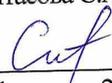


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных наук  
и истории искусства  
Митасова С.А.

  
«11» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Психология художественного творчества**

**Уровень основной образовательной программы** подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре

**Направление подготовки** 50.06.01 Искусствоведение

**Научная специальность** 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

**Форма обучения** очная

**Кафедра:** социально-гуманитарных наук и истории искусств

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
2	72	36	36	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 50.06.01 Искусствоведение, Направленность программы 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектур (уровень подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г., № 909.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «20» марта 2018 г. протокол № 8.

**Разработчик:**

доцент, кандидат педагогических наук



Смирная А.А.

**Заведующий кафедрой**  
социально-гуманитарных наук и истории искусств

доктор культурологии, профессор



Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

обучить высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями в области психологии художественного творчества.

### 1.2 Задачи:

- ознакомить с основными теоретическими положениями и методами психолого-педагогических наук;
- дать информацию об особенностях психологии искусства;
- дать представление о возможностях психологии в осуществлении творческого процесса и педагогике искусства, о специфике ее использования при решении профессиональных задач.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Психология художественного творчества» включена в базовую часть, Блока 1 и изучается в течение 1 семестра обучения в объеме 72 часов, из которых 18 часов лекционных занятия, 18 часов практические занятия, 36 часа самостоятельная работа. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 1 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК–1</b> – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>Знать:</b> основные понятия психологии художественного творчества; современные источники получения информации. <b>Уметь:</b> -использовать знания психологии личности и социальной психологии в педагогической деятельности <b>Владеть:</b> - навыками сбора и анализа информации
<b>УК–5</b> способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<b>Знать:</b> - структуру и специфику художественных способностей; <b>Уметь:</b> – анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного творчества; - использовать обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся и находить творческие решения при реализации профессиональных задач; - составлять психологический портрет личности, а также интерпретировать собственное психологическое состояние.

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологическими основами для психологически грамотной организации процесса творческой деятельности;</li> <li>- элементарными приемами саморегуляции для укрепления психического здоровья.</li> </ul>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	<b>36</b>
лекционных	18	<b>18</b>
практических	18	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	<b>36</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	–	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	<b>72</b>
ЗЕ	2	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Методологические основания психологии художественного творчества	<p>Тема 1. Психология как наука и ее возможности в изучении природы художественного творчества.</p> <p>Тема 2. Методология изучения психологии художественного творчества</p> <p>Тема 3. Диагностика художественной одаренности и прогнозирование ее развития</p>	<b>УК– 1</b> <b>УК-5</b>
2. Психология искусства	<p>Тема 1. Парадигмы и подходы к изучению психологии искусства</p> <p>Тема 2. В Художественное творчество как вид деятельности: продуктивное (авторское) и исполнительское творчество</p> <p>Тема 3. Искусство как художественная реальность</p>	<b>УК– 1</b> <b>УК-5</b>
3. Художественное творчество: основные этапы	<p>Тема 1. Подготовительный этап</p> <p>Тема 2. Этап продуктивного творчества</p> <p>Тема 3. Презентация творческого продукта</p>	<b>УК– 1</b> <b>УК-5</b>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
1. Методологические основания психологии художественного творчества	6	6	12	24
2. Психология искусства	6	6	12	24
3. Художественное творчество: основные этапы	6	6	12	24
<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Барышева, Т.А. Психология творчества : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Т. А. Барышева. – Москва : Юрайт, 2020. – 300 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/psihologiya-tvorchestva-449585#page/1> (дата обращения: 17.02.2021).

2. Басин, Е.Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Философия" / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 251 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-lichnostnyu-podhod-451526#page/1> - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-07803-9. – Текст : электронный.

3. Иванников, В. А. Общая психология : учебник для вузов / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 480 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03357-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450225>

4. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469375>

5. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для вузов / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01213-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449785>

6. Петрушин, В.И.. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-452444#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08179-4.

## 6.2 Дополнительная литература

1. Кулка, Иржи. Психология искусства / И. Кулка ; пер. И. В. Олива. – Харьков : Гуманитарный центр, 2019. – 556 с.

2. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11391-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456535>

3. Макарова, М. Н. Перспектива в предметах художественной школы: рисунок, живопись, пленэр, художественное творчество: учебное пособие: допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для учащихся детских художественных школ по специальности "Изобразительное искусство" / М. Н. Макарова. – Москва : Академический проект, 2020. – 399 с.

4. Мищенко, Л. В. Общая психология. Задания для самостоятельной работы : учебное пособие для вузов / Л. В. Мищенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10833-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455204>

5. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455398>

6. Столяренко, Л. Д. Общая психология : учебник для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00094-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451030>

## Журналы

1. Актуальные проблемы высшего образования
2. Образование в сфере искусства
3. Человек

### 6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий:

учебными аудиториями, оборудованными проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, доска офисной магнитной, экраном, доской учебной.

#### Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».