

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
теории музыки и композиции
Найко Н.М.



«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика высшей школы

Уровень основной образовательной программы подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Научная специальность 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Форма обучения очная

Кафедра теории музыки и композиции

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	
3	108	36	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 50.06.01 Искусствоведение, Направленность программы 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектур (уровень подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г., № 909.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «19» мая 2020 г., протокол № 9.

Разработчик:

профессор, кандидат искусствоведения



Найко Н.М.

Заведующий кафедрой теории музыки и композиции

профессор,
кандидат искусствоведения



Найко Н.М.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса художественного профессионального образования в высшей школе на современном этапе.

1.2 Задачи:

- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, проблемах современной отечественной высшей школы и задачах профессионального художественного образования;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
- содействовать формированию психолого-педагогического мышления;
- способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества;
- дать методологические основы для грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе.

1.3 Применение ЭО и ДОТ. При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Педагогика высшей школы» включена в вариативную часть блока дисциплин Б1, изучается в течение 1 семестра в объеме 36 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 1 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК–5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: <ul style="list-style-type: none">- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации;- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту;- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;- приемами выявления и осознания своих возможностей,

	личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.
ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики высшей школы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования; – грамотно раскрывать содержание основных понятий педагогики высшей школы; - критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
ПК-2. Готовность грамотно применять научно-методическое обеспечение преподавания искусствоведческих дисциплин	<p>Знать:</p> <p>принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования, нормативы и стандарты, регулирующие учебный процесс;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять принципы научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по искусствоведению; - выстраивать занятие лекционного и семинарского типа, выездные семинарские занятия; - осуществлять педагогический контроль и оценку процесса и результатов учебной деятельности в сфере высшего искусствоведческого образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать программу учебной дисциплины в рамках выбранной области истории искусства и ее методическое обеспечение в соответствии с нормативами и стандартами, регулирующими учебный процесс; - навыками программно-методического обеспечения образовательного процесса по искусствоведению; - навыками ораторского искусства, устной коммуникации с аудиторией в форме монологической речи (лекция) и диалога (опрос, прием устного экзамена), навыками рецензирования письменных работ (рефератов, эссе, курсовых и семинарских работ)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	36
Общая трудоёмкость, час	108	108
ЗЕ	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России.	<p>Зарождение и основные тенденции развития высшего образования в России (XVII - начало XX в.). Первые высшие учебные заведения в России. Педагогическая практика и педагогические идеи в системе образования в России в XVIII - XIX вв. Система высшего образования в советский период. Особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами. Восстановление системы высшего образования, его качественная и количественная динамика после Великой Отечественной войны. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и перспективы российской высшей школы. Высшая школа индустриально развитых стран после Второй мировой войны. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.</p> <p>Постановка проблемы кризиса культуры в XX веке в работах Й. Хейзинги (снижение критической потребности, помутнение критической способности, извращение функций науки). И.А. Ильин о проблемах высшей школы в СССР. Суть современного образовательного кризиса в трудах С.А.Смирнова. Основные парадигмы образования: консервативно-просветительская, либерально-рационалистическая, гуманистически-личностная парадигма.</p>	ОПК-2 ПК-2
Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе	<p>Присоединение России к Болонскому процессу (2003). Его основные задачи - гармонизация и слияние отдельных образовательных систем каждого государства в цельное пространство высшей школы. Принятие соответствующих нормативных актов. Актуальные вопросы нормативно-правового обеспечения в сфере высшего образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Основные понятия, используемые в Федеральном законе. Инклюзивное образование. Адаптированная образовательная программа. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 50.06.01 «Искусствоведение». Содержание и структура образовательных программ. Компетентностный подход в высшем образовании. Основные характеристики профессионального статуса бакалавра и магистра.</p>	ОПК-2 ПК-2

	<p>Базисный и рабочий учебный план. Типовые, рабочие и авторские рабочие программы. Структура и содержание рабочей программы. Педагогическая диагностика. Контроль и оценивание знаний и умений. Фонд оценочных средств.</p> <p>Новые требования и возможности информационного общества в отношении образования. Нормативное закрепление возможности использования дистанционных технологий с применением технических средств в Законе №273-ФЗ. Новые технологии и формы обучения в вузе искусств. Применение электронного обучения.</p>	
<p>Тема 3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса.</p>	<p>Педагогика – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовке подрастающего поколения к жизни и деятельности, наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека.</p> <p>Педагогический процесс как развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых. Главная сущность педагогического процесса – обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности.</p> <p>Специфика педагогического процесса: 1. Объект – развивающаяся личность, коллектив молодых людей (т.е. это сложный объект – системный, саморегулирующийся, саморазвивающийся; 2. Педагогический процесс в каждом конкретном случае вариативен, неповторим; 3. В педагогическом процессе сливаются воедино труд педагога и труд обучаемого.</p>	<p>ОПК-2 ПК-2</p>
<p>Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства</p>	<p>Основные функции деятельности вузовского преподавателя: обучающая, воспитательская, организаторская, исследовательская (творческая). Три группы вузовских преподавателей: 1) с преобладанием педагогической направленности; 2) с преобладанием исследовательской направленности; 3) с одинаковой выраженностью педагогической и исследовательской направленности. Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности – умение видеть и формулировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Творческий характер педагогической деятельности.</p> <p>Компоненты структуры педагогических способностей: гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный.</p> <p>Понятие индивидуального стиля педагогической деятельности. Личные качества вузовского преподавателя. Зависимость эффективности педагогического общения от типа установки педагога. Два типа до-</p>	<p>ОПК-2 ПК-2</p>

	<p>минирующих установок преподавателей по отношению к студентам: позитивная и негативная.</p> <p>Образование в вузе как процесс обучения и воспитания.</p>	
<p>Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе.</p> <p>Традиционные и современные педагогические методы.</p>	<p>Интегративная функция форм организации обучения – реализация в них в упорядоченном виде всех основных элементов процесса обучения: цели, задач, содержания, средств и методов обучения и контроля знаний, умений и навыков студентов.</p> <p>Формы организации учебного процесса: лекции, семинарские и практические занятия, коллоквиумы, курсовые работы (проекты), учебная и производственная (педагогическая, творческая, научно-исследовательская) практика, научно-исследовательская работа студентов, студенческие конференции, дипломное проектирование.</p> <p>Основные функции лекции: познавательная (обучающая), развивающая, воспитательная, ориентирующая. Виды лекций. Структура лекции. Подготовка к лекции.</p> <p>Семинар как активная форма организации учебно-познавательной деятельности студентов. Структура семинарских занятий. Практические занятия в вузе искусств.</p> <p>Организация самостоятельной работы студентов. Современные педагогические методы. Классификация методов обучения. Метод проблемного обучения. Сущность и принципы организации деловой игры. Метод case-study.</p>	<p>ОПК-2</p> <p>ПК-2</p>
<p>Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.</p>	<p>Особенности общения в учебной ситуации.</p> <p>Виды общения (по степени нормативности и по цели). Зависимость общения от личностных качеств. Доминантность и недоминантность. Мобильность и ригидность. Режимы общения: примитивный, ритуальный, стандартизированный, конвенциональный, игровой, сотворческий, духовный.</p> <p>Многоканальность общения. Средства общения (слова, жесты, мимика, темп, взгляд, интонация). Причины возникновения психологической «дистанции» между собеседниками и способы ее преодоления. Особенности понимания и методы понимания (проекция шаблонов, отождествление себя с другим, эмпатия, интерпретация, рефлексия). Причины возникновения ошибок в понимании. Проблема роли в общении. Роль как типичная модель поведения. Виды ролей (формальные, внутригрупповые, межличностные, индивидуальные). Роли в педагогике. Проблема трудностей, или барьеров, в общении.</p>	<p>ОПК-2</p> <p>ПК-2</p>

	<p>Комплексы трудностей общения: этносоциокультурный, статусно-позиционно-ролевой, возрастной; индивидуально-психологические затруднения; затруднения, связанные со спецификой самой педагогической деятельности. Причины барьеров педагогического общения: несовпадение установок, боязнь аудитории, отсутствие контакта, сужение функций общения, негативная установка на группу или студента, боязнь педагогических ошибок, подражание.</p>	
<p>Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе.</p>	<p>Личность как психологическая категория. Личность и деятельность. Личность, индивид, индивидуальность. Строение личности. Потребности и мотивы. Эмоциональная сфера личности. Воля. Темперамент. Характер. Развитие личности. Движущие силы, условия и механизмы развития личности. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе. Главная цель воспитания – формирование всесторонне и гармонично развитого человека, подготовленного к самостоятельной жизни и деятельности в современном обществе, способного разделять и приумножать ценности последнего в будущем. Направления воспитания, методы и стили воспитания в вузе. Специфика вуза искусств.</p> <p>Результаты воспитания: личностные новообразования, связанные с осознанием и изменением системы мировоззрения, ценностных отношений, позволяющих выбирать образ жизни и стратегию поведения, ориентироваться в языке современной культуры. Успешность воспитательной акции как единства воспитательной цели – содержания (средств и способов достижения цели) проявляется как повышение степени автономной активности воспитанника.</p>	<p>ОПК-2 ПК-2</p>
<p>Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе.</p>	<p>Необходимость разных сочетаний методов, приемов и средств для решения воспитательных задач. Их зависимость от специфики поставленных целей и задач. Методические приемы как конкретное проявление определенного метода воспитания на практике. Их определяющая роль для индивидуального стиля работы педагога. Диалектический и неоднозначный характер взаимосвязи между методами и приемами в конкретных ситуациях. Способы воздействия на студентов в процессе применения метода убеждения: примеры, беседы, создание специальных ситуаций воздействия на сознание, чувства, волю воспитанника. Средства воспитания: знаковые символы; материальные средства; способы коммуникации (беседы, общественные позорища и похвалы, собрания, газеты); мир жизнедеятельности воспитанника (достойное материальное обеспечение, ремонт, поддержка чистоты); коллектив и социальная группа, как организующие условия воспитания;</p>	<p>ОПК-2 ПК-2</p>

	<p>технические средства; культурные ценности (книги, произведения искусства). Особое значение для творческого вуза совместного творческого труда воспитателя и воспитанника (подготовка и выступление в концерте, на конференции, а также участие в творческих конкурсах. Институт кураторства в вузе.</p>	
<p>Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения.</p>	<p>Креативность как одна из самых глубоких характеристик личности. Характеристики творческой деятельности (новый результат, новизна процесса, роль иррационального начала, интуиции, способность самостоятельно увидеть и сформулировать проблему, роль эмоционального переживания, в частности чувства красоты, устойчивая и сильная мотивация). Четыре фазы творческого решения (Г.Гельмгольц, А.Пуанкаре): фаза собирания материала, созревания, или инкубации, озарения, или инсайта, фаза контроля, или проверки.</p> <p>Главное качество творческой личности: способность быть самой собой, чувство самоидентичности. Ситуативные и личностные условия, стимулирующие творческую деятельность. Методы стимуляции творчества и приемы, которые позволяют снять или ослабить барьеры между сознанием и бессознательным. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания. Основные задачи педагога (поощрять стремление человека любого возраста быть самим собой, его умение слушать свое "Я"; не подавлять интуицию ученика; формировать у учащегося уверенность в своих силах; опираться на положительные эмоции; стимулировать стремление учащегося к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения поощрять склонность к рискованному поведению; не допускать формирования конформного мышления, бороться с соглашательством и ориентацией на мнение большинства; развивать воображение; формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их; использовать задачи открытого типа и проблемные методы обучения, организовывать совместную исследовательскую деятельность).</p>	<p>ОПК-2 ПК-2</p>
<p>Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.</p>	<p>Задача обеспечения направляемой социализации студента во время обучения в вузе. Характерные особенности русской классической интеллигенции: гуманизм, служение истине и народу. Возрождение духовности молодежи - необходимое условие духовного оздоровления общества. Высшая школа как школа практического освоения демократических процедур.</p> <p>Развитие в вузе личностных качеств студентов (нравственности, уверенности в своих силах, пред-</p>	<p>ОПК-2 ПК-2</p>

	<p>приимчивости, способности доказательно отстаивать свое решение при уважении к мнениям коллег), а также правовой эрудированности, законопослушности и уверенности в своей правовой защищенности, социальной и профессиональной активности.</p> <p>Управляемое становление личности студента посредством формирования убеждений, новых ценностных ориентаций. Особенности стиля научного мышления, значение критически-рефлексивного стиля мышления. Понятие экспертного и редактирующего обучения. Воспитывающее обучение. Проблемный стиль в воспитании и обучении молодежи.</p> <p>Условие становления самоактуализирующейся личности: свобода выбора образовательной траектории и адаптация структур высшего образования для удовлетворения потребностей личности. Реальное обеспечение свободы выбора в сфере высшего образования для любого студента как важнейший фактор социализации в условиях вуза. Идея открытости образования и открытых университетов за рубежом и в России. Особенности открытых образовательных процессов: свободный доступ, т.е. право каждого без вступительных испытаний начинать учиться и получить среднее или высшее образование; обеспечение свободы выбора, под которой понимается свобода студента выбирать и уточнять свою образовательную траекторию, т.е. свободно выбирать учебные дисциплины, очередность и продолжительность усвоения их содержания; обеспечение свободного доступа к информационным ресурсам; обеспечение индивидуализированного подхода к процессу обучения; изменение роли участников образовательного процесса.</p>	
--	--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России	4	4	8
Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе	4	4	8
Тема 3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса	4	4	8
Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.	4	4	8

Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.	4	2	6
Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.	4	2	6
Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе	4	2	6
Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе	4	2	6
Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения	2	2	4
Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.	2	2	4
Написание реферата	-	8	8
Всего	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – М. : Академический проект : Гаудеамус, 2006. – 489 с. – (Gaudeamus).

2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Д. Смирнов. – 1 файл в формате PDF. – М. : Академия, 2001. – 328 с. – Режим доступа : 1318 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

3. Старчеус М.С. Личность музыканта [Текст] : [исследование] / М. С. Старчеус, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования. – М. : Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского (МГК им. П.И. Чайковского), 2012. – 846 с. : ил. – (Психология: о музыкантах, для музыкантов).

4. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. – 1 файл в формате PDF. – М. : Академия, 2002. – 153 с. – Режим доступа : 896 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

5.

6.2. Дополнительная литература:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – файл в формате HTML. – СПб. : Питер, 2000. – 304 с. – (Учебник нового века) . – Режим доступа : 1733 . - Гриф УМО.

Журналы

Вопросы искусствознания

Искусствознание

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал

Философия и культура

Газеты

Культура

По законам искусства (Legeartis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04, I-1-05):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

Для самостоятельной работы аспиранта:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».