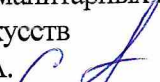


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
 Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий кафедрой
 социально-гуманитарных наук
 и истории искусств
 Митасова С.А. 

«26» июня 2020 г.

ПРОГРАММА

**Научно-исследовательской деятельности и
 подготовки научно-квалифицированной работы
 (диссертации) на соискание ученой степени
 кандидата наук**

Уровень основной образовательной программы подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре
Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Научная специальность 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения очная
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)						Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6		
130	4680	4356	36	36	36	36	36	36	108	экзамен

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки:50.06.01 Искусствоведение,утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30 июля 2014 г. (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Программа разработана и утверждена на заседании кафедры «20» марта 2018 г., протокол № 8.

Разработчики:

профессор, доктор искусствоведения

Москалюк М.В.

доцент, кандидатискусствоведения

Яковлева С.А.

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

1. Цели и задачи

1.1. Цель: подготовить аспирантов к написанию и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации.

1.2. Задачи:

- формирование исследовательских умений и навыков для осуществления научных исследований;
- формирование компетенций, позволяющих аспиранту впоследствии осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствознания, преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования;
- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умением использовать теоретический материал в практической деятельности;
- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;
- формирование умений использовать достижения смежных наук в своих исследованиях;
- освоение специальных терминов и понятий искусствознания, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место в структуре ОП

«Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалифицированной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук» включена в вариативную часть Блока 3 «Научные исследования» и проводится в течение 1-6 семестров в объеме 216 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК–1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусствознания, в том числе в междисциплинарных областях

исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области изобразительного, декоративно– прикладного искусства и архитектуры, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях</p>
УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p>Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач</p> <p>Владеть: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>
ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>Знать: теоретические и методологические основания изобразительного искусства; историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; существующие междисциплинарные взаимосвязи и возможности использования экономического инструментария при проведении исследований на стыке наук; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению</p> <p>Уметь: выработать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, при условии соблюдения научной этики и авторских прав.</p> <p>Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.</p>
ПК-1. способность на научной основе организовать свою деятельность, самостоятельно собирать и	<p>Знать: основную научную проблематику исследуемого раздела теории и истории искусства, современное состояние историографии исследуемой эпохи и области истории искусства, принятых методов ее изучения.</p> <p>Уметь:</p>

<p>интерпретировать необходимые данные для формирования оценки и аналитических суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>уметь самостоятельно формулировать цели и задачи научного искусствоведческого исследования, в соответствии с ними формировать его структуру, приходить к логичным и обоснованным выводам Владеть: основными методами и приемами искусствоведческого анализа, современными средствами научно-библиографического поиска, навыками работы с архивными, библиотечными, музейными и прочими необходимыми фондами, цифровыми и библиографическими базами данных</p>
<p>ПК-3 способность оперировать основными искусствоведческими категориями и понятиями, проводить искусствоведческое исследование изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом</p>	<p>Знать: основные современные направления теоретического и исторического искусствознания; жанровые категории изобразительного искусства; исторические, национальные и индивидуальные стили и направления в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; основные творческо-биографические данные и наиболее значимые работы крупнейших западноевропейских и отечественных мастеров; научный категориальный аппарат искусствоведения; Уметь: пользоваться специальной научной литературой по избранной теме; собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам; подбирать необходимые произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры по теме исследования; выявлять исторически обусловленные художественные тенденции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре в связи с избранной темой; раскрывать художественное содержание произведения искусства; Владеть: навыками: самостоятельной работы; научной искусствоведческой терминологией; редактирования и редакторской работы; сравнительного анализа методов и методологий историко-искусствоведческих исследований; методами: анализа художественных произведений; критической оценки достижений современного искусствознания.</p>

4. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры						Всего часов
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	36	36	36	36	216

индивидуальных	36	36	36	36	36	36	216
Самостоятельная работа (всего)	774	684	720	756	828	594	4356
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	-	-	36	36	108
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		экз.	зач.	зач.	экз.	экз.	
Общая трудоёмкость, час	810	756	756	792	900	666	4680
ЗЕ	22,5	21	21	22	25	18.5	130

5. Содержание

5.1. Содержание разделов

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
1. Выбор темы исследования, составление плана диссертации	<p>Аспиранту предоставляется право выбора темы диссертации с обоснованием целесообразности ее разработки. Как правило, тема диссертационной работы является продолжением исследований, проводившихся в процессе написания дипломной работы, но на более высоком уровне.</p> <p>Аспирант должен быть ознакомлен с общими требованиями к диссертации. Таковыми являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы исследования и ее соответствие специальности; - представление о степени изученности проблематики исследования; - научная новизна исследования; - четкое формулирование цели и задач исследования; - соответствие содержания диссертации теме исследования; - логичность изложения материала и структуры исследования; - точность формулировок; - убедительность аргументации; - достоверность результатов исследования; - доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; - грамотное оформление. <p>Диссертация как научное произведение должна свидетельствовать о личном вкладе автора в науку. Предложенные аспирантом новые подходы в исследовании темы на основе критического анализа существующих решений проблемы и достигнутые</p>	<p>УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-1 ПК-3</p>

	<p>результаты должны быть строго аргументированы. Основные положения диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения должны быть апробированы в докладах на научных конференциях, семинарах и проч. и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, в том числе рекомендованных ВАК.</p>	
2. Общая методология научного творчества	<p>Научное исследование как основная форма научной работы. Процесс научного исследования включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обоснование актуальности выбранной темы. - Постановка цели и конкретных задач исследования. - Определение объекта и предмета исследования. - Выбор методов (методики) проведения исследования. - Описание процесса исследования. - Обсуждение результатов исследования. - Формулирование выводов и оценка полученных результатов. Методы научного познания и их использование. Законы логики и их применение в процессе научного исследования. 	<p>УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-1 ПК-3</p>
3. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации	<p>Поиск и изучение научной литературы по теме исследования. Поиск и изучение архивных источников по теме исследования. Методы работы с научными и архивными источниками. Реферирование и аннотирование научных текстов. Правила составления библиографических описаний и ссылок.</p>	<p>УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-1 ПК-3</p>
4. Структура диссертационного исследования	<p>Структура и оформление диссертации должны соответствовать ГОСТ Р 7.0.11-2011.</p> <p>Введение – это вступительная часть диссертации, в которой автор характеристику и оценку проведенного им научного исследования. Оно должно содержать следующие рубрики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы исследования; - степень изученности и разработанности проблемы; - объект и предмет исследования; - цель и задачи исследования; - методология и методы исследования; - научная новизна исследования; - научные положения, выносимые на защиту; - теоретическая и практическая значимость результатов исследования; - степень достоверности и апробация результатов исследования; - структура диссертации. <p>Введение открывается обоснованием актуальности выбранной темы исследования. Диссертанту следует привести аргументы, свидетельствующие в пользу значимости проблемы, рассматриваемой в работе, для науки и практики.</p> <p>В рубрике «Степень изученности и разработанности</p>	<p>УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-1 ПК-3</p>

проблемы» диссертант указывает основные направления исследований по данной теме, оценивает достижения своих предшественников в ее разработке, а также отмечает недостаточно изученные аспекты.

Следующей частью введения является формулировка цели и задач диссертационного исследования.

Цель исследования определяется тем, какой результат диссертант намерен получить, каким он видит решение поставленной проблемы. Сформулированная цель исследования обычно созвучна названию диссертации и отражает основной вклад соискателя в науку.

Реализация поставленной в диссертации цели требует решения определенного ряда задач. Решение каждой задачи вносит свой вклад и продвигает соискателя к достижению поставленной цели. Задачи обычно носят аналитический, теоретический, методический, практический и иной, но обязательно научный или научно-практический характер.

После последовательного изложения цели и задач исследования следует определить объект и предмет исследования.

Объект исследования – это часть объективной реальности (процесс, явление, область научных изысканий и др.), которая подлежит исследованию.

Предмет исследования – это аспект или та точка зрения, с которой изучается объект. Один тот же объект может быть исследован с различных сторон, что и определяет предмет научных изысканий. Обычно, именно объект и предмет исследования находят отражение в названии диссертации.

После определения объекта и предмета исследования следует указать, на какой основе оно базировалось и были получены его результаты.

В разделе «Методология и методы исследования» следует указать, что явилось теоретической базой диссертации, а также как формировалась методика исследования и какие методы научного познания применялись.

Центральным во введении следует считать изложение автором своего вклада в науку в разделе «Научная новизна». Иногда, и это представляется логичным и оправданным, наименование данного раздела дополняется словами «и положения, выносимые на защиту». За консолидированной формулировкой научной новизны автор указывает те конкретные научные результаты, которые обладают качествами научной новизны и выносятся на защиту.

Вслед за этим автор должен определить теоретическую и практическую значимость результатов исследования. В этом разделе принято перечислять, в каких областях практической деятельности или в какой научной

	<p>сфере используются или могут быть использованы результаты, изложенные в диссертации. Важно, чтобы рекомендации были конкретными и носили адресный характер.</p> <p>Раздел «Степень достоверности и апробация результатов исследования» показывает некоторые результаты, которые уже достигнуты соискателем.</p> <p>Апробация работы предусматривает, что ее результаты обнародованы в профессиональной научной среде и получили общественное признание. Диссертанту следует указать, когда и на каких конференциях, симпозиумах и семинарах он делал доклады или выступления по теме исследования.</p> <p>Далее диссертант должен представить структуру диссертационной работы. Основная часть состоит из нескольких глав.</p> <p>Первая глава, как правило, носит общетеоретический характер. В ней на основе изучения отечественных и зарубежных источников излагается сущность проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, дается их оценка, обосновываются и излагаются собственные позиции. Эта глава служит теоретическим обоснованием содержания следующих глав, носящих по преимуществу аналитический характер и отвечающих задачам исследования. В кандидатской диссертации, как правило, 2 или 3 главы.</p> <p>В Заключении излагаются теоретические и практические выводы исследования и возможные перспективы в изучении данной проблематики.</p> <p>Список литературы по теме исследования должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Приложения.</p>	
<p>5. Оформление диссертационной работы.</p>	<p>Оформление – заключительный этап создания рукописи диссертационного исследования. Оно должно соответствовать требованиям, предъявляемым ВАК к подобного рода работам. Особого внимания заслуживает оформление библиографического аппарата. Структура и оформление диссертации должны соответствовать ГОСТ Р 7.0.11-2011.</p> <p>Список литературы по теме исследования должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.</p>	<p>УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-1 ПК-3</p>
<p>6. Порядок защиты диссертации.</p>	<p>Процесс подготовки к защите диссертации включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительное рассмотрение диссертации по месту ее выполнения (предзащита); - Составление автореферата; - Предоставление диссертации и автореферата в диссертационный совет, назначение даты защиты, утверждение официальных оппонентов и ведущей организации; - Печатание и рассылка автореферата; - Подготовка соискателя к защите диссертации; 	<p>УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-1 ПК-3</p>

	- Процедура публичной защиты. Основные положения о порядке защиты содержатся в Положении о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденном Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. N 7.	
--	--	--

5.2 Разделы и виды занятий

Разделы научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалифицированной работы (диссертации)	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
1. Выбор темы исследования, составление плана диссертации	36	738	774
2. Общая методология научного творчества	36	684	720
3. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации	36	720	756
4. Структура диссертационного исследования	36	756	792
5. Оформление диссертационной работы.	36	828	864
6. Порядок защиты диссертации.	36	594	630
ИТОГО (часов)	216	4356	4572

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6.1 Основная литература

1. Анкудинов, И. Г. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Г. Анкудинов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный заочный технический университет (СЗТУ), 2002. — 65 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4939. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Новиков, А.М. Как работать над диссертацией : пособие для начинающего педагога-исследователя / А.М. Новиков. — 4-е изд. — Москва : Эгвес, 2003. — 104 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4940. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 5-85449-127-6.
3. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев, Министерство культуры Российской Федерации, , ФГБОУ ВПО

"Красноярская государственная академия музыки и театра", . – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 148 с. – Режим доступа: 1592.

6.2 Дополнительная литература

1. Егоров, Виктор Павлович. Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов : учебное пособие / Виктор Павлович Егоров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург :Лань, 2020. — 220 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/139260/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5324-5.
2. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения: ГОСТ 7.0-99 от 26—28 мая 1999 г. / Российская государственная библиотека (РГБ). — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации,, 1999. — 28 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4942. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Межгосударственный стандарт [Электронный ресурс] : Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, БИБЛИОГРАФИЯ. Термины и определения: ГОСТ 7.0-99 от 26-28 мая 1999 / Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации. — Издание официальное. — 1 файл в формате PDF. — Минск : Издательство стандартов, 1999. — 29 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3520.
4. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.82-2001 от 4 сентября 2001 г. № 369-ст / Российская государственная библиотека (РГБ). — Москва : [б.и.], 2002. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4941. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения : ГОСТ Р 51141-98 от 27 февраля 1998 г. № 28 / Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД) Федеральной архивной службы России. — Издание официальное. — Москва : Стандартинформ, 2010. — 12 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4943. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
6. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу [Электронный ресурс] : Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила: ГОСТ Р 7.0.12—2011 от 13 декабря 2011 г. №813-ст / Федеральное агентство по техническому

регулированию и метрологии. — Издание официальное. — 1 файл в формате PDF. — Москва :Стандартинформ, 2012. — 27 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3524.

7. Национальный стандарт РФ. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: ГОСТ Р 7.0.100–2018 / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. — Издание официальное. — Москва :Стандартинформ, 2018. — 128 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3521. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

8. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу [Электронный ресурс] : Издания. Основные виды. Термины и определения: ГОСТ 7. 60-2002 / Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации. — Издание официальное. — 1 файл в формате PDF. — Минск : Издательство стандартов. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3522.

9. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.80-2000 от 2000–07–01 / Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации. — Издание официальное. — Минск : Издательство стандартов, 2000. — 9 с. — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3523. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

10. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Издания. Выходные сведения: ГОСТ 7.4-95 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — 1 файл в формате PDF. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации., 2003. — 45 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4946. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

11. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Консервация документов. Основные термины и определения: ГОСТ 7.48-2002 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации., 2002. — 11 с. — Режим доступа

- : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4947. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
12. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Издания. Основные виды. Термины и определения: ГОСТ 7.60-2003 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации,, 2004. — 41 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4948. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
 13. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения: ГОСТ 7.69-95 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации,, 1996. — 11 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4949. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
 14. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. ГОСТ 7.11–2004 от 5 декабря 2003 г. / Всероссийский институт научной и технической информации РАН. — Издание официальное. — Москва : Стандартинформ, 2006. — 87 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4944. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
 15. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация: термины и определения: ГОСТ 7.76-96 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации,, 1997. — 55 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4950. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
 16. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Издания. Обложки и переплеты: общие требования и правила оформления: ГОСТ 7.84-2002 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации,, 2002. — 7 с. — Режим доступа

- : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4952. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
17. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Реферат и аннотация: общие требования: ГОСТ 7.9-95 / Технический комитет по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». — Издание официальное. — Минск : Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. — 7 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4953. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
18. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу : Библиографическая ссылка: общие требования и правила составления: ГОСТ Р 7.0.5–2008 / Российская книжная палата. — Издание официальное. — Москва : Стандартинформ, 2008. — 44 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4954. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
19. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу [Электронный ресурс] : Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: ГОСТ Р 7.0.5—2008 от 28 апреля 2008 г. № 95-ст / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Стандартинформ, 2008. — 22 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3518.

Журналы

Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования
Актуальные проблемы высшего образования
Архроника
Архидом
Архитектура и строительство России
Архитектура СССР
Архитектура. Строительство. Дизайн (преемник журн. «Архитектура»)
AD.ArchitecturalDigest
Бюллетень ВАК России
Вопросы искусствознания
Декоративное искусство
Дизайн. Материалы. Технология
Дом Бурганова. Пространство культуры
Живописная Россия
Интерьер Дайджест

Интерьер+Дизайн
Искусство
Искусство и образование
Искусствознание
Мир музея
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Наше наследие
НоМИ. Новый мир искусства
Образование в сфере искусства
Пинакотека
Проект Классика
Проект Россия с приложением. Комплект
Проектор: профессиональный журнал о дизайне
Родина
РусскаягалереяXXIвек
Русское искусство

Газеты

Культура
Наш Красноярский край
По законам искусства (Legartis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/оpac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/оpac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. The Art Newspaper Russia. – URL: <http://www.theartnewspaper.ru/>
2. АРТ-хроника. – URL: <http://artchronika.ru/>
3. Музеи мира. – URL: <https://muzei-mira.com/>
4. Музеи России. – URL: <http://museum.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

07.05.2019 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусства (протокол №9) утверждены обновления программы НИДС учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

В части титульного листа:

– в соответствии с приказом от 04.09.2018 г. № 198 л/с «О возложении обязанностей»

– в соответствии с решением Ученого совета от 25.06.2018 Протокол №11 «О переименовании кафедры»

26.06.2020 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств (протокол №10) утверждены обновления программы НИДв разделах:

– Титульный лист в соответствии с приказом от 24.06.2019г. № 95 л/с об «Об избрании на должность»

- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.