

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. Д. ХВОРОСТОВСКОГО»**

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Религиоведение»

Уровень образовательной программы
аспирантура

Направление подготовки кадров высшей квалификации:

50.06.01 - Искусствоведение

Научная специальность: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Разработчики: профессор С.А. Митасова

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусствознания, в том числе в междисциплинарных областях Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области изобразительного, декоративно–прикладного искусства и архитектуры, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Отсутствие сформированных индикаторов	Фрагментарно сформированные индикаторы	Общие, но не структурированные индикаторы	Сформированные, содержащие отдельные пробелы индикаторы	Сформированные систематические индикаторы	Опрос на зачете

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Опрос на зачете позволяет оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусствознания, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области изобразительного, декоративно–прикладного искусства и архитектуры, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач искусствоведения, в том числе в междисциплинарных областях.

Критерии оценки опроса на зачете

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

Критерии	Оценка	
	Незачтено	Зачтено
1. Обоснованный четкий ответ, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении проблемы. Временные рамки ответа размыты.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

3.1. Примерные вопросы для зачета

1. Предмет религиоведения. Конфессиональное и внеконфессиональное религиоведение. Структура религиоведения.
2. Разделы религиоведения. Философия и феноменология религии.
3. Общая характеристика понятия религия. Проблема определения религии.
4. Религия и духовность. Традиционное представление о духовности. Душа как предмет психологического исследования.
5. Происхождение религии. Концепции происхождения религии.
6. Религия как часть культуры. Понятия культуры и культа.
7. Религия и искусство. Воздействие религии через произведения искусства.

8. Религия в первобытном обществе. Современные подходы исследования к первобытным религиозным формам.
9. Религии цивилизаций Египта и Месопотамии. Современная интерпретация религиозных феноменов.
10. Религии греко-римской культуры. Археологические источники и римские письменные документы.
11. Религия древних славян: современная интерпретация.
12. Индуизм как национальная религия.
13. Буддизм – первая мировая религия.
14. Религиозные традиции Китая и Японии.
15. Ветхозаветный иудаизм. Происхождение культа Яхве.
16. Христианство как мировая религия. Особенности христианского мировоззрения.
17. Формирование восточного и западного христианства. Современное состояние христианства.
18. Протестантизм: история и современность.
19. Основы религиозно-культурных традиций ислама. Современное состояние ислама.
20. Процесс модернизации религий. Экуменизм.
21. Новые религиозные движения.
22. Развитие атеистического сознания в XX в.
23. Священные тексты. Герменевтика и феноменология религиозного текста.
24. Понятие Абсолюта. Модели связи Абсолюта и человека.
25. Феномен религиозной веры.
26. Понимание святости в различных религиозных традициях.
27. «Священное место и время» как религиозный феномен.
28. Понятия «иерофания» и «иеротопия».
29. Проблемы космологии и антропологии в различных религиозных традициях.
30. Проблема страдания и спасения в мировых и национальных религиях.
31. Священные обряды и церемонии. Культ.
32. Представления о посмертном существовании в различных религиозных традициях.
33. Религиоведческие и культурологические модели отношения культуры и религии.
34. Взаимодействие науки и религии.
35. Религия в эпоху дигитализации.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня знаний аспирантов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль, контроль самостоятельной работы аспирантов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде контроля посещаемости лекций.

Промежуточный контроль осуществляется в форме контроля самостоятельной работы и посещения лекций.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности аспиранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы аспирантов осуществляется в течение семестра. Формы контроля - устный опрос, собеседование.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей - в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при зачёте в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется аспиранту в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета

Ответ аспиранта оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает учет посещения лекций в течение учебного семестра и качества ответа на устные вопросы.

Критерии выставления зачета:

«**Зачтено**» - аспирант демонстрирует достаточные знания, допустимы не очень глубокие знания в рамках учебной программы, ответ логически правильно построен, однако в нём могут быть допущены некоторые неточности, которые легко исправляются самим студентом; владеет необходимой научной терминологией; анализирует факты, допуская ряд незначительных ошибок; при наводящих вопросах в достаточной степени раскрывает вопросы, умеет высказать свое мнение по отдельным вопросам истории, выполнил большинство

- логически последовательное и ясное изложение существа темы вопроса;
- понимание места вопроса в более широком тематическом поле;
- выполнение не менее половины домашних заданий в течение семестра.

«**Не зачтено**» - аспирант демонстрирует отсутствие знаний; не ответил или отказался отвечать на вопросы. Студент демонстрирует крайне фрагментарные знания в рамках учебной программы; не осознает связь понятий, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.