой Б – независимый человек; буквой В – мнительный человек; буквой Г – неуверенный человек.

человек ставит порицание окружающих выше очевидного для себя успеха	
человек испытывают растерянность при совпадении внутренних и внешних оценок	
человек не испытывает необходимости в одобрении, поскольку уверен во внутренних критериях оценки своих действий и поступков	
замечание или комплимент не может содержать полезной информации, так как за ними стоят какие-то неведомые мотивы и цели	
человек принимает оценку других как свою собственную	
человека не выбивает из колеи порицание окружающих, поскольку он уверен во внутренних критериях оценки своих действий и поступков	
человек доверяют оценке других людей больше, чем внутренним критериям и ощущениям	
человек негативно относится к любым внешним оценкам как к заведомо необъективным, за которыми могут скрываться неизвестные мотивы и цели критиков	
человек доверяют оценке других людей больше, чем успешности или ошибочности своих действий	
человек ставит одобрение окружающих выше очевидного для себя неуспеха	
человек не способен услышать ни критику, ни похвалу, поскольку предполагает, что она потенциально является чьим-то оружием	

24) Вставьте пропущенное определяемое:

..... — *хроническое недовольство собой и результатами своей работы, превышающее разумные пределы*

25) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки самооценок в соответствующий столбец:

Адекватная самооценка	Неадекватная самооценка

а) такая самооценка касается конкретных качеств и отличается гибкостью

- b) такая самооценка опирается на сравнение с другими людьми
- c) человек с такой самооценкой готов принимать себя таким, какой есть,
- d) человек с такой самооценкой готов признать свою ценность как личности без чувства превосходства или унижения при сравнении с другими людьми
- e) человек с такой самооценкой склонен переносить частные оценки какого-либо качества на личность в целом («я умнее многих, значит, неординарная личность!» или «я не такой умный как другие, значит, ничтожество!»)
- f) такая самооценка ориентирована на продуктивность процесса деятельности, а не на одобрение результата
- g) человек с такой самооценкой полагает, что его ценность как личности измеряется каким-либо его очевидным достоинством или заметным недостатком.
- h) человек с такой самооценкой готов искать и в злой критике конструктивное зерно, а не покусение на свою персону или указание на свою неполноценность
- i) человек с такой самооценкой не радуется, когда кто-то восторгается его несовершенной работой
- j) такая самооценка затрудняет контроль поведения, управление деятельностью, общение с людьми (такие люди чаще оказываются в центре конфликтов),
- k) человек с такой самооценкой стремится критически оценивать свои возможности в конкретных задачах и обстоятельствах жизни
- l) такая самооценка снижает темпы профессионального развития и творческую продуктивность

26) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки самооценок в соответствующий столбец:

Высокая самооценка	Завышенная самооценка

- a) человек стремится все удачи приписывать себе (своим способностям, уму, предприимчивости, предусмотрительности и т. п.), а все неудачи — обстоятельствам
- b) человек убежден в собственном значительном потенциале
- c) человек ревнив и завистлив к чужим успехам и наградам, хотя обычно это скрывает
- d) человек умеет демонстрировать продуктивность в работе, творчестве, решении жизненных задач
- e) человек много говорит о своих творческих планах и начинаниях, которым редко суждено реализоваться;
- f) человек сам ищет или создаёт такие ситуации, в которых его возможности оказываются востребованными и реализованными
- g) человек с такой самооценкой не умеет анализировать свои действия в конкретных ситуациях, причины своих успехов, неудач и промахов
- h) человек умеет в трудных ситуациях найти поддержку в себе самом
- i) человек любит братья за трудные дела, поначалу бывает энергичен и активен, но редко доводит дело до конца
- j) человек даже мелкие и справедливые замечания воспринимает как придирки, интриги, враждебные действия
- k) человек при неудачах он не станет искать причины в дефектах своей личности
- l) человек с самых трудных обстоятельствах стремится сохранить высокое самоуважение
- m) человек не умеет видеть себя со стороны; ему кажется, что другие воспринимают его таким, каким он себя представляет

27) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки самооценок в соответствующий столбец:

Низкая самооценка	Заниженная самооценка

--	--

- a) человек с такой самооценкой остро переживает свои недостатки, многократно преувеличивая их масштаб и значимость
- b) человек с такой самооценкой начинает верить в то, что его качества ничего не стоят, и как личность он ничего собой не представляет
- c) человек с такой самооценкой болезненно реагирует на критику, насмешки, любое «мнение» о них окружающих
- d) человек с такой самооценкой живет «по инерции», подчиняясь зависимости от других людей и от жизненных ситуаций
- e) человек с такой самооценкой тягостны сравнения с другими, ситуации соревнования или конкуренции
- f) человек с такой самооценкой представляет себя неспособным, некрасивым, невезучим, неинтересным, несчастным по сравнению с большинством других людей
- g) человек с такой самооценкой «вычерпывает» знание о себе из чужих оценок и мнений, принимая их как свои собственные
- h) человек с такой самооценкой все неудачи приписывает себе, а все удачи — обстоятельствам
- i) человек с такой самооценкой склонен к самоуничижению, к постоянному чувству вины

28) вставьте пропущенное определяемое:

– это *субъективные переживания человеком "сбоя", несовпадения реального результата с планируемым, некоторой остановки нормального течения деятельности и общения*

29) Вставьте пропущенное определяемое:

— *социализованный индивид, осознающий свою принадлежность к конкретному культурно-историческому и социальному сообществу людей.*

— *высший уровень психологического единства человека, который складывается по мере формирования внутреннего мира — уникальной смысловой реальности.*

30) Какое из приведённых ниже утверждений верно:

- a) человек рождается личностью
- б) человек становится личностью в ходе прижизненного развития

31) Вставьте пропущенные определяемые из числа терминов, обозначающих базовые свойства личности и некоторые их аспекты (*сознательность, креативность, консерватизм, рефлексия, конформность, негативизм, социальность, самоопределение, активность, мобилизованность, инициативность, самоактуализация*)

	самоотражение психических актов, происходящих в собственном сознании
	чувство принадлежности к человеческому сообществу и вытекающие из него свойства психики.
	<i>обобщающее название способности человека выделять себя как причину и источник своих действий, мыслей, переживаний, отношений с другими людьми, а также управлять ими и отвечать за их содержание и последствия</i>
	Процесс освоения главных ценностей, социальных правил и образцов поведения, необходимых для жизни ролей (социальных, профессиональных, межличностных и пр.)
	готовность действовать, чтобы достичь целей (какими бы они ни были) в собственных интересах или ради других людей.
	степень податливости чужому мнению, любому внешнему воздействию, даже против своего желания.
	потребность изменить ситуацию, влиять на события и людей, преобразовать свойства вещей

	более или менее осознанный поиск своего жизненного пути, своего места и смысла собственной жизни
	состояние инерции, психологической вялости, расслабленности, неспособности собраться
	агрессивное противостояние любому внешнему воздействию, требованию, общему мнению, стремление во всем действовать и говорить «наоборот».
	способность «быть самим собой», сохранять «верность самому себе», иметь «свое собственное лицо» в любых обстоятельствах жизни, проявлять себя независимой, самодостаточной личностью.

32) Вставьте пропущенные определяемые:

— совокупность взаимосвязанных принципов, приемов и средств обучения.

33) Дидактический индивидуальный подход направлен на

а) повышение продуктивности *учения*

б) на коррекцию личностных психологических особенностей

в) на коррекцию возрастных психологических особенностей.

34) Распределите в столбцы соответствующие качества, обозначив их буквами А или Б:

А) личностно-психологические качества, затрудняющие обучение	Б) дидактические трудности ученика

- неумение выделять главное в учебном материале;
- колебания самооценки;
- неустойчивость внимания;
- отсутствие умения формулировать для себя конкретные задачи;
- ранимость;
- неустойчивость настроения;
- неумение обобщать;
- резкие перемены физического состояния;
- неуверенный самоконтроль из-за расплывчатых критериев и т. д.
- отсутствие навыков самоорганизации процесса учения (планирования, постановки учебных целей);
- строптивость.

35) Пункты, относящиеся к профессиональному подходу к решению педагогической задачи в ситуации, когда ученик не понимает целей обучения, сопротивляется требованиям педагога, выражает антипатию к учебному материалу, ленится и т. д., отметьте буквой А. Пункты, относящиеся к непрофессиональному подходу к решению педагогической задачи в этой же ситуации, отметьте буквой Б

Оценка ситуации как особенной, во многом творческой педагогической задачи	
Публичная критика трудного ученика	
многократное повторение разъяснений, относящихся к целям	
повторение формулировок требований	
Поиск заданий, выполнение которых станет возможным только при опоре на прежде отвергавшиеся учеником требования	
принуждение	
найти для <i>данного</i> ученика конкретную и заманчиво интересную задачу	
санкции, угрозы	
Готовность и умение выяснить, насколько ученик понимает как и зачем он должен действовать, умеет ли он концентрировать своё внимание, самостоятельно работать и пр.	
Нотации, призывы	
Объяснение причин сложившейся ситуации ленью, наглостью или низкими	

способностями ученика	
подбор такой формы взаимодействия с учеником, при которой ученик <i>сам</i> поставит перед собой <i>нужную</i> цель	
Оценка педагогом ситуации как удара по своей репутации	
Поиск индивидуальных вариантов заданий для ученика, где отвергаемый учебный материал (стиль нелюбимого художника, вызывающая неприятие техника) вызовет в конечном итоге хотя бы любопытство	
переход на «повышенные тона» при непонимании требования	

36) оцените по трёхбалльной системе (0; 1; 2) вероятность положительного результата для повышения мотивации студента предложенных способов:

Угроза отчисления	
Демонстрация педагогом уважения и эмоции радости в связи с оригинальным и техничным решением студентом учебной или творческой задачи	
Сравнение данного ученика с другими, занижающее способности, возможности и достижения первого	
Перспектива трудоустройства	
Материальное стимулирование	
Перспектива интересной работы	
Отстраненная позиция и «прохладное» отношение педагога	
Беседы с использованием примеров	
Перспектива участия в творческом конкурсе	
Сравнение данного ученика с другими, завышающее способности, возможности и достижения первого	
Перспектива участия в творческом проекте совместно с преподавателем или другим авторитетным профессионалом	
предлагать ученику сравнительно нетрудные типовые учебные задачи, чтобы он поверил в себя и вдохновился	
Общественное признание конкретных достижений	
Личные беседы с использованием метода убеждения	
Перспектива дальнейшего творческого роста	
Угроза неудовлетворительной отметки	

37) отметьте главное в мотивации педагогического труда в сфере художественного образования:

- а) любовь к ученикам
- б) осознание престижности работы преподавателя в сфере художественного образования
- в) сильнейшее *желание научить, азарт перед лицом трудностей в обучении*
- г) *любовь к своему искусству*
- д) *стремление сохранить высокий уровень отечественного художественного образования*

38) Отметьте позиции, относящиеся к личностным факторам неспособности к преподаванию, буквой А);

позиции, относящиеся к *лично-психологическим* факторам неспособности к преподаванию, буквой Б);

позиции, относящиеся к *интеллектуальным* факторам неспособности к преподаванию, буквой В);

позиции, относящиеся к факторам неспособности к преподаванию, связанным с *затрудненной адаптацией педагога к условиям и требованиям профессии*, буквой Г).

пессимизм в оценке будущих результатов учения («Что от таких можно ждать?!»)	
замедленность и застойность реакций, а отсюда запаздывающая оценка	



действий и состояний ученика	
плохо развитое воображение	
сниженная способность к сочувствию, сопереживанию	
поглощенность личными проблемами	
отсутствие чувства меры в применении средств воздействия на ученика	
замкнутость, закрытость	
невозможность многолинейной направленности мышления, многофокусного распределения внимания, однобокость в подходе к ученику и его развитию	
не интересны ученики сами по себе	
неумение «проживать» знания, которые передаешь, столько раз, сколько потребуется	
раздражительность, импульсивность, из-за которой учитель неспособен удерживать собственный план действий	
высокомерие по отношению к ученикам	
отсутствие чувства юмора	
генетический фатализм («Наследственность решает все!»)	
скудный словарный запас, склонность использовать несколько словесных формул для всех учебных ситуаций	

39) Возможно ли истолкование индивидуальных характеристик ученика через характерные особенности тех или иных групп учеников?

40) Является ли успеваемость, сдача зачетов и экзаменов на «отлично» — надежным показателем способностей ученика и его развития?

### **Контрольные вопросы для устного ответа**

- 1) В чем заключаются проявления профессионального кризиса высшей школы в России (по С.А. Смирнову)?
- 2) В чем заключаются негативные последствия тенденций демократизации и массовизации высшего образования, наметившихся в XX столетии?
- 3) Перечислите главные качества специалиста-гуманитария
- 4) Какие важные положения политики в области образования были сформулированы в Указе Императрицы Елизаветы Петровны от 12 января 1755 о необходимости замены иностранных преподавателей "национальными людьми", чтения лекций на русском языке и обеспечения тесной связи теории с практикой в обучении
- 5) Что такое система «рабочих факультетов», с какой целью она создавалась?
- 6) Что предполагают т.н. академические свободы в вузах?
- 7) Какие личностные качества вузовского педагога Вы считаете наиболее важными?
- 8) Перечислите основные направления воспитания
- 9) В чём заключается умственное воспитание?
- 10) В чём заключается нравственное воспитание?
- 11) В чём заключается физическое воспитание?
- 12) В чём заключается гражданское воспитание?
- 13) В чём заключается трудовое воспитание?
- 14) В чём заключается экологическое воспитание?
- 15) Перечислите виды поощрений.
- 16) Перечислите виды наказаний.
- 17) Что такое «чувство «Мы»»?
- 18) Как переживается дефицит общения?
- 19) Как переживается дефицит обособления?
- 20) В чём заключается специфика педагогического общения?
- 21) Какие типы доминирующих установок преподавателей по отношению к студентам Вы знаете?
- 22) Назовите некоторые причины возникновения трудностей в общении.

- 23) В чем заключаются особенности физического развития студентов?
- 24) В чем заключаются особенности эмоционального развития студентов.
- 25) В чем заключаются особенности интеллектуального развития студентов.
- 26) В чем заключаются особенности личностного развития студентов.
- 27) Что такое сензитивные периоды?
- 28) Возможно ли формирование той или иной способности после завершения ее сензитивного периода?
- 29) Как соотносятся способности со знаниями, умениями и навыками?
- 30) Объясните, почему при том, что студенческий возраст (18–25 лет) характеризуется как возраст физического совершенства человека (демонстрируя наивысший уровень таких показателей, как мышечная сила, быстрота реакций, моторная ловкость, скоростная выносливость и др.), именно студенты отличаются худшими показателями физиологических функций в своей возрастной группе (лидируя по числу больных гипертонией, тахикардией, диабетом, нервно-психическими нарушениями)?
- 31) Почему период жизни 18–25 лет считается максимально благоприятным для обучения и профессиональной подготовки?
- 32) В чём заключается школярское отношение к учебе, проявляемое частью студентов?
- 33) Почему у большинства студентов уровень развития таких интеллектуальных операций, как сравнение, классификация, определение, весьма невысок?
- 34) Как Вы можете прокомментировать отсутствие единого термина при определении студенческого возраста (18–25 лет) – «поздняя юность» или «ранняя зрелость» – в различных классификациях периодов жизни человека?
- 35) Почему научиться учиться важнее, чем усвоить конкретный набор знаний?
- 36) В чем состоит отличие мотива от потребности.
- 37) Перечислите основные особенности творческой деятельности.
- 38) Какой момент является специфичным и центральным для творческого процесса, в отличие от любой другой деятельности, когда говорят о его стадиях: подготовка (накопление); созревание; озарение (инсайт); проверка и сообщение?
- 39) В чем состоит отличие задач открытого типа от задач закрытого типа?
- 40) Существует ли жёсткая связь между уровнем развития интеллекта и креативностью?
- 41) Почему многие исследователи приходят к заключению о невозможности обучения творчеству?
- 42) В чём состоит суть различных приёмов, используемых для стимуляции творчества?
- 43) Какие способы стимуляции творческой активности представляются вам заслуживающими внимания?
- 44) Какая характеристика творческой личности считается основной и обязательно присутствующей у всех творческих людей?
- 45) Какие личностные черты благоприятствуют творческому мышлению?
- 46) Назовите несколько предпосылок заниженной самооценки
- 47) В чём заключаются отличия отметки от педагогической оценки?
- 48) Каковы задачи педагогической оценки?
- 49) Чем определяется "творчествоподавляющее" действие знания?
- 50) Почему следует поощрять обучающегося за попытки использовать интуицию?
- 51) Как можно формировать у обучающегося уверенность в своих силах, веру в свою способность решить задачу?
- 52) Почему в процессе обучения желательно в максимальной степени опираться на положительные эмоции (удивления, радости, симпатии, переживания успеха и т.п.)?
- 53) Следует ли поощрять у студентов склонность к рискованному поведению и в чём могут выражаться риски в ситуации обучения в творческом вузе?
- 54) Как можно преодолевать конформное мышление у студентов?
- 55) Связаны ли напрямую личностные свойства человека с наследственностью, биологической индивидуальностью?

- 56) Связаны ли напрямую личностные свойства человека с физиологической, психологической индивидуальностью?
- 57) Перечислите базовые свойства личности
- 58) В чем проявляется креативность сознания?
- 59) В чем проявляется консервативность сознания?
- 60) Верно ли утверждение: самоопределение одновременно является и процессом самоограничения
- 61) При каком педагогическом подходе программы, способы, приёмы обучения ориентированы на различные типы, или группы учеников со сходными и важными для продуктивности обучения признаками?
- 62) По каким характеристикам могут различаться группы обучающихся или отдельные ученики при типологическом подходе?
- 63) Назовите сильные стороны типологического подхода.
- 64) Назовите слабые стороны типологического подхода
- 65) В каких случаях типологический подход окажется бесполезным?
- 66) Возможно ли истолкование индивидуальных характеристик ученика через характерные особенности тех или иных групп учеников?
- 67) Каковы могут быть варианты причин, объясняющие почему в отношении некоторых благополучных, хорошо успевающих учеников попытки преподавателя стимулировать их активность и самостоятельность творческими заданиями, участием в интересных проектах и т.п. встречают сопротивление, вызывают растерянность или раздражение?
- 68) Является ли успеваемость, сдача зачетов и экзаменов на «отлично» надежным показателем способностей ученика и его развития?
- 69) Чем отличается индивидуальный подход в общей педагогике от индивидуального подхода в профессиональной художественной педагогике?
- 70) В чём состоит суть идеализирующего подхода?
- 71) Какие личностно-психологические характеристики учеников важны для индивидуального подхода?
- 72) Назовите некоторые психологические качества, способные стать препятствиями для продуктивной работы с учеником?
- 73) Назовите возможные ошибки при реализации индивидуального подхода.
- 74) В чём заключаются трудности учения с позиций дидактики?
- 75) В чем заключаются особенности профессионально-ориентированного подхода?
- 76) Обоснована ли точка зрения, согласно которой есть люди неспособные к педагогической работе?

### **Примерные темы рефератов**

1. Йохан Хейзинга: диагноз духовного недуга эпохи и проблемы современного образования («В тени завтрашнего дня»). Йохан Хейзинга. Homo ludens. В тени завтрашнего дня/  
Й. Хейзинга; пер. с нидерланд. В. Ошиса. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 539 с.
2. И.А. Ильин о кризисе культуры и проблемы современного гуманитарного образования / высшей школы  
(Основы христианской культуры. Кризис безбожия. Собрание сочинений. Т. 1 «Академическое несчастье молодых поколений» (1947 г.), «Без карьеры». (Собрание сочинений. Т. 2, книга 1.)
3. Обсуждение проблем отечественной высшей школы в трудах С.А. Смирнова /С.А. Смирнов. Содержательные (парадигмальные) аспекты высшего социально-гуманитарного образования. Профессиональный кризис. («Человек перехода». Сборник научных работ. Новосибирск, 2005).

4. И.А. Ильин Статьи о русском правописании (167,168,173 Т. 2, книга 2.) Л.А. Ясюкова – о проблемах языковой неграмотности
5. Обсуждение проблем отечественного высшего и общего образования в трудах Л.А. Ясюковой
6. На пути к национальной идее России и целям воспитания в вузе  
Фокин Ю. Г. /Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 224 с.
7. Фокин Ю. Г. Цели развития современного российского общества и цели воспитания
8. История высшей школы в России
9. Потенциал социализации студентов в вузе
10. Психологические факторы успешной учебы студентов вуза
11. Психология общения: цели, средства, закономерности
12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
13. Направления воспитания и их реализация в музыкальном вузе
14. Методы воспитания: критический анализ с позиций практики музыкального вуза

#### **4. Методические указания/материалы, определяющие процедуру оценивания промежуточной аттестации**

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится преподавателем, ведущим занятий по данной дисциплине.

Присутствие в аудитории лиц, не имеющих отношения к проведению промежуточной аттестации, не допускается.

При проведении промежуточной аттестации у аспирантов с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего такому аспиранту соответствующую помощь.

Оценка результатов промежуточной аттестации объявляется в день ее проведения. Время подготовки к сдаче зачета должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При проведении устного зачета экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.

#### **Структура экзамена**

Экзамен складывается из предварительно пройденного тестирования, устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме реферата.

Знания, умения и владение предметом аспирантом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

**Итоговая отметка** складывается из оценок за выполнение теста, устный ответ, предоставленный заранее реферат.

---

Оценка **«отлично»** ставится в случае выполнения всех трёх форм работы на «отлично» или в том случае, если две формы работы выполнены на «отлично», а одна на «хорошо».

Оценка **«хорошо»** ставится в случае выполнения всех трёх форм работы на «хорошо» или в том случае, если одна формы работы выполнены на «отлично», а две – на «хорошо», а также, если одна формы работы выполнены на «удовлетворительно», а две – на «хорошо» или одна формы работы выполнены на «удовлетворительно», одна – на «хорошо», одна – на «отлично».

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случае выполнения всех трёх форм работы на «удовлетворительно» или в том случае, если одна формы работы выполнены на «хорошо», а две – на «удовлетворительно».

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае неудовлетворительного выполнения одной, двух или трёх форм работы.

---