

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.

«7» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой
Истории музыки
Гаврилова Л.В.

«21» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Уровень основной образовательной программы подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство

Форма обучения очная

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств, истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
4	144	36	36	36	экзамен	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.07.2014.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры истории музыки «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

профессор, доктор философских наук

Кудашов В.И.

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

профессор, доктор искусствоведения

Гаврилова Л.В.

И. о. заведующего кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

доцент, кандидат культурологии

Митасова С.А.

Заведующий кафедрой истории музыки

профессор, доктор искусствоведения

Гаврилова Л.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: формирование у аспирантов углубленных знаний о генезисе, философских основаниях, сущности, развитии, росте и перспективах научного знания, формирование философско-методологических установок будущих ученых.

1.2 Задачи:

- раскрыть аспекты бытия науки как генерации нового знания, как социального института и как особой сферы культуры;
- ознакомить аспирантов с историей становления и развития науки, ее метафизическими и диалектическими основаниями, проследить развитие принципов рациональности;
- представить основания и структуру науки;
- продемонстрировать роль категориального мышления в философии и истории науки, а также методов и процедур научного познания;
- рассмотреть глобальные проблемы развития научного знания и техногенной культуры;
- проследить историю становления и развития искусствovedения как науки;
- ознакомить с основными теоретико–методологическими положениями истории музыкального искусства.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История и философия науки» включена в базовую часть блока дисциплин Б1 и изучается в течение 1, 2 семестров в объеме 72 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусствознания, в том числе в междисциплинарных областях; Уметь: - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области искусствознания, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов; Владеть: - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач искусствovedения, в том числе в междисциплинарных областях.

<p>УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, в том числе в области искусствоведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в сфере музыкального искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философско-искусствоведческое содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	72
лекционных	36	36	72
Самостоятельная работа (всего)	18	18	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	–	–	–
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	экзамен	36
Общая трудоёмкость, час	54	90	144
ЗЕ	1.5	2.5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<p>Раздел 1. Общие проблемы истории и философии науки</p>	<p><i>Тема 1.</i> Предмет дисциплины «История и философия науки». Философское исследование науки, его цели и задачи. Проблема разграничения предмета философии науки, методологии науки, логики науки и науковедения. Место философии науки в системе философского знания.</p> <p><i>Тема 2.</i> Наука как система знания, деятельность и социальный институт. Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации. Знание как продукт научной деятельности. Теоретическая форма как специфический тип представления научного знания в</p>	<p>УК-1, УК-2</p>

	<p>культуре. Обоснованность, доказательность научного знания и его систематизированность. Наука как дедуктивная система знания. Процессуальный характер научного знания. Современные подходы в исследовании развития научного знания.</p> <p><i>Тема 3.</i> Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Проблема возникновения науки как проблема понимания сущности науки, как проблема понимания условий генезиса науки, как проблема периодизации истории науки. Теории происхождения науки.</p> <p><i>Тема 4.</i> Основные концепции современной философии науки. Позитивизм как первая эксплицитная концепция философии науки. Генезис позитивизма как изменение представлений об объекте познания, критериях научности, роли и механизмах развития науки.</p> <p><i>Тема 5.</i> Основания науки и их социокультурная определенность. Взаимодействие науки с вненаучными видами знания. Знание и вера как фундаментальные опыты человечества. Стили мыслительной деятельности и трансдисциплинарные связи в развитии науки.</p> <p><i>Тема 6.</i> Структура научного знания. Предмет научного знания. Понятие научного знания. Формы организации научного знания: идея, проблема, гипотеза, теория. Проверимость как один из критериев научного знания.</p> <p><i>Тема 7.</i> Динамика науки как процесс порождения нового знания. Проблема возникновения нового знания в науке. Историческая изменчивость социально-культурных условий и внутринаучных механизмов порождения знания. Обоснование общности и необходимости знаний: недостаточность индуктивных и гипотетико-дедуктивных методов.</p> <p><i>Тема 8.</i> Традиции и новации в развитии науки. Научные революции. Развитие науки как совокупность синхронных (сотрудничество, конкуренция) и диахронных (трансляция) процессов взаимодействия.</p> <p><i>Тема 9.</i> Особенности современного этапа развития науки. Превращение науки в непосредственную производительную силу. Научные работники. Индустриализация и интенсификация научных исследований: организация крупных научных центров, математизация знания, математическое моделирование и машинный эксперимент.</p>	
<p>Раздел 2. История научного знания о музыке в зарубежном искусствознании.</p>	<p><i>Тема 10.</i> Искусствоведение как наука. Проблемы классификации искусств. Основные этапы формирования и развития науки о музыке.</p> <p><i>Тема 11.</i> Искусствоведческая мысль о музыке в античной культуре.</p>	<p>УК-1, УК-2</p>

	<p>Тема 12. Научные представления о музыке в культуре средних веков.</p> <p>Тема 13. Искусствоведческая мысль о музыке в культуре Возрождения.</p> <p>Тема 14. Научные трактаты о музыке в Западной Европе XVII века.</p> <p>Тема 15. Философские взгляды и научно-теоретические представления о музыке в культуре Просвещения.</p> <p>Тема 16. Культура романтизма: философско-эстетические представления и их влияние на музыкальную теорию и практику.</p>	
Раздел 3. История научного знания о музыкальном искусстве в России	<p>Тема 17. Древнерусское певческое искусство (X-XVII вв.) и становление медиевистики.</p> <p>Тема 18. Русская музыкальная культура XVIII века и развитие музыкальной науки.</p> <p>Тема 19. Искусствоведческая мысль о музыке в русской культуре первой половины XIX века.</p> <p>Тема 20. Искусствоведческая мысль в русской культуре второй половины XIX начала XX века.</p>	УК-1, УК-2
Раздел 4. Научное знание о музыкальном искусстве в XX веке.	<p>Тема 21. Искусствознание в западноевропейской и отечественной культуре XX вв.</p> <p>Тема 22. Основные направления в современной теории музыки.</p> <p>Тема 23. Проблемы музыкальной историографии. Специализированные направления музыковедческой деятельности.</p>	УК-1, УК-2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Раздел 1. Общие проблемы истории и философии науки	36	18	54
Раздел 2. История научного знания о музыке в зарубежном искусствознании.	12	6	18
Раздел 3. История научного знания о музыкальном искусстве в России	12	6	18
Раздел 4. Научное знание о музыкальном искусстве в XX веке.	12	6	18

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Бонфельд, Морис Шлемович. Введение в музыкознание [Текст] : учебное пособие для вузов / Морис Шлемович Бонфельд. — Москва : ВЛАДОС, 2001. — 224 с. : нот. тв. — (Учебник для вузов) . — ISBN 5-691-00731-9
- 2.
3. Бонфельд, Морис Шлемович. Введение в музыкознание [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Морис Шлемович Бонфельд. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ВЛАДОС, 2001. — 224 с. — (Учебник для вузов) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3201. — ISBN 5-691-00731-9.
4. История и философия науки : учебник для вузов / А. С. Мамзин [и др.] ; под общей редакцией А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450040> (дата обращения: 03.08.2020).
5. Крянев Ю. В., Бельская Е. Ю., Волкова Н. П., Иванов М. А., Моторина Л. Е. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие. Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2014 <http://znanium.com/bookread2.php?book=425677>

6.2. Дополнительная литература:

1. Герцман, Евгений Владимирович. Введение в музыкальное антиковедение : Т.1: Источниковедение и методология его познания: учебное пособие / Евгений Владимирович Герцман. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 440 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151854/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5968-1. — ISBN 978-5-8114-5969-8. — ISBN 978-5-4495-0778-5. — ISBN 978-5-4495-0779-2. — ISBN 978-5-86845-230-7. — ISBN 978-5-86845-231-4. — ISMN 979-0-66005-388-1.
 2. Ефимова, Ирина Викторовна. Источниковедение древнерусского церковно-певческого искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.1: Теоретический курс / Ирина Викторовна Ефимова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 252 с. — (2014 – Год культуры) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2133.
- Ефимова, Ирина Викторовна. Ч.1 : Теоретический курс [Текст] / Ирина Викторовна Ефимова. — 2014. — 252 с. : мяг.
3. Ефимова Н.И. Ранне-христианское пение в Западной Европе VIII-X столетий [Текст] / Н. И. Ефимова. – Москва : Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова (МГУ), 2004. – 284 с. : ноты мяг.
 4. Ивин, Александр Архипович. Современная философия науки / Александр Архипович Ивин. — Москва : Высшая школа, 2005. — 592 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4924. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 5-06-005309-1.
 5. Ильина, Татьяна Валериановна. Введение в искусствознание : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Татьяна Валериановна Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование) . —

Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-iskusstvoznanie-456257#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-10029-7.

Ильина, Татьяна Валериановна. Введение в искусствознание [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Татьяна Валериановна Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Юрайт, 2019. — 201 с. : тв. — (Авторский учебник) . — ISBN 978-5-534-10029-7

6. Лешкевич, Татьяна Геннадьевна. Философия науки [Текст] : учебное пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Татьяна Геннадьевна Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2008. — 271 с. : тв. — (Высшее образование) . — ISBN 978-5-16-002338-0

Лешкевич, Татьяна Геннадьевна. Философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Татьяна Геннадьевна Лешкевич. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ИНФРА-М, 2006. — 154 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1057. — ISBN 5-16-002338-0.

7. Музыкальная эстетика Германии XIX века [Текст] : в 2 томах / сост. А. В. Михайлов, В. П. Шестаков. — Москва : Музыка. — (Памятники музыкально-эстетической мысли) . Т.1 : Музыкальная эстетика Германии XIX века [Текст] / Александр Викторович Михайлов. — 1981. — 414 с. : тв.
8. Музыкальная эстетика Германии XIX века [Текст] : в 2 томах / сост. А. В. Михайлов, В. П. Шестаков. — Москва : Музыка. — (Памятники музыкально-эстетической мысли) Т.2 : Музыкальная эстетика Германии XIX века [Текст] / Александр Викторович Михайлов. — 1983. — 432 с. : нот. тв.
9. Островский, Эдуард Вениаминович. История и философия науки : учебное пособие: рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов вузов всех направлений подготовки / Эдуард Вениаминович Островский. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2016. — 328 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4925. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-9558-0283-1. — ISBN 978-5-16-006269-3.
10. Поспелова Р.Л. Западная нотация XI-XIV веков: основные реформы (на материале трактатов): исследование. М., 2003.- 416 с.

Поспелова, Римма Леонидовна. Западная нотация XI-XIV веков : основные реформы (на материале трактатов): исследование / Римма Леонидовна Поспелова. — Москва : Композитор, 2003. — 416 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4926. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 5-85285-735-1.

11. Философия науки [Текст] : общий курс: учебное пособие для вузов / Сергей Александрович Лебедев. — Изд. 6-е, перераб. и доп. — Москва : Академический проект, 2010. — 731 с. : тв. — (Gaudeamus.) . — Гриф УМО по классическому университетскому образованию. — ISBN 5-8291-1201-1
12. Человек. Наука. Ценности : коллективная монография / Людмила Павловна Завьялова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — 260 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.docume

Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы философии
3. Гуманитарные и социально-экономические науки
4. Социально-гуманитарные знания
5. Творчество народов мира
6. Философия и культура

Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование». - URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
4. Электронная библиотека Гумер. Философия. – URL: <https://www.gumer.info/>
5. Философио.Ру. – URL: <https://www.filosofio.ru/contents.html>
6. Стэнфордская философская энциклопедия. – URL: <http://philosophy.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».